



L'Opera della Primaziale Pisana
e
la Rassegna di Musica Sacra *Anima Mundi*
indicono il

XV Concorso Internazionale di Composizione Sacra *Anima Mundi*

BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Al concorso sono ammessi compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, in possesso di uno o più dei seguenti requisiti:

- Diploma accademico di primo livello, o diploma di laurea, o diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente in Composizione.
- Iscrizione in regola al corso di primo o secondo livello di Composizione presso un Conservatorio musicale italiano o Istituto pareggiato.

Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Verranno esclusi dalla graduatoria finale i vincitori delle precedenti edizioni.

Ogni Compositore potrà partecipare al concorso con **un'unica partitura interamente originale e mai pubblicata, né eseguita o incisa precedentemente.**

Si dovrà presentare una partitura completa, stampata con programmi informatici o manoscritta: ogni pagina della partitura non dovrà superare il formato A3 (cm 42x29,7). Tutto il materiale dovrà essere perfettamente leggibile, pena l'esclusione dal concorso a insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice.

Alla partitura, in formato cartaceo, si potrà allegare un file-audio (midi) della composizione in concorso.

La partitura presentata dovrà essere **contrassegnata dal solo motto, sigla o pseudonimo** garantendo così l'assoluta anonimità di ogni concorrente nella valutazione degli elaborati da parte della Commissione Giudicatrice.

Art. 2 - TEMA DELLA COMPOSIZIONE E ORGANICO PREVISTO

Per la XV edizione del Concorso di composizione *Anima Mundi* è stato scelto il testo "Sette parole di Cristo in croce" (*Septem verba Domini Jesu Christi*) **da sviluppare per voce di Baritono solista ed orchestra di archi composta da violini primi e secondi, viole, violoncelli, contrabbasso e organo.**

La composizione dovrà avere una durata compresa tra 6 e 8 minuti.

I concorrenti, pur nella libertà di scelta di stile e linguaggio a loro più consono, dovranno tenere in debita considerazione il fatto che le composizioni saranno valutate sia per il loro valore artistico intrinseco sia per la loro funzionalità ed efficacia nel contesto liturgico parrocchiale al quale sono prioritariamente destinate.

A questo proposito **si richiede anche una versione della composizione ridotta per voce di Baritono e organo**, da allegare alla versione strumentale completa.

Testo da musicare in forma libera (lingua a scelta)

Pater, remitte illis, quia nesciunt quid faciunt	Padre, perdona loro, poiché non sanno quello che fanno	Lc 23,34
Amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso	In verità, ti dico, oggi tu sarai con me in paradiso	Lc 23,43
Mulier, ecce filius tuus. Fili, ecce mater tua	Donna, ecco tuo figlio. Figlio, ecco tua madre	Gv 19,26
Eli, Eli, lema sabacthani	Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?	Mt 27,46; Mc 15,34
Sitio	Ho sete	Gv 19,28
Consummatum est	Tutto è compiuto	Gv 19,30
Pater, in manus tuas commendo spiritum meum	Padre, nelle tue mani consegno il mio spirito	Lc 23,46

Art. 3 - MODALITÀ D'INVIO

Sulla partitura non dovrà figurare alcun nome, né firma, ma solo un motto, sigla o pseudonimo, che non abbia alcun riferimento al contenuto della composizione. Analogamente il solo motto dovrà comparire sull'eventuale cd rom inviato.

Lo stesso motto dovrà anche essere riportato su una busta chiusa contenente la documentazione come di seguito indicato.

Entro 10 giorni dall'avvenuta comunicazione del vincitore da parte dell'Opera della Primaziale Pisana, dovranno pervenire presso la segreteria del concorso sia lo **spartito per Baritono e organo sia parti staccate vocali e strumentali utili all'esecuzione.**

Ogni partitura dovrà essere inviata in 6 (sei) copie alla segreteria del concorso.

Allegata alla partitura spedita si dovrà accludere la busta sigillata contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente:

- il **modello di domanda d'iscrizione** annesso al presente bando debitamente compilato
- il **curriculum vitae**
- in caso di studenti, una **lettera di presentazione del compositore o docente**

Non è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.

Tutto il materiale dovrà pervenire a mezzo raccomandata o corriere, in busta chiusa, **entro e non oltre il 13 Aprile 2023** alla segreteria del concorso.

Le composizioni e la documentazione ricevuta non verranno restituite, tranne nel solo caso previsto dal successivo art. 6.

Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, DELIBERAZIONI

La Commissione Giudicatrice, decisa dalla Direzione Artistica, sarà composta da musicisti e compositori di chiara fama, presieduta dal Direttore Artistico della Rassegna di Musica Sacra Anima Mundi.

Dopo la scelta della composizione premiata o comunque selezionata con una particolare menzione, l'Ente organizzatore notificherà l'esito del concorso al vincitore e pubblicherà i risultati sul sito dell'Opera della Primaziale Pisana entro il mese di Giugno 2023.

Premiazione ed esecuzione della composizione vincitrice avranno luogo nel Settembre 2023, nell'ambito della programmazione della XXII Rassegna di Musica Sacra Anima Mundi, presso la Cattedrale di Pisa.

L'ospitalità al concorrente premiato nella suddetta occasione, sarà offerta dall'Ente organizzatore.

Art. 5 - PREMI

Al vincitore un premio di € 5.000,00 (cinquemila/00) e il brano verrà eseguito all'interno della programmazione della Rassegna di Musica Sacra Anima Mundi di Pisa, come da art. 4 del bando.

La Commissione Giudicatrice si riserva di non assegnare premi laddove non ravvisi nelle composizioni il pieno raggiungimento degli obiettivi di cui all'art. 3 del bando.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono inappellabili e definitive. Non saranno prese in considerazione le composizioni che non rispettino le norme del presente regolamento.

Le composizioni premiate o comunque segnalate non potranno essere eseguite, stampate, incise o trasmesse prima della premiazione e dell'esecuzione, pena la decadenza dello status di vincitore e del premio.

A sua discrezione l'Ente organizzatore stabilirà le eventuali modalità di esecuzione e/o pubblicazione delle composizioni segnalate ma non premiate.

L'Ente organizzatore può usufruire a titolo gratuito del materiale presentato per l'esecuzione pubblica e per tutte le manifestazioni concertistiche e liturgiche anche in presenza di trasmissioni radio-televisive.

Art. 6 - ANNULLAMENTO

L'Ente organizzatore si riserva di annullare il concorso nella sua totalità o in una delle sue sezioni per cause indipendenti dalla propria volontà, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate. In tal caso sarà restituito al concorrente il materiale presentato.

Art. 7 - DISPOSIZIONI FINALI

Sarà competenza del compositore depositare l'opera alla Società degli Autori (SIAE ecc.). Per ogni controversia sarà competente il Foro di Pisa e comunque fa testo il bando originale del concorso in lingua italiana. Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

Il presente bando e il modello di domanda sono consultabili sul sito www.opapisa.it

SEGRETERIA DEL CONCORSO
"Concorso di Composizione Sacra Anima Mundi"
Opera della Primaziale Pisana
Piazza Arcivescovado n. 1
56126 Pisa
tel. +39 050 835011/12
animamundi@opapisa.it



OPERA
DELLA PRIMAZIALE
PISANA