

CATTE DRALE EURO PEE 2024

KÖLN
CATTEDRAL
STEPHAN
CATHÉDRALE NOT
BASILICA DI VEN
CATTEDRALE DI TOD
KÖLN DOM BASI
Duomo di Firenze C
FREIBURGER MÜNST
CATTEDRALE
KÖLN DOM
CATEDRAL DE SANTA MARIA L
CATTEDRALE DI PISA
BASILICA DE LA SAGRADA
Cattedrale di Todi CATTEDRALE
DUOMO DI PIACENZA CATED
ONZE-LIEVE-VROUWEKATHEDRAAL ANTWE
KÖLN DOM STEPHANSDC
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE ST
STEPHANS DOM WIEN I
CATTEDRALE DI PARMA FREIBURGE
FREIBURGER MÜNSTER CATTED
DUOMO DI PIACENZA DUOMO
BASILICA DI VENEZIA BASILIC
SINT-BAAFSKATHEDRAAL GENT K
CATTEDRALE DI TODI STEPHANS DOM
KÖLN DOM FREIBURGER MÜNSTER
CATTEDRALE DI PISA SIN

Progetto finanziato L. 77/2006:

MINISTERO
DELLA
CULTURA

con il patrocinio di:



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE 2024

h. 09:30 OPENING ADDRESSES / APERTURA CONVEGNO

Andrea Maestrelli

Opera della Primaziale Pisana

Mons. Joaquín Alberto Nieva García

Cabildo Catedral de Córdoba

Mons. Giovanni Paolo Benotto

Arcivescovo di Pisa

Michele Conti

Sindaco di Pisa

Valerio Tesi

Soprintendente di Pisa

Don Luca Franceschini

Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto

h. 10.45 COFFEE BREAK

h. 11.00

UNESCO WORLD HERITAGE BETWEEN PAST, PRESENT AND FUTURE

IL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

Coordina // Coordinates

Gabriella Garzella - Società Storica Pisana

Mons. Joaquín Alberto Nieva García - Cabildo Catedral de Córdoba

The Mosque-Cathedral of Córdoba: 1984-2024 // La Mezquita-Catedral di Córdoba: 1984-2024

Mons. Timothy Verdon - Opera di Santa Maria del Fiore - Firenze

Between Matter and Spirit. The Conservation of Cathedrals in a Global Era and the Communication of Their

Sense // Tra materia e spirito: la tutela e valorizzazione delle cattedrali in un'epoca globalizzata

Alessio Pascucci - Presidente dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale

The relationship of UNESCO sites with the territory // Il rapporto dei siti UNESCO con il territorio

Nicola Bellini - Scuola Sant'Anna di Pisa

World Heritage and Sustainable Tourism Development // Patrimonio Mondiale e sviluppo turistico sostenibile

Adele Cesi - Focal point della Convenzione sul Patrimonio Mondiale (UNESCO Italia)

The Future of World Heritage // Il futuro del Patrimonio Mondiale

h. 13:30 LUNCH BREAK / PAUSA PRANZO

h. 14:30 SESSIONS / SESSIONI

I.► THE INTERNATIONAL/NATIONAL LAW FRAMEWORK'S PERSPECTIVE

IL QUADRO GIURIDICO NAZIONALE/ INTERNAZIONALE

Salvador Vila Ferrer - Catedral de Nuestra Señora de la Asunción – **Valencia**

Musical angels hidden behind the skeleton of a window // Angeli musicali nascosti dietro lo scheletro di una finestra

II.► MATERIAL/IMMATERIAL HERITAGE PRESERVATION

LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO MATERIALE/IMMATERIALE

Susanna Carfagni, Carlo Blasi - Basilica di San Benedetto – **Norcia**

After the earthquake // Dopo il terremoto

Gerardo De Canio - Cattedrale di Santa Maria Assunta – **Orvieto**

Liturgical artworks: conservation VS fruition? // Opere d'arte liturgiche: conservazione VS fruizione?

Marisia Conn, Claus Giersch - Former Birgitten monastery Gnadenberg and Church of Our Lady – **Nuremberg**

Sacred cultural heritage, a challenge for churches and monasteries // Patrimonio culturale sacro, una sfida per

chiese e monasteri

Gabriel Ruiz Cabrero - Mezquita-Catedral – **Córdoba**

The conservation of the use // La conservazione dell'uso

III.► IDENTITY, SOCIAL COHESION, CHANGES IN LOCAL POPULATION AND COMMUNITY

IDENTITÀ, COESIONE SOCIALE, CAMBIAMENTI NELLA POPOLAZIONE LOCALE E NELLA COMUNITÀ

Asnu-Bilban Yalçin - Aya Sofya – **Istanbul**

A monument between museum and mosque // Un monumento tra museo e moschea

Francesco Canali - Veneranda Fabbrica del Duomo – **Milano**

Cathedral Thinking: a 360° for XXI? // Cathedral Thinking: una riflessione a 360° per il XXI sec.?

Francesca Piccinini - Cattedrale, Torre Civica e Piazza Grande – **Modena**

The Cathedral, the Piazza and the Ghirlandina Tower of Modena, a Heritage of Art and Faith to be protected and valued

// Il Duomo, la Piazza e la Torre Ghirlandina di Modena, un Patrimonio d'Arte e di Fede da tutelare e valorizzare

Leandro Camara - Fundacion Catedral Santa Maria – **Vitoria-Gasteiz**

Vitoria, city of three Cathedrals // Vitoria, città delle tre cattedrali

h. 18.00 fine lavori

VENERDÌ 18 OTTOBRE 2024

h. 09:30 INSTITUTES / ISTITUTI

Serena Di Gaetano

Istituto Centrale per il Restauro

Emanuela Daffra

Opificio delle Pietre Dure

Anne-Christine Brehm

Dombaumeister E.V.

h. 10:45 COFFEE BREAK

h. 11:00 SESSIONS / SESSIONI

IV.► SECULAR AND SPIRITUAL VALUES IN MANAGEMENT APPROACH

VALORI MATERIALI E SPIRITUALI NELL'APPROCCIO GESTIONALE

Margarita Donas Botto - Mosteiro dos Jerónimos / Abbey of Santa Maria – **Lisboa**

The iconic Monastery of Jeronimos, the Cloister and the Church of Santa Maria de Belém // L'iconico Monastero di

Jeronimos, il Chiostro e la Chiesa di Santa Maria de Belém

Jonathan Louth - The Friars – **Aylesford**

Though the mountains may be removed: material and immaterial significant at the Friars Aylesford // Sebbene le

montagne possano essere rimosse: significati materiali e immateriali al Friars Aylesford

Franz Zehetner - Stephansdom – **Wien**

Religious Art: erratic or topical? // Arte religiosa: irregolare o attuale?

h. 13.00 LUNCH BREAK / PAUSA PRANZO

h. 14.00 SESSIONS / SESSIONI

V.► MAIN FACTORS AFFECTING THE PROPERTY AND ITS OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE

PRINCIPALI FATTORI DI RISCHIO PER IL PATRIMONIO CULTURALE ED IL SUO ECCEZIONALE VALORE

UNIVERSALE

VI.► CONSERVATION-RESTORATION TECHNOLOGIES & METHODS

TECNICHE E METODOLOGIE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

Etienne Poncelet - **Guadeloupe and Martinique**

The Twin Cathedrals of the French West Indies // Le Cattedrali gemelle delle Indie Occidentali francesi

Günther Donath - Dom St. Johannes ev. et Donatus – **Meissen**

The repair and conservation of the corroded iron anchors in the Meissen Cathedral towers // Riparazione e

conservazione degli ancoraggi metallici corrosi nelle torri della cattedrale di Meissen

Cynthia de Giorgio - St. John's Co-Cathedral – **Malta**

Preserving the frail to prevail // Preservare i deboli per prevalere

Adriana Alescio - St. John's Co-Cathedral – **Malta**

The restoration of the Altar in the Chapel of the Virgin of Philermos at St John's Co-Cathedral // Il restauro

dell'altare della Cappella della Vergine del Fileremo nella St John's Co-Cathedral

Pedro Pignatelli - Santa Iglesia Catedral Primada – **Toledo**

The daily challenge of cathedrals' and sacred places' conservators // La sfida quotidiana dei restauratori di

cattedrali e luoghi sacri

VII.► COMMERCIAL, SOCIAL, CULTURAL USES OF HERITAGE

USI COMMERCIALI, SOCIALI, CULTURALI DEL PATRIMONIO

Adolfo Rubio Pascual-Muerte - Catedral de Nuestra Señora de la Asunción y de San Frutos – **Segovia**

Catedral de Segovia: preservation, tourism and uses of heritage // Catedral de Segovia: conservazione, turismo e usi

del patrimonio

VIII.► IMPACT OF TOURISM/VISITATION/RECREATION

IMPATTO DI TURISMO/FRUIZIONE/SVAGO

Carlos Izquierdo Yusta - Catedral de Santa Maria – **Burgos**

Cathedral of Burgos, the future of 800 years of Christian culture // Cattedrale di Burgos, il futuro di 800 anni di cultura

cristiana

h. 17.00 fine lavori

OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA
CATTEDRALI EUROPEE 2024

