

AUDIZIONI CAPPELLA MUSICALE DELLA PRIMAZIALE

Palazzo dell'Opera della Primaziale Pisana

piazza Duomo, 17

***ASSOCIAZIONE "CAPPELLA DI MUSICA"
DELLA CATTEDRALE DI PISA***



OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

CAPITOLO METROPOLITANO DELLA CATTEDRALE DI PISA

OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

ASSOCIAZIONE "CAPPELLA DI MUSICA"

DELLA CATTEDRALE DI PISA

AUDIZIONI

Cappella Musicale della Primaziale

Art. 1 - Bando di audizione.

L'associazione Cappella di Musica in accordo con l'Opera della Primaziale Pisana e il Capitolo della Primaziale di Pisa, indice un'audizione per l'accertamento dell'idoneità vocale finalizzata al possibile inserimento nell'elenco contratti a chiamata della Cappella Musicale della cattedrale di Pisa, riservata alle voci di soprano, mezzosoprano/contralto, tenore e baritono/basso.

Art.2 - Requisiti per l'ammissione all'audizione: a) età non inferiore ai 18 anni; b) godimento dei diritti politici; c) non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impegni presso la pubblica amministrazione d) idoneità fisica alla mansione e) condotta morale in sintonia con i valori cristiani, f) i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel Bando di audizione per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 3 - Domanda di ammissione Le domande di partecipazione all'audizione a mezzo del modulo specificatamente predisposto, dovranno pervenire a mezzo R.R. all'indirizzo: Associazione Cappella di musica della Cattedrale di Pisa, C/o Opera della Primaziale Pisana Piazza Arcivescovado 1, 56126 Pisa entro e non oltre le 00:00 del 30 Marzo 2024. Non saranno prese in considerazione le domande giunte dopo il termine sopraindicato.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice.

Art. 4 - Trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'art. 10, comma 1° della legge 31 dicembre 1996 n.675, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'audizione saranno raccolti presso l'ufficio segreteria dell'Opera della Primaziale Pisana per le finalità di gestione dell'audizione stessa.

Art. 5 - Commissione giudicatrice. La Commissione giudicatrice sarà formata da:

il Maestro di Cappella della Cattedrale, un membro della Deputazione dell'opera della Primaziale, un membro del Capitolo Metropolitano della Cattedrale, un membro del consiglio direttivo dell'Associazione Cappella di Musica.

Art. 6 -Convocazioni

Le prove di esame si svolgeranno presso L'Auditorium G. Toniolo dell'Opera della Primaziale Pisana sito in piazza Arcivescovado 10, in data da definirsi e di cui sarà data opportuna comunicazione. I candidati dovranno presentarsi muniti della lettera di convocazione e di un documento di riconoscimento valido. L'Associazione Cappella di Musica non si assume alcuna responsabilità nei casi in cui vi sia un'inesattezza nei dati ricevuti. Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno. Nel caso in cui l'affluenza dei candidati risulti maggiore al numero previsto, l'associazione si riserva di aggiungere ulteriori sessioni alla data sopraindicata.

Art. 7- Programma d'esame.

Il programma d'esame, scelto dalla commissione giudicatrice, è il seguente:

- a) Un'Aria tratta dal repertorio da camera, lirico oratoriale di qualsiasi autore ed epoca con particolare riguardo al repertorio sacro
- b) Vocalizzi a scelta della Commissione
- c) Lettura a prima vista tratta da brani del repertorio corale sacro
- d) Eventuale prova attitudinale, su di un brano sacro d'obbligo scelto dalla commissione e fornito previo congruo anticipo al candidato.

Art. 8- idoneità.

La commissione giudicatrice, comunicherà l'eventuale idoneità e/o l'eventuale proposta di inserimento negli elenchi del coro a seconda delle esigenze della Cappella Musicale direttamente al candidato.

Art.9 durata dell'idoneità

L'eventuale idoneità ricevuta, rimarrà in vigore sino alla pubblicazione del successivo bando di audizione.