

## OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

Estratto del protocollo delle Deliberazioni dell'anno 2022  
Adunanza del 31 marzo 2022

### Presenti

Sono presenti: l'Operaio Presidente Dott. Pierfrancesco Pacini ed i Deputati: Avv. Enrico Fascione, Dott. Sergio Ghelardi, Rag. Giovanna Giannini, Dott. Andrea Maestrelli, Prof. Gabriele Zaccagnini, Mons. Gino Biagini

Segretario: Dott. Gianluca De Felice.

-o0o-

**DELIBERA n. 11**

OGGETTO: Bilancio Consuntivo 2021: approvazione

-o0o-

L'Operaio Presidente informa che occorre procedere, per l'approvazione, all'esame del Bilancio Consuntivo 2021 redatto dal servizio Ragioneria, unitamente al Segretario:

### LA DEPUTAZIONE

Visto il progetto del Bilancio dell'Opera della Primaziale Pisana per l'esercizio 2021 redatto secondo i contenuti della contabilità stabiliti dal vigente codice civile;

In considerazione che le ONLUS sono al momento considerate ETS temporanei in quanto soddisfano il requisito della qualificazione quali Enti del terzo settore attraverso l'iscrizione nell'apposita anagrafe, ma non hanno ancora la possibilità di richiedere l'iscrizione al RUNTS in attesa della pubblicazione dell'elenco degli enti iscritti nell'anagrafe delle Onlus alla data del 22 novembre 2021 nel sito istituzionale dell'Agenzia delle Entrate (elenco che sarà pubblicato successivamente all'autorizzazione della Commissione europea di cui all'art.101, comma 10, CTS). Valutato che in questa veste sono tenute ad allinearsi alla "struttura" prevista per la redazione dei bilanci di cui all'art 13 del CTS.

In considerazione che il Ministero Del Lavoro e Delle Politiche Sociali con decreto 5 marzo 2020 ha approvato i nuovi modelli di bilancio degli enti del terzo settore applicabili, come detto, anche alle ONLUS a partire dall'esercizio 2021 (Ministero del Lavoro nota n. 11029 del 3 agosto 2021).

Vista la relazione di missione dell'anno 2021.

Vista la relazione sindacale redatta dal Rag. Luca Cecconi ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 su incarico dell'Opera della Primaziale Pisana quale Sindaco Revisore iscritto nell'apposito albo presso il Ministero di Grazia e Giustizia;

Visto lo Statuto dell'Opera della Primaziale Pisana;

Visto il D.P.R. n.33 del 1987;

Visto il Decreto Legislativo n.460 del 1997, a voti unanimi

### DELIBERA

di approvare il Bilancio dell'esercizio 2021 dell'Opera della Primaziale Pisana formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale, dalla relazione di missione oltre che dalla relazione sindacale redatta ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 dal Sindaco Revisore Rag.Luca Cecconi.

FIRMATO

Il Segretario

(Dott.Gianluca De Felice)

FIRMATO

L'Operaio Presidente

(Dott.Pierfrancesco Pacini)

BILANCIO DI VERIFICA 2021

**STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO

2021

<b>A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI</b>	-
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>33.174.132,94</b>
<b>I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	-
<b>II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>17.851.328,79</b>
<i>1) Terreni e fabbricati</i>	<i>11.767.727,64</i>
Terreni	413.538,90
Terreni di fabbricati non ammortizzabili	1.133.270,50
Fabbricati (patrimonio indisponibile)	5.859.130,96
Fabbricati (patrimonio disp. Vincolato)	4.612.284,97
Fabbricati (patr. Dispon. Non vincolato)	10.741.097,20
Fondo ammortamento fabbricati	- 10.991.594,89
<i>2) Impianti e macchinari</i>	<i>1.880.174,94</i>
Macchinari attrezzature e impianti	11.161.522,15
Fondo ammortamento macchinari, attrezzature e impianti	- 9.281.347,21
<i>3) Attrezzature</i>	<i>185.724,12</i>
Attrezzature sistemi informatici	1.235.585,63
Attrezzature sistemi informatici attività connessa	707,70
Fondo ammortamento attrezzature sistemi informatici	- 1.050.569,21
<i>4) Altri beni</i>	<i>3.740.531,00</i>
Automezzi e motomezzi	406.772,07
Mobili e macchine ufficio	4.133.019,55
Mobili e macchine ufficio attività connessa	18.740,85
Materiali bibliografico	14.820,52
Beni storico artistici	1.144.068,22
Lavori edili da ammortizzare	1.390.001,73
F.do ammortamento automezzi e motomezzi	- 386.255,95
F.do ammortamento mobili e macchine ufficio	- 2.028.204,70
Fondo ammortamento beni storici	- 355.784,93
Fondo ammortamento lavori edili	- 596.646,36
<i>5) Immobilizzazioni in corso e acconti</i>	<i>277.171,09</i>
Immobilizzazioni in corso	277.171,09
<b>III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>	<b>15.322.804,15</b>
<i>1) partecipazioni in:</i>	
a) imprese controllate;	-
b) imprese collegate	-
c) altre imprese;	-
<i>2) crediti:</i>	<i>4.098,52</i>
a) verso imprese controllate;	-
b) verso imprese collegate;	-
c) verso altri enti del Terzo Settore;	-
d) verso altri	4.098,52
depositi cauzionali	4.098,52

BILANCIO DI VERIFICA 2021

<i>3) altri titoli</i>	15.318.705,63
Titoli	509.051,33
Polizza Arca Banca di Pisa e Fornacette	5.990.751,08
Polizza AXA	6.141.067,21
Polizza Zurich Target Corporate	2.173.392,25
Polizza AXA Double Prestige	504.443,76
Totale immobilizzazioni	33.174.132,94
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>19.704.836,01</b>
<b>I - RIMANENZE</b>	<b>108.185,92</b>
<i>1) materie prime, sussidiarie e di consumo;</i>	-
<i>2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati;</i>	-
<i>3) prodotti finiti e merci;</i>	-
<i>4) prodotti finiti e merci</i>	108.185,92
Rimanenze Bookshop	108.185,92
<i>5) acconti</i>	
<b>II - CREDITI</b>	<b>3.109.800,74</b>
<i>1) verso utenti e clienti</i>	36.254,80
crediti verso clienti	31.442,79
fatture da emettere e n.c da ricevere	4.812,01
<i>2) verso associati e fondatori;</i>	
<i>3) verso enti pubblici;</i>	
<i>4) verso soggetti privati per contributi;</i>	
<i>5) verso enti della stessa rete associativa;</i>	
<i>6) verso enti del Terzo Settore;</i>	
<i>7) verso imprese controllate;</i>	
<i>8) verso imprese collegate;</i>	
<i>9) crediti tributari</i>	13.532,24
Credito Iva	13.532,24
<i>10) da 5 per mille;</i>	
<i>11) imposte anticipate;</i>	
<i>12) verso altri</i>	3.060.013,70
Crediti verso affittuari	6.375,60
Crediti vari	31.726,58
Crediti inquilini Palazzo Opera e varie	24.672,70
Crediti verso enti previdenziali e assistenziali	15.303,43
Crediti verso fondo tesoreria inps	2.979.905,31
Crediti verso fornitori	2.030,08
<b>III - ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>12.068.834,75</b>
<i>1) partecipazioni in imprese controllate;</i>	
<i>2) partecipazioni in imprese collegate;</i>	
<i>3) altri titoli:</i>	12.068.834,75
Conto deposito Cassa di Risparmio di Volterra	310.000,00
Crediti verso banche c/titoli	9.158.834,75
Conto Tim Deposit Banca Credito Cooperativo di Castagneto Carducci	2.600.000,00

BILANCIO DI VERIFICA 2021

<b>IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>4.418.014,60</b>
<i>1) depositi bancari e postali:</i>	<i>4.394.691,46</i>
Conto corrente Cassa di Risparmio di Volterra	2.920,60
Conto transitorio Banca Sella online	8.769,00
Credito Cooperativo Banca Pisa e Fornacette c/titoli	3.312,32
Conto Corrente Tesorerie Banca Pisa e Fornacette	3.478.159,23
Banco Popolare di Lajatico	789.829,75
Banca c/incassi da accreditare	10.296,00
Monte dei Paschi di Siena	1.674,01
Banca Credito Cooperativo di Castagneto Carducci	62.075,07
Carta ricaricabile Banca Pisa e Fornacette	3.856,74
Conto transitorio vendita gadget	296,00
Crediti verso banche per interessi su c/c	9.659,24
Banca c/transitorio servizi igienici	614,00
C/pos transitorio	23.229,50
<i>2) assegni</i>	<i>-</i>
<i>3) denaro e valori in cassa:</i>	<i>23.323,14</i>
Fondo economale	1.986,14
Fondo cassa servizi vari	20.437,00
Fondo cassa Bookshop	900,00
<b>D) RATEI E RISCOINTI</b>	<b>38.517,92</b>
Risconto attivi	30.038,63
Ratei attivi interessi su titoli	8.479,29
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>52.917.486,87</b>
<b>PASSIVO</b>	<b>2021</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>	<b>46.315.079,94</b>
<b>I- Fondo dotazione dell'ente</b>	<b>11.980.511,29</b>
Patrimonio netto indisponibile	11.240.533,79
Fondo Riserva Opera d'arte	739.977,50
<b>II- Patrimonio vincolato</b>	<b>26.878.124,80</b>
<i>1) riserve statutarie;</i>	<i>-</i>
<i>2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali</i>	<i>26.878.124,80</i>
Patrimonio netto vincolato fabbricati civili e laboratori	505.000,00
Patrimonio netto vincolato fabbrica monumentale	1.547.839,00
Patrimonio netto vincolato palazzo arcivescovile	630.000,00
Patrimonio netto vincolato spazi espos. E Palazzo Opera	500.000,00
Patrimonio netto vincolato acquisizione immobile att. Istituzionale	12.000.000,00
Patrimonio netto vincolato nuovi spazi museali Camposanto	2.500.000,00
Patrimonio netto vincolato laboratori Campaldo	1.500.000,00
Patrimonio netto vincolato spazi attività didattica	300.000,00
Patrimonio netto vincolato pavimentazione piazza	7.395.285,80
<i>3) riserve vincolate destinate da terzi;</i>	<i>-</i>

BILANCIO DI VERIFICA 2021

<b>III - Patrimonio libero</b>	<b>9.614.103,48</b>
<i>1) riserve di utili o avanzi di gestione:</i>	9.614.103,48
Patrimonio libero	9.614.103,48
<i>2) altre riserve;</i>	
<b>IV- avanzo/disavanzo d'esercizio</b>	<b>- 2.157.659,63</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>70.805,53</b>
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-
2) per imposte, anche differite;	-
3) altri	70.805,53
Fondo acc. Futuri miglior. Econom. Stipendi	35.375,03
Fondo acc. Futuri miglior. Econom c/contrib.	10.142,32
Fondo accantonamento adeguamento contrattazione 2° livello	25.288,18
<b>C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO</b>	<b>3.725.118,73</b>
Fondo trattamento di fine rapporto	3.725.118,73
<b>D) DEBITI</b>	<b>2.806.482,67</b>
<i>1) debiti verso banche</i>	383,85
Debiti verso banche	42,25
Debiti per cartasi	341,60
<i>2) debiti verso altri finanziatori</i>	
<i>3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti</i>	
<i>4) debiti verso enti della stessa rete associativa</i>	
<i>5) debiti per erogazioni liberali condizionate</i>	
<i>6) acconti</i>	
<i>7) debiti verso fornitori</i>	1.031.913,54
Debiti verso fornitori	709.147,72
Fatture da ricevere	322.765,82
<i>8) debiti verso imprese controllate e collegate</i>	
<i>9) debiti tributari</i>	369.141,69
Debiti c/tasse	5.615,00
Debiti per pagamenti con F24	315.153,86
Ritenute Irpef su lav. Dipendente	48.372,83
<i>10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>	79.016,99
Inpdap	37.231,82
Inps	35.935,57
Enpdep	172,59
Sindacato Cisl	366,80
Inpdap piccolo prestito	1.042,78
Inps gestione separata	600,55
Cessione del quinto finanziarie	446,00
Sindacato CGIL	1.727,82
Contributi Inail	1.493,06
<i>11) debiti verso dipendenti e collaboratori</i>	697.746,51
Debiti c/stipendi	265.800,95
Debiti c/quattordicesima	182.777,93

BILANCIO DI VERIFICA 2021

Debiti c/ferie	249.167,63
<b>12) altri debiti</b>	<b>628.280,09</b>
Debiti per depositi cauzionali	9.356,97
Debiti verso cantori	26.283,00
Debiti verso affittuari	1.688,99
Debiti per anticip. Depositi agenzie	374.069,94
Debiti per anticipi gruppi	294,00
Debiti per anticipi guide turistiche	13.945,18
Debiti per anticipi alberghi	733,00
Audioguide debiti da versare	2.560,00
Debiti v/ordinario Diocesano art. 2 Statuto	199.349,01
 <b>E) RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	 <b>-</b>
 <b>TOTALE PASSIVO</b>	 <b>52.917.486,87</b>

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	2021	2020
<b>A) COSTI E ONERI ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE</b>		
<i>1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</i>	1.123.121,35	1.025.320,67
Materiali ditte esterne per manutenzioni	1.123.121,35	1.025.320,67
<i>2) Servizi</i>	2.527.560,62	1.193.070,58
Spese legate a contributi x manutenzione/restauri	-	42.286,03
Spese gestione automezzi ufficio tecnico	16.155,87	13.707,15
Utenze per attività di manutenzione	47.962,02	32.727,73
Altre spese di manutenzione	92.719,94	131.131,71
Manodopera esterna per custodia	459.714,17	265.977,86
Assicurazioni furti, incendi, danni	174.971,80	159.199,70
Spese gestione automezzi custodia/vigilanza	3.109,46	2.666,69
Utenze custodia	654,20	565,65
Altre spese di custodia e vigilanza	9.064,92	4.184,07
Spese per concerti	540.645,92	20.007,88
Spese per mostre	210.099,38	991,66
Spese per convegni	40.137,29	250,00
Spese Cappella Musicale	192.039,21	128.970,42
Altre spese per la valorizzazione e promozione	2.403,37	-
Manodopera esterna punzonatura	243.314,40	173.555,73
Spese bancarie per transazioni carte di credito	51.062,03	33.461,99
Spese varie biglietterie	44.535,34	23.931,45
Utenze spazi museali e monumentali	248.082,71	159.454,86
Pulizia Monumenti	150.888,59	-
<i>3) Godimento beni di terzi</i>	-	-
<i>4) Personale</i>	4.683.580,06	4.419.225,56
Stipendi interni per manutenzioni e lavori	2.412.422,38	2.072.558,95
Stipendi valorizzazione e promozione	7.543,04	-
Stipendi interni biglietteria/punzonatura	587.761,79	466.193,87

BILANCIO DI VERIFICA 2021

Stipendi interni custodia	1.531.557,59	1.742.769,00
Spese varie personale per manutenzioni	144.295,26	137.703,74
<b>5) Ammortamenti</b>	<b>1.372.781,67</b>	<b>1.345.522,99</b>
Ammortamenti per attività di manutenzione	679.970,84	658.077,67
Ammortamenti per custodia	160.586,69	162.716,29
Ammortamenti per attività di valorizz/promozione	532.224,14	524.729,03
<b>6) Accantonamenti per rischi e oneri</b>	-	-
<b>7) Oneri diversi di gestione</b>	<b>3.050,26</b>	<b>3.051,93</b>
Tasse varie per biglietterie	2.104,37	2.109,95
Tasse altre spese di custodia e vigilanza	203,70	203,69
Tasse per manutenzioni	730,36	732,72
Tasse cappella musicale	5,56	5,57
altre imposte e tasse	6,27	6,29
<b>8) Rimanenze iniziali</b>	-	-
<b>9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione organi istituzionali</b>	-	-
<b>10) Utilizzo riserva vincolata per decisione organi istituzionale</b>	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>9.710.093,96</b>	<b>7.986.191,73</b>

**B) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DIVERSE**

<b>1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</b>	-	-
<b>2) Servizi</b>	<b>290.580,23</b>	<b>172.933,33</b>
Spese per merchandising	155.037,82	52.904,02
Spese per bagni pubblici	121.943,06	96.783,24
Spese per servizi audioguide	4.190,53	20.343,04
Spese per manutenzione immobili	8.065,95	-
Utenze	1.342,87	2.824,03
Spese gestione auditorium	-	79,00
<b>3) Godimento beni di terzi</b>	-	-
<b>4) Personale</b>	<b>461,60</b>	<b>1.000,20</b>
Stipendi interni per manutenzione immobili	461,60	1.000,20
<b>5) Ammortamenti</b>	<b>101.306,69</b>	<b>148.782,16</b>
Ammortamenti immobili	28.399,43	29.604,07
Ammortamenti per attività concessioni	10.279,50	10.279,50
Ammortamenti attività diverse	62.627,76	108.898,59
<b>6) Accantonamenti per rischi e oneri</b>	-	-
<b>7) Oneri diversi di gestione</b>	<b>23.490,32</b>	<b>6.904,68</b>
Tasse immobili civili	23.021,35	4.530,81
Tasse per bagni pubblici	15,91	15,95
Tasse gestione auditorium	154,49	155,04
Altre spese di gestione immobili	298,57	2.202,88
<b>8) Rimanenze iniziali</b>	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>415.838,84</b>	<b>329.620,37</b>

BILANCIO DI VERIFICA 2021

**C) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI**

1) <i>Oneri per raccolte fondi</i>	-	-
2) <i>Oneri per raccolte fondi occasionali</i>	-	-
3) <i>Altri oneri</i>	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**D) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATR.LI**

1) <i>Su rapporti bancari</i>	1.527,56	2.856,64
Spese c/correnti	523,94	729,03
Spese gestione titoli	1.003,62	2.127,61
2) <i>Su prestiti</i>	-	-
3) <i>Da patrimonio edilizio</i>	-	-
4) <i>Da altri beni patrimoniali</i>	-	-
5) <i>Accantonamenti per rischi e oneri</i>	-	-
6) <i>Altri oneri</i>	767,88	15.382,11
Minusvalenze su titoli	556,24	15.200,00
Altre spese finanziarie	211,64	182,11
<b>TOTALE</b>	<b>2.295,44</b>	<b>18.238,75</b>

**E) COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE**

1) <i>Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</i>	-	-
2) <i>Servizi</i>	350.047,22	452.470,54
Spese di amministrazione	75.802,21	153.460,70
Spese di segreteria	197.083,16	215.829,19
Spese di inventariazione patrimonio artistico	3.266,46	761,38
Assicurazioni	7.753,02	3.351,97
Utenze generale	66.142,37	79.067,30
3) <i>Godimento beni di terzi</i>	-	-
4) <i>Personale</i>	1.055.046,91	1.001.941,51
Personale di amministrazione	491.579,58	485.730,16
Personale di segreteria	442.825,62	414.289,75
Personale di inventariazione patrimonio artistico	90.041,94	75.829,18
Altre spese del personale	30.599,77	26.092,42
5) <i>Ammortamenti</i>	99.489,01	100.519,45
Ammortamenti generali	15.749,76	16.697,32
Ammortamenti amministrazione	40.408,45	39.753,40
Ammortamenti segreterie	43.075,50	43.645,67
Ammortamenti patrimonio artistico	255,30	423,06
6) <i>Accantonamenti per rischi e oneri</i>	-	-
7) <i>Oneri diversi di gestione</i>	207.238,48	179.477,44
Tasse	180.599,07	142.782,99
Altre spese generali	26.639,41	36.694,45
8) <i>Rimanenze iniziali</i>	-	-
9) <i>Utilizzo riserva vincolata per decisione organi</i>	-	-

BILANCIO DI VERIFICA 2021

*istituzionale*

**TOTALE** **1.711.821,62** **1.734.408,94**

**RENDICONTO GESTIONALE**

**PROVENTI E RICAVI** **2021** **2020**

**A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE**

<i>1) Proventi da quote associative e apporti fondatori</i>	-	-
<i>2) Proventi dagli associati per attività mutuali</i>	-	-
<i>3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori</i>	-	-
<i>4) Erogazioni liberali</i>	-	-
<i>5) Proventi del 5 per mille</i>	-	-
<i>6) Contributi da soggetti privati</i>	-	-
<i>7) Ricavi per presentazioni e cessioni a terzi</i>	-	-
<i>8) Contributi da enti pubblici</i>	175.000,00	-
Entrate istituzionali manifestazione gratuite Anima Mundi	150.000,00	-
Entrate istituzionali manifestazioni gratuite concerti	25.000,00	-
<i>9) Proventi da contratti con enti pubblici</i>	-	-
<i>10) Attività di biglietteria, accoglienza e servizi turistici</i>	9.145.628,36	8.170.814,00
Biglietti di ingresso monumenti	6.104.653,50	4.082.006,00
Ristori per mancati incassi da biglietti	3.040.974,86	4.088.808,00
<i>11) Rimanenze finali</i>	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>9.320.628,36</b>	<b>8.170.814,00</b>

**B) RICAVI, RENDITE PROVENTI DA ATTIVITA' DIVERSE**

<i>1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori</i>	-	-
<i>2) Contributi da soggetti privati</i>	-	-
<i>3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi</i>	365.004,13	298.320,69
Tasse di ingresso bagni pubblici	154.934,08	93.906,93
Incassi audioguide	7.771,82	3.348,00
Proventi da servizi bar/ristorazione	21.933,29	22.104,19
Fitti civili	18.557,66	19.733,70
Fitti commerciali	148.037,28	157.797,87
Ricavi auditorium e chiostro	13.770,00	1.430,00
<i>4) contributi da enti pubblici</i>	-	-
<i>5) Proventi da contratti con enti pubblici</i>	-	-
<i>6) Altri ricavi rendite e proventi</i>	198.905,37	61.792,11
Ricavi da merchandasing	172.170,72	53.695,84
Livelli e affrancazione livelli	18.150,00	6.300,00
Altri ricavi da concessioni	8.584,65	1.796,27
<i>7) Rimanenze finali</i>	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>563.909,50</b>	<b>360.112,80</b>

BILANCIO DI VERIFICA 2021

**C) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI**

1) Proventi da raccolta fondi abituali	-	-
2) Proventi da raccolte fondi occasionali	-	-
3) Altri proventi	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATR.LI**

1) Da rapporti bancari	31.998,05	30.137,27
Interessi da c/c	31.998,05	30.137,27
2) Da altri investimenti	51.373,97	68.253,79
Interessi da titoli	51.373,97	68.253,79
3) Da patrimonio edilizio	-	-
4) Da altri beni patrimoniali	-	-
5) Altri proventi	206.572,05	277.959,39
Plusvalenze da Titoli	206.572,05	277.959,39
<b>TOTALE</b>	<b>289.944,07</b>	<b>376.350,45</b>

**E) PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE**

1) Proventi da distacco del personale	-	-
2) Altri proventi di supporto generale	- 492.091,70	- 373.534,11
Proventi straordinari	3.381,80	7.083,29
Abbuoni e arrotondamenti	316,14	170,33
Art. 2 Statuto	- 509.349,01	- 445.902,81
Recuperi e Rimborsi	148,37	849,08
Contributi generici pubblici	10.411,00	61.266,00
Contributi generici privati	3.000,00	3.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>- 492.091,70</b>	<b>- 373.534,11</b>

	-	2.157.659,63	-	1.534.716,65
--	---	--------------	---	--------------

## **RELAZIONE DI MISSIONE**

### **BILANCIO 2021**

#### ***Informazioni generali***

L'impegno dell'Opera della Primaziale Pisana si sviluppa principalmente nei seguenti settori di attività come previsto dal proprio statuto approvato con decreto del Ministero dell'Interno in data 2 luglio 2002:

- a) nella custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché nella promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Camposanto Monumentale, dell'Episcopio, della chiesa di San Ranierino, dei Musei e degli altri beni di competenza soggetti al vincolo di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089;
- b) nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

Le decisioni programmatiche sono state individuate in base alle direttive indicate dalla Deputazione dell'Ente nel bilancio preventivo 2021, approvato con delibera n. 3 in data 28 gennaio 2021, e poi seguite costantemente, nelle varie riunioni nel corso dell'anno, dalla stessa Deputazione riunitasi nelle seguenti date:

- 28 Gennaio
- 01 Marzo
- 19 Aprile
- 04 Giugno

- 25 Giugno
- 08 Settembre
- 20 Ottobre
- 30 Novembre

L'Opera della Primaziale Pisana ha provveduto il 30 gennaio 1998 ad iscriversi nell'apposita anagrafe ministeriale delle ONLUS a partire dal 1 gennaio 1998 e quindi ad adeguare il proprio Statuto al predetto Decreto Legislativo con deliberazione della Deputazione del 26 giugno 1998 nel rispetto di quanto prescritto dal D.P.R. n.33 del 1987 quale Fabbriceria, e dandone apposita comunicazione alla Direzione Regionale delle Entrate per la Toscana in data 17 luglio 1998. L'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS è stata confermata dalla Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate con numero 23 del 24 marzo 2004 e con decorrenza effettiva dal 30 gennaio 1998 con comunicazione del 15 aprile 2015. In merito ai settori istituzionali previsti per la legge istitutiva delle ONLUS, l'Opera della Primaziale Pisana, svolge attività istituzionale nel settore n.7 "Tutela, promozione e valorizzazione delle cose d'interesse artistico e storico di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089, ivi comprese le biblioteche e i beni di cui al D.P.R. 30 settembre 1963 n.1409", attivandosi nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza, provvedendo direttamente con le proprie maestranze, e indirettamente con appalto dei lavori a ditte altamente specializzate alla manutenzione ordinaria e straordinaria del complesso monumentale della Piazza del Duomo di Pisa e del Palazzo Arcivescovile.

Da segnalare che il Codice del Terzo Settore (D.Lgs. del 3 luglio 2017 n.117 e ss.mm.ii), ha provveduto al riordino e alla revisione complessiva della disciplina vigente in materia no-profit, sia civilistica che fiscale. La disciplina delle ONLUS, di cui al D.Lgs. 460/97, è stata così soppressa dalla Riforma ma, non essendo ancora stato emanato il provvedimento che disciplina tempistiche e modalità questa resta al momento in vigore. Per le ONLUS quindi l'anno 2021 è un momento transitorio in cui coesistono sia le norme del D.Lgs 460/97 (Decreto delle ONLUS), sia quelle introdotte dal D.Lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore). La normativa sulle ONLUS sarà definitivamente abrogata a decorrere dal periodo d'imposta successivo al parere favorevole della Commissione Europea sulle norme fiscali introdotte dal Codice del Terzo Settore e fino a quel momento continuano ad applicarsi quelle previste dal D.Lgs. 460/97.

Tale periodo transitorio è stato però disciplinato con nota del Ministero del Lavoro n.19740 del 29 dicembre 2021, avente ad oggetto “*Articolo 13 del Codice del terzo Settore. Modelli di Bilancio. Applicazione del d.m. n.39 del 5 marzo 2020 alle Onlus*” che chiarisce come la modulistica di bilancio predisposta e allegata al D.M. n. 39 del 5 marzo 2020 si applichi in via diretta e immediata alle Onlus regolarmente iscritte all’Anagrafe. Di conseguenza il bilancio relativo all’esercizio 2021 è stato redatto secondo i modelli allegati al D.M. n. 39/2020.

Il bilancio d’esercizio, ai sensi dell’art. 13 comma 1 del Codice del Terzo Settore “*è formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale con l’indicazione, dei proventi e degli oneri dell’ente e dalla relazione di missione che illustra le poste di bilancio, l’andamento economico e gestionale dell’ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie*”.

Inoltre come previsto nell’Introduzione al Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020 “*la predisposizione del bilancio d’esercizio degli enti di cui all’art. 13 comma 1 del Codice del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli art. 2423, 2423bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l’assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche e solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo Settore*”.

Pertanto il bilancio chiuso al 31 dicembre 2021 osserva le regole di rilevazione e valutazione, contenute nei principi contabili nazionali OIC ad eccezione delle previsioni specifiche previste dal principio contabile OIC 35 “Principio contabile ETS”.

La relazione di missione quindi illustra, da un lato, le poste di bilancio e dell’altro, l’andamento economico e finanziario dell’ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, cumulando informazioni che il Codice Civile colloca per le società di capitali, distintamente, nella nota integrativa e nella relazione sulla gestione.

### *Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell’esercizio*

Il bilancio consuntivo 2021, come del resto quello del 2020, risente della grave situazione epidemiologica da Covid-19. Dodici mesi contraddistinti inizialmente dall’avvio della campagna vaccinale e conclusisi con la nuova “minaccia” legata alla diffusione della variante Omicron. A marzo 2021, in piena crisi pandemica, la Commissione europea ha proposto l’introduzione di un certificato di vaccinazione per contrastare la diffusione del Covid-19, entrato poi in vigore il primo luglio per agevolare gli spostamenti

fra i vari Stati. In Italia, a partire dal 6 agosto 2021, il certificato verde è stato introdotto e la sua validità è stata estesa gradualmente.

Tale situazione ha costretto la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana, con delibere del 28 gennaio 2021 e del 1 marzo 2021, a chiudere i monumenti/musei per i primi quattro mesi dell'anno con notevoli ripercussioni sia sul piano delle entrate che sulla programmazione delle attività di manutenzione straordinaria.

Malgrado la chiusura del complesso monumentale per alcuni mesi ai visitatori l'Opera della Primaziale Pisana ha continuato, con regolarità, la sua attività di manutenzione, conservazione e valorizzazione del proprio patrimonio attraverso lavori svolti dal personale interno riducendo in modo considerevole le attività di manutenzione straordinaria affidate a ditte esterne.

Nel corso del 2021 l'Ente ha usufruito di diversi provvedimenti di ristoro sia in compensazione con F24 che per diretta erogazione per complessivi € 3.276.602,24 di cui in dettaglio:

- Recupero dell'importo di € 104.170,00 del Fondo Integrazione Salariale anticipato ai dipendenti nel corso dei mesi da gennaio ad aprile 2021 di cui alle autorizzazioni n.6200501166101 e n.6200501166122 del 08/03/2021 nonché n.620050171667 e n.620050171668 del 21/04/2021.
- Contributo del Ministero della Cultura per le Istituzioni Culturali ex. art.8 Legge n.534 del 17/10/1996 dell'importo di € 16.800,00.
- Erogazione di € 726.921,54 dal Ministero della Cultura ex art.183 Decreto Legge n.34 del 19 maggio 2020 come definito con Decreto Ministeriale n.189 del 10 marzo 2021.
- Erogazione di € 2.213.554,75 del Ministero della Cultura ex.art.183 Decreto Legge n.34 del 19 maggio 2020 come definito con Decreto Ministeriale n.228 del 28 giugno 2021.
- Compensazione dell'esonero contributivo di cui all'art.43 Decreto Legge n.73 del 25 maggio 2021 per complessivi € 97.760,36.
- Due contributi ex. Legge 77/2006 per contributi per siti Unesco dell'importo complessivo di € 83.698,57.
- Compensazione al codice tributo 6951 di € 10.411,00 quale credito d'imposta per sanificazione ed acquisti D.P.I. ex art.32 Decreto Legge n.73 del 25/05/2021.
- Esonero contributivo di € 3.000,00 su assunzione con contratto di rioccupazione.

- Esonero contributivo complessivamente valutato in € 20.286,02 su assunzione/trasformazione a tempo indeterminato di personale femminile.

E' proseguita nel 2021 la rateizzazione ex art. 97 D.L. n. 104/2020 dei versamenti degli F24 scaduti nei mesi di febbraio, marzo ed aprile 2020 il cui residuo debito ammonta ad € 125.130,17.

Nel corso dell'anno 2021 l'Ente ha predisposto la pratica ex Art.1 c. 608 L. 30/12/2020 N 178 risultando vincitore di un contributo spese pubblicitarie 2021 ancora oggetto di definizione per un vantaggio economico al momento valutato in € 6.888,00 suscettibile di modifica al rialzo in sede di quantificazione finale e in ogni caso non ancora registrato in bilancio.

### Convenzioni di classificazione

Nella costruzione del bilancio sono state adottate le seguenti convenzioni di classificazione:

- 1) le voci dell'attivo dello stato patrimoniale sono state classificate in base alla relativa destinazione aziendale, mentre quelle del passivo sono state classificate in funzione della loro origine. Con riferimento alle voci che richiedono la separata evidenza dei crediti e dei debiti esigibili entro o oltre l'esercizio successivo si è seguito il criterio della esigibilità di fatto, basata su previsioni sulla effettiva possibilità di riscossione entro l'esercizio successivo. Nel caso di elementi che potrebbero ricadere sotto più voci dello schema di stato patrimoniale, l'ente da informativa nella presente relazione di missione dell'appartenenza dell'elemento a più voci qualora ciò dovesse essere necessario ai fini della comprensione del bilancio stesso;
- 2) il rendiconto gestionale è stato compilato tenendo conto dello schema del decreto ministeriale e suddiviso nelle seguenti aree: a) costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale; b) costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività diverse; c) costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di raccolte fondi; d) costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali; e) costi e oneri e proventi da attività di supporto generale dove sono da considerarsi gli elementi positivi e negativi di reddito che non rientrano nelle altre aree. Pertanto i proventi sono classificati nel rendiconto gestionale sulla base delle tipologia di attività svolta (es. area A, B, C, D, E) e nella voce più appropriata (es. contributi da enti pubblici); i costi e gli oneri sono classificati nel rendiconto gestionale per natura secondo l'attività dell'ente cui si riferiscono (es. area A, B, C, D, E).

### Principi di redazione

Ai sensi dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività.
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.
- sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio.
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento.
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

Gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

I criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto al precedente esercizio.

### ***Illustrazione delle poste di bilancio***

Il presente documento redatto sulle risultanze del bilancio al 31 dicembre 2021 rappresenta la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della ONLUS Opera della Primaziale Pisana e mostra un disavanzo di gestione pari ad € 2.157.659,63 che viene recuperato nella disponibilità accantonata per coperture finanziarie nel patrimonio netto disponibile libero.

Per la comprensione dei valori di bilancio, si forniscono le seguenti precisazioni:

### Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

I costi sostenuti sui beni esistenti a fini di ampliamento, ammodernamento e miglioramento degli elementi strutturali, nonché quelli sostenuti per aumentarne la rispondenza agli scopi per cui erano stati acquisiti, e le manutenzioni straordinarie in conformità con quanto

disposto dall'OIC 16 ai par. da 49 a 53, sono stati capitalizzati solo in presenza di un aumento significativo e misurabile della capacità produttiva o della vita utile.

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di coefficienti di ammortamento individuati secondo il settore di attività come previsto dal Decreto Ministeriale del 31/12/1998.

Tutti i cespiti, compresi quelli temporaneamente non utilizzati, sono stati ammortizzati, ad eccezione di quelli la cui utilità non si esaurisce e che sono costituiti da terreni, fabbricati non strumentali e opere d'arte.

Sulla base di quanto disposto dall'OIC 16 par.60, nel caso in cui il valore dei fabbricati incorpori anche il valore dei terreni sui quali essi insistono, si è proceduto allo scorporo del valore del fabbricato.

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

I terreni sono contabilizzati separatamente e non sono ammortizzati in quanto elementi a vita utile indefinita.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

Le immobilizzazioni in corso ricomprendono i beni materiali in corso di realizzazione. Tali costi rimangono iscritti in tale voce fino a quando non sia acquisita la titolarità del diritto o non sia completato il progetto. Al verificarsi di tali condizioni, i corrispondenti valori sono riclassificati nelle voci di competenza delle immobilizzazioni materiali.

Le immobilizzazioni in corso non sono oggetto di ammortamento.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

Fabbricati: 3%

Impianti e macchinari: 15%

Attrezzature industriali e commerciali: 15%

Altri beni:

- mobili e arredi: 12%
- macchine ufficio elettroniche: 20%
- autoveicoli: 20%

Le principali immobilizzazioni di proprietà dell'Opera della Primaziale Pisana sono così distinte:

- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs 42 del 22 gennaio 2004 e costituenti il patrimonio indisponibile dell'Opera della Primaziale Pisana pari ad un valore complessivo di € 5.859.130,96 costituito principalmente con:
  - l'inserimento, al valore simbolico di € 0,50, dell'universalità di beni costituenti il Camposanto Monumentale della Piazza del Duomo;
  - l'inserimento al valore simbolico di € 0,50 della Chiesa di San Ranierino posta in Via Cardinale Maffi;
  - i fabbricati costituenti il Palazzo dell'Opera in Piazza del Duomo e palazzi adiacenti nonché magazzini a servizio delle fabbriche monumentali e posti anche questi sulla Piazza del Duomo di Pisa sul lato settentrionale della medesima al valore di € 2.728.027,10. Tra questi sono compresi i bagni pubblici oggetto di una completa ristrutturazione, che si è conclusa nell'anno 2019;
  - i locali rimanenti dello stabile costituente la Canonica della Parrocchia di San Ranierino al valore di € 483.160,40;
  - il fabbricato posto sul lato orientale della Piazza del Duomo, sede permanente del Museo dell'Opera del Duomo di Pisa al valore di € 2.406.764,45. I lavori di riallestimento del Museo sono stati completati e l'edificio è stato riaperto al pubblico nel mese di ottobre 2019;
  - lavori di ristrutturazione della sala, ex-affreschi, collocata negli spazi adiacenti al Camposanto Monumentale per un valore pari ad € 226.839,21.
- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 22 gennaio 2004 e facenti parte del patrimonio disponibile al valore di € 4.612.284,97 e fabbricati facenti parte del patrimonio disponibile dell'Opera della Primaziale Pisana non vincolati al valore di € 10.741.097,20, costituiti principalmente da:
  - fondo commerciale posto in Via Roma – angolo Piazza Duomo al valore di € 398.674,04 e appartamenti posti in Piazza Duomo al valore di € 85.935,06;
  - immobile denominato “ex Hotel Gronchi” sito in Piazza Arcivescovado n.1, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2005 per l'adeguamento dei nuovi uffici, in seguito a quanto previsto dal decreto del 16 febbraio 2007 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana pervenuto all'Opera della Primaziale Pisana in data 26 febbraio 2007 al valore di € 3.687.796,50;
  - immobile sede del Museo delle Sinopie acquistato dall'Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana in data 11 maggio 2010, a seguito di autorizzazione

- della Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Toscana con delibera n.149/2010 del 22 marzo 2010 al valore di € 1.858.855,10;
- complesso adiacente al Museo del Duomo di Pisa adibito a sede degli archivi storici dell'Opera e ad "Auditorium" come centro di informazione (centro didattico) e di divulgazione della storia e dell'arte del complesso monumentale della Piazza del Duomo e della città di Pisa al valore di € 328.366,92;
  - complesso di magazzini, laboratori e piazzale, terreno (a servizio permanente "strumentale" per le attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana), posto in Pisa in Via Campaldo al valore € 3.979.852,09;
  - complesso di magazzini a servizio delle attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana locato dietro uffici Piazza Duomo al valore di € 435.661,64;
  - stabile "ex. bagni comunali" sito in Via Cardinale Maffi, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2006 la cui nuova progettazione, a seguito dell'avallo della Soprintendenza locale in data 8 ottobre 2010 prot.2608 e l'autorizzazione paesaggistica del Comune di Pisa n.28 del 21 febbraio 2011, ha previsto l'annessione al Museo dell'Opera con la stessa destinazione d'uso;
- ✓ terreni pari ad € 413.538,90 costituiti:
- da un piccolo appezzamento di bosco sito nel Comune di Buti (PI), di antica provenienza, valutato al valore catastale e dal terreno posto in Pisa via Ugo Rindi in Pisa ed oggi utilizzato come parcheggio automezzi dipendenti al valore € 29.051,15;
  - da terreno acquistato in data 2 ottobre 2007 dall'Amministrazione Comunale di Pisa, posto in località Campaldo, per la costruzione di nuovi laboratori di restauro e depositi il cui progetto è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell'Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 al valore di € 384.487,75;
- ✓ macchinari, attrezzature ed impianti al valore di € 11.161.522,15;
- ✓ attrezzature e sistemi informatici al valore di € 1.235.585,63;
- ✓ automezzi per attività di lavoro al valore di € 406.772,07;
- ✓ mobili e macchinari di ufficio al valore di € 4.133.019,55;

- ✓ immobilizzazioni in corso relativi a lavori manutentivi non conclusi al 31 dicembre 2021 pari ad € 277.171,09;
- ✓ lavori edili da ammortizzare pari ad € 1.390.001,73;
- ✓ mobili e macchine ufficio per attività connesse € 18.740,85;
- ✓ sono stati inseriti in bilancio al valore simbolico di euro 0,50, l'universalità dei beni storico artistici dell'Opera della Primaziale Pisana e dei beni librari inseriti in appositi inventari; sono inoltre quantificati i beni storico artistici acquisiti dall'Opera della Primaziale Pisana dall'anno 2005 al valore di costo per un complessivo di € 1.144.068,22;
- ✓ fondo ammortamenti fabbricati pari ad € 10.991.594,89;
- ✓ fondo ammortamenti macchinari per attrezzature ed impianti pari ad € 9.281.347,21.

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 2) del Codice Civile, nel prospetto seguente vengono esposti i movimenti delle immobilizzazioni materiali, specificando per ciascuna voce: il costo, le precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni; le acquisizioni, gli spostamenti da una ad altra voce, le alienazioni avvenute nell'esercizio, le rivalutazioni, gli ammortamenti e le svalutazioni effettuate nell'esercizio e il totale delle rivalutazioni riguardanti le immobilizzazioni esistenti alla chiusura dell'esercizio.

	Terreni	Fabbricati	Impianti e Macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti
<b>Consistenza esercizio precedente:</b>						
Costo storico	1.546.809,40	21.047.899,20	10.925.355,35	1.216.953,91	7.097.424,24	231.745,29
Fondo ammortamento		- 10.548.147,36	- 8.721.667,01	- 973.533,01	- 2.879.520,13	
<b>Consistenza al 31.12.2020</b>	<b>1.546.809,40</b>	<b>10.499.751,84</b>	<b>2.203.688,34</b>	<b>243.420,90</b>	<b>4.217.904,11</b>	<b>231.745,29</b>
<b>Variazioni dell'esercizio:</b>						45.425,80
Acquisizioni	-	-	236.942,77	23.967,86	17.991,55	-
Capitalizzazioni	-	164.613,93	-	-	-	-
Spostamenti/rettifiche	-	-	-	-	-	-
Cessioni	-	-	775,97	5.336,14	7.992,85	-
Variaz. F.do per spostati e rettifiche	-	-	-	-	-	-
Variazione f.do per cessioni	-	-	-	-	-	-
Ammortamenti	-	- 443.447,53	- 560.385,69	- 82.372,34	- 487.371,81	-
<b>Totale variazioni</b>	<b>-</b>	<b>- 278.833,60</b>	<b>- 322.666,95</b>	<b>- 53.068,34</b>	<b>- 461.387,41</b>	<b>45.425,80</b>
<b>Consistenza esercizio in corso</b>						
Costo storico	1.546.809,40	21.212.513,13	11.161.522,15	1.236.293,33	7.107.422,94	277.171,09
Fondo ammortamento		- 10.991.594,89	- 9.281.347,21	- 1.050.569,21	- 3.366.891,94	-
<b>Consistenza al 31.12.2021</b>	<b>1.546.809,40</b>	<b>10.220.918,24</b>	<b>1.880.174,94</b>	<b>185.724,12</b>	<b>3.740.531,00</b>	<b>277.171,09</b>

### Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello Statuto e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016.

Esse sono valutate al costo di acquisizione per quanto attiene alla polizza assicurativa Arca vita acquisita nell'anno 2014. Le altre immobilizzazioni finanziarie sono sempre valutate al costo di acquisto in deroga al criterio del costo ammortizzato previsto dal D.Lgs. 139/2015, in quanto gli effetti derivanti dall'applicazione di tale criterio si ritengono trascurabili. Il totale delle immobilizzazioni in bilancio ammontano a € 15.322.804,15 e sono così composte:

- € 509.051,33 derivanti da titoli B.T.P (codice ISIN IT000525367) stipulati con la Banca Popolare di Lajatico.

Da segnalare che nel corso del 2021, in data 2 marzo 2021, è stato venduto B.T.P. tramite la Cassa di Risparmio di Volterra per un importo pari ad € 200.000,00 codice ISIN IT0005217762;

- crediti per depositi cauzionali pari ad € 4.098,52;
- € 5.990.751,08 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2021 e relativi alla Polizza assicurativa ARCA Vita avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, contratto n.799669, stipulata tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
- € 2.173.392,25, registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2021 e relativi alla Polizza assicurativa Zurich, numero di polizza 1191400, avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana stipulata tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
- € 6.141.067,21 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2021 e relativi alla Polizza assicurativa AXA MPS, numero di polizza 1965813 avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite il Monte dei Paschi di Siena;
- € 504.443,76 registrati in bilancio alla data del 31 dicembre 2021 relativi alla polizza AXA MPS Double Prestige, numero di polizza 248609 avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite il Monte di Paschi di Siena;

### Movimenti delle immobilizzazioni finanziarie

Di seguito si espongono le variazioni avvenute nel corso dell'esercizio relative alle immobilizzazioni finanziarie:

	Valore esercizio precedente	Incrementi	Decrementi	Svalutazioni	Spostamenti/Retti fiche	Valore fine esercizio
Cauzioni	4.098,52	-	-	-	-	4.098,52
Titoli	709.051,33	-	200.000,00	-	-	509.051,33
Polizza Arca Vita Banca Pisa e For	5.888.873,56	101.877,52	-	-	-	5.990.751,08
Conto Deposito Cassa di Risparmi	150.000,00	-	-	-	150.000,00	-
Polizza Axa Monte dei Paschi	6.768.402,10	-	627.334,89	-	-	6.141.067,21
Polizza Zurich Target Corporate	2.139.797,43	33.594,82	-	-	-	2.173.392,25
Polizza Axa Double Prestige	-	504.443,76	-	-	-	504.443,76
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>15.660.222,94</b>	<b>639.916,10</b>	<b>827.334,89</b>	<b>-</b>	<b>150.000,00</b>	<b>15.322.804,15</b>

### Crediti

Per quanto riguarda la valutazione dei crediti in bilancio il criterio del costo ammortizzato non viene applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti, ossia i costi di transizione, delle commissioni pagate tra le parti e altre differenze tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo, o si tratta di crediti con scadenza inferiore ai 12 mesi.

I crediti vengono cancellati dal bilancio quando i diritti contrattuali sui connessi flussi finanziari si estinguono oppure quando la titolarità degli stessi è trasferita e con essa sono sostanzialmente trasferiti tutti i relativi rischi.

I crediti ammontano ad € 3.109.800,74 che si compongono di:

- crediti verso affittuari pari ad € 6.375,60;
- crediti vari pari ad € 31.726,58;
- crediti inquilini Palazzo Opera pari ad € 24.672,70;
- crediti verso fondo tesoreria INPS relativo agli accantonamenti per fondo liquidazione del personale pari ad € 2.979.905,31. Le quote della liquidazione del personale sono versate al "fondo tesoreria dello Stato" gestito dall'INPS per l'erogazione ai lavoratori dipendenti del settore privato dei trattamenti di fine rapporto di cui all'articolo 2120 del codice civile in base a quanto previsto dalla legge finanziaria del 2007;
- fatture da emettere pari ad € 4.812,01;
- crediti verso enti previdenziali pari ad € 15.303,43;
- crediti verso fornitori pari ad € 2.030,08.

Nella tabella sottostante si evidenzia la movimentazione dei crediti rispetto all'esercizio precedente:

	31.12.2021	31.12.2020	Variazioni
<b>Crediti</b>			
Crediti verso clienti	36.254,80	29.537,77	6.717,03
Crediti verso controllate	-	-	-
Crediti verso controllanti	-	-	-
Crediti tributari	13.532,24	-	13.532,24
Crediti verso altri	3.060.013,70	6.926.344,87	- 3.866.331,17

### Attività finanziarie

Le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni, coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello statuto dell'Opera della Primaziale Pisana e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016 sono registrate al costo di acquisizione e sono pari ad € 12.068.834,75, di cui Contratti Pronti Contro Termine per € 9.158.834,75 così composti:

- Contratti Pronti Contro Termine stipulati con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci:
  - a. in data 15 ottobre 2021 con scadenza 15 gennaio 2022 pari ad € 1.562.710,49 (Codice ISIN IT000545424 Titolo BTP-0%21/26);
  - b. in data 26 ottobre 2021 con scadenza 24 gennaio 2022 pari ad € 2.506.191,24 (Codice ISIN IT000542861 Titolo CCT-EU-15AP26TV%);
  - c. in data 27 dicembre 2021 con scadenza 28 febbraio 2022 pari ad € 999.156,68 (Codice ISIN IT000545136 Titolo CCT-eu 15ap29tv%);
- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca Popolare di Lajatico in data 8 ottobre 2021 con scadenza 10 gennaio 2022 pari ad € 4.090.776,34 (Codice ISIN IT000533187 Titolo CCT-EU 15SEE25).

A questi si aggiunge il contratto di deposito vincolato "Time Deposit" stipulato con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci con scadenza 30 luglio 2022 per un importo pari ad € 2.600.000,00 e il conto deposito stipulato con la Cassa di Risparmio di Volterra in data 12 maggio 2021 pari ad € 310.000,00.

Nella tabella che segue si evidenziano le movimentazioni delle voci relative alle attività finanziarie rispetto all'esercizio precedente:

Attività finanziarie	31.12.2021	31.12.2020	Variazioni
banche c/titoli	9.158.834,75	10.280.484,94	- 1.121.650,19
Conto time deposit Banca Cast. Carducci	2.600.000,00	2.600.000,00	-
Conto Deposito Cassa di Risparmio di Volterra	-	310.000,00	310.000,00

### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide, al 31 dicembre 2021 sono iscritte al valore nominale con rilevazione degli interessi maturati in base al principio della competenza e corrispondono ad € 4.418.014,60 e si compongono di:

- fondo economale pari ad € 1.986,14 come previsto da regolamento amministrativo dell'Opera della Primaziale Pisana approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- conto corrente Cassa di Risparmio di Volterra pari ad € 2.920,60;
- fondo cassa servizi vari utilizzato dal settore aziendale custodia/cassa pari ad € 20.437,00 come previsto da regolamento amministrativo dell'Opera approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- fondo cassa dei due book-shop presenti nei due musei pari ad € 900,00;
- conto transitorio Banca Sella per biglietti on-line pari ad € 8.769,00;
- conto corrente titoli Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 3.312,32;
- conto corrente tesoreria Banca Coop.va di Pisa e Fornacette pari ad € 3.478.159,23;
- conto transitorio vendita gadget € 296,00;
- Carta ricaricabile della Banca Coop.va di Pisa e Fornacette pari ad € 3.856,74;
- conto corrente Banca Popolare di Lajatico pari ad € 789.829,75;
- incassi da accreditare pari ad € 10.296,00;
- conto corrente Monte dei Paschi di Siena pari ad € 1.674,01;
- conto corrente Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci pari ad € 62.075,07;
- crediti verso banche € 9.659,24;
- crediti per uso bagni pubblici pari ad € 614,00;
- conto POS transitorio pari ad € 23.229,50.

Nella tabella che segue si espongono le variazioni nelle consistenze delle disponibilità liquide avvenute nel corso dell'esercizio:

Disponibilità Liquide	31.12.2021	31.12.2020	Variazioni
Conto corrente Cassa di Risparmio di Volterra	2.920,60	2.629,88	290,72
Conto Transitorio Banca Sella Online	8.769,00	-	8.769,00
Credito Cooperativo Banca Pisa e Fornacette c/titoli	3.312,32	3.366,78	- 54,46
Conto Corrente Tesorerie Banca Pisa e Fornacette	3.478.159,23	269.718,60	3.208.440,63
Banco Popolare di Lajatico	789.829,75	727.825,32	62.004,43
Banca c/incassi da accreditare	10.296,00	-	10.296,00
Monte dei Paschi di Siena	1.674,01	1.988,43	- 314,42
Banca BCC di Castagneto Carducci	62.075,07	31.720,86	30.354,21
Carta Ricaricabile	3.856,74	1.228,32	2.628,42
Conto Transitorio Vendita gadget	296,00	-	296,00
Crediti verso banche per interessi su c/c	9.659,24	4.110,35	5.548,89
Banca c/transitorio servizi igienici	614,00	-	614,00
Conto pos Transitorio	23.229,50	-	23.229,50
Fondo economale	1.986,14	2.771,71	- 785,57
Fondo cassa servizi vari	20.437,00	20.437,00	-
Fondo cassa Bookshop	900,00	500,00	400,00

### Patrimonio netto

- ✓ Patrimonio netto non disponibile è rimasto inalterato dal 1998 (data in cui fu calcolato secondo precisi principi contabili) e rappresenta il fondo di dotazione dell'ente pari ad € 11.240.533,79 al quale si aggiunge la donazione dell'opera dal titolo "Two Rivers" da parte del Maestro Greg Wyatt che è stata collocata presso il chiostro dell'Auditorium Toniolo il cui valore è stato stimato in € 295.977,50 e l'acquisto dell'opera dal titolo "Angelo caduto" del Maestro Igor Mitoraj con delibera della Deputazione del 30 marzo 2016 la quale è stata collocata nella Piazza del Duomo di Pisa a seguito del parere favorevole della Soprintendenza di Pisa del 29 febbraio 2016 per un costo pari ad € 444.000,00.
- ✓ Patrimonio netto disponibile che rappresenta quanto accantonato nel tempo dall'Opera della Primaziale Pisana sulla base di positivi risultati di esercizio al fine di adempiere all'attività istituzionale e fare fronte alle straordinarie spese di tutela, restauro, valorizzazione e promozione del complesso monumentale che sono sistematicamente analizzate con programmi annuali o quelle che sopraggiungono impreviste e necessitano di interventi immediati. Questo patrimonio si divide in:
  - Patrimonio netto disponibile vincolato che è quella parte di patrimonio netto disponibile che secondo i programmi pluriennali ed annuali è già stato previsto di essere speso per gli interventi istituzionali programmati dalla Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana che è pari ad € 26.878.124,80. Tale cifra si

componi degli impegni previsti nel bilancio preventivo 2022, approvato dalla Deputazione con delibera n.72 del 30 novembre 2021 in cui è stato deliberato un impegno finanziario per l'esercizio 2021 relativo a lavori straordinari pari ad € 2.682.839,00 così suddiviso:

<b>Manutenzione straordinaria</b>	
Campanile	164.000,00 €
Cattedrale	591.000,00 €
Museo dell'Opera	61.359,00 €
Museo delle Sinopie	55.000,00 €
Camposanto	256.480,00 €
Battistero	250.000,00 €
Piazza	170.000,00 €
Episcopio	630.000,00 €
Immobili	130.000,00 €
Campaldo	375.000,00 €
<b>TOTALE</b>	<b>2.682.839,00 €</b>

E' previsto inoltre una previsione di spesa per possibili future acquisizioni su immobili presenti sulla Piazza del Duomo e utili a fini istituzionali per un importo pari a € 12.000.000,00. Inoltre, a seguito del completamento del restauro degli affreschi raffiguranti il ciclo del "Trionfo della morte" e il loro posizionamento nelle pareti del Camposanto Monumentale, si presenta la necessità di allestire gli spazi museali, che si sono quindi liberati, adiacenti allo stesso Camposanto Monumentale, per un importo pari a € 2.500.000,00 il cui progetto è in corso di valutazione e la Deputazione, nelle riunioni del 29 ottobre 2020 e del 1 dicembre 2020 ha dato avvio ad una specifica Commissione Scientifica che ha iniziato a sviluppare un'attività progettuale nel corso del 2021.

A questo si deve aggiungere un importo pari ad € 500.000,00 per la necessità di nuovi allestimenti museografici per gli ambienti ex-Palazzo dell'Opera della Primaziale Pisana oggi non più adibiti a spazi per attività amministrativa il cui progetto è in corso di valutazione e non è ancora stato deliberato dalla Deputazione.

A queste deve essere prevista una cifra pari ad € 1.500.000,00, che è vincolata al completamento dei laboratori di Campaldo per le attività di restauro/formazione, da realizzare nel terreno adiacente agli attuali immobili il cui progetto per la realizzazione a costruire è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell'Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 pratica n.2017/EP/000850. E' inoltre previsto un importo pari ad € 300.000,00 per la realizzazione di un nuovo laboratorio didattico adiacente al nuovo Museo dell'Opera che sarà progettato negli ambienti oggi esistenti per l'archivio dell'Opera della Primaziale Pisana che sarà a sua volta spostato nei futuri locali di Campaldo.

Infine viene previsto di vincolare un importo pari ad € 7.395.285,80,23 per il rifacimento della pavimentazione in Piazza del Duomo rinnovando le aree al momento già a pietra e sostituendo quelle asfaltate con nuovo lastricato.

- o Patrimonio netto disponibile libero che è pari ad € 9.614.103,48, come da bilancio consuntivo 2020, è stato lasciato a disposizione in questi anni per eventuali imprevisti a cui la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana avesse dovuto far fronte. A seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 l'Opera della Primaziale Pisana è stata costretta, per diversi mesi, a chiudere i monumenti/musei ai visitatori con una forte riduzione degli incassi per cui la Deputazione dell'Ente, ad approvazione del bilancio preventivo 2021 (con delibera n.3 del 28 gennaio 2021) ha ritenuto di attingere a tali riserve in caso di disavanzo d'esercizio.

### Fondo rischi ed oneri

I fondi per rischi e oneri sono iscritti per passività di natura determinata ed esistenza probabile, i cui valori sono stimati. Si tratta, quindi, di passività potenziali connesse a situazioni già esistenti alla data di bilancio, ma caratterizzate da uno stato d'incertezza il cui esito dipende dal verificarsi o meno di uno o più eventi futuri che e avranno manifestazione numeraria negli esercizi successivi.

Gli accantonamenti sono quantificati sulla base di stime che tengono conto di tutti gli elementi a disposizione, nel rispetto dei postulati della competenza e della prudenza. Tali elementi includono anche l'orizzonte temporale quando alla data di bilancio esiste una obbligazione certa, in forza di un vincolo contrattuale o di legge, il cui esborso è stimabile in modo attendibile e la data di sopravvenienza, ragionevolmente determinabile, è sufficientemente lontana nel tempo per rendere significativamente diverso il valore attuale dell'obbligazione alla data di bilancio dal valore stimato al momento dell'esborso.

Non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Tali fondi sono pari ad € 70.805,53 così composti:

- dal fondo accantonamenti futuri per stipendi a seguito di quanto previsto dal Contratto Nazionale di Lavoro all'art. 2 "Copertura economica per vacanza contrattuale" pari ad € 35.375,03;
- dal fondo accantonamento futuri per parte contributiva sugli stipendi pari ad € 10.142,32;
- dal fondo accantonamento per trattativa aziendale di secondo livello pari ad € 25.288,18.

### Fondo per il trattamento di fine rapporto

Le indennità di anzianità, costituenti la voce «Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato», sono determinate in conformità al disposto dell'art. 2120 c.c., del contratto nazionale di lavoro dei dipendenti delle fabbricere iscritte all'associazione delle fabbricere italiane in vigore alla data di riferimento del bilancio per le singole fattispecie e considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il debito corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio al netto delle anticipazioni corrisposte ai sensi di legge, nonché delle quote destinate e liquidate ai fondi di previdenza complementare.

L'Opera della Primaziale Pisana non ha stipulato polizze a fronte del trattamento di fine rapporto maturato a suo carico.

L'effettivo debito dell'ente verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti ammonta ad € 3.725.118,73.

### Debiti

I debiti originati da acquisti di beni sono rilevati quando il processo produttivo dei beni è stato completato e quando si è verificato il passaggio sostanziale dei rischi e benefici. I debiti che sono originati da acquisti di prestazioni di servizi sono rilevati quando il servizio è stato ricevuto e la prestazione è quindi effettuata. I debiti tributari, verso istituti di previdenza e quelli originati da ragioni differenti lo scambio di beni e servizi sono iscritti quando sorge l'obbligazione della società al pagamento verso la controparte secondo le

norme legali e contrattuali.

Il criterio del costo ammortizzato non viene applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti, ossia l'effetto dei costi di transizione, delle commissioni pagate tra le parti e altre differenze tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo, o si tratta di debiti con scadenza inferiore ai 12 mesi. In tal caso i debiti sono iscritti al valore nominale, al netto di eventuali sconti commerciali e modificati in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione in misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

L'ammontare dei debiti verso banche esprime l'effettivo debito per capitale, interessi, ed eventuali oneri accessori maturati alla data di bilancio, anche se gli interessi e gli oneri sono addebitati successivamente a tale data.

Il valore così determinato è ritenuto rappresentativo del presumibile valore di estinzione.

I debiti ed altre passività sono esposti, al valore nominale.

I debiti tributari sono rappresentati dalle passività per imposte certe e determinate, quali i debiti per imposte dirette ed indirette dovute in base a dichiarazioni, per accertamenti o contenziosi definiti, per ritenute operate come sostituto d'imposta.

I debiti per le singole imposte sono iscritti al netto di acconti.

I principali debiti iscritti in bilancio sono i seguenti:

- debiti verso fornitori per € 709.147,72 relativi a fatture per lavori eseguiti per conto dell'Opera della Primaziale Pisana nell'anno 2021, già imputati a costo 2021, ed in corso di liquidazione;
- debiti conto tasse pari ad € 5.615,00;
- debiti per depositi cauzionali derivanti da affitto locali commerciali pari ad € 9.356,97;
- debiti verso Associazione Cappella di Musica pari ad € 26.283,00;
- debiti conto stipendi per € 265.800,95 per erogazione della mensilità relativa al mese di dicembre 2021, erogato a gennaio 2022;
- debiti per pagamenti con F24 pari ad € 315.153,86, contributi previdenziali relativi alla mensilità del mese di dicembre e della mensilità relativa alla 13<sup>a</sup>;
- debiti per pagamenti della 14<sup>a</sup> mensilità pari ad € 182.777,93;
- debiti per erogazione ferie personale pari ad € 249.167,63;
- debiti relativi a fatture ancora da ricevere pari ad € 322.765,82;
- debiti per anticipi da depositi effettuati da agenzie turistiche pari ad € 374.069,94;
- debiti per anticipi da depositi effettuati da gruppi turistici pari ad € 294,00;

- debiti per anticipi da depositi effettuati da guide turistiche pari ad € 13.945,18;
- debiti/quote rendite art.1 statuto come da accordi tra l'Opera della Primaziale Pisana e l'Ordinario Diocesano dell'11 settembre 2019 pari ad € 199.349,01.

Nel prospetto che segue si evidenziano le variazioni avvenute nel corso dell'anno nelle singole categorie di debiti rispetto all'esercizio precedente:

Debiti	31.12.2021	31.12.2020	Variazioni
Debiti verso banche	42,25	-	42,25
Debiti per cartasi	341,60	187,27	154,33
Debiti verso fornitori	709.147,72	1.011.007,50	- 301.859,78
Fatture da ricevere	322.765,82	125.667,65	197.098,17
Debiti c/tasse	5.615,00	86.975,00	- 81.360,00
Debiti per pagamenti con F24	315.153,86	332.503,22	- 17.349,36
Debito iva	-	2.833,30	- 2.833,30
Ritenute Irpef su lav. Dipendente	48.372,83	296.922,95	- 248.550,12
Inpdap	37.231,82	226.976,76	- 189.744,94
Inps	35.935,57	110.266,26	- 74.330,69
Enpdep	172,59	889,57	- 716,98
Sindacato Cisl	366,80	250,26	116,54
Inpdap piccolo prestito	1.042,78	1.540,54	- 497,76
Inps gestione separata	600,55	5.497,29	- 4.896,74
Cessione del quinto finanziarie	446,00	446,00	-
Sindacato CGIL	1.727,82	690,83	1.036,99
Contributi Inail	1.493,06	3.285,78	- 1.792,72
Debiti c/stipendi	265.800,95	239.435,65	26.365,30
Debiti c/quattordicesima	182.777,93	175.795,75	6.982,18
Debiti c/ferie	249.167,63	125.696,76	123.470,87
Debiti c/accantonamento mensile TFR	-	3.097,61	- 3.097,61
Debiti per depositi cauzionali	9.356,97	9.356,97	-
Altri debiti	-	19.755,44	- 19.755,44
Debiti verso cantori	26.283,00	-	26.283,00
Debiti verso affittuari	1.688,99	1.688,99	-
Debiti per anticip. Depositi agenzie	374.069,94	481.965,94	- 107.896,00
Debiti per anticipi gruppi	294,00	- 220,00	514,00
Debiti per anticipi guide turistiche	13.945,18	17.029,18	- 3.084,00
Debiti per anticipi alberghi	733,00	601,00	132,00
Audioguide debiti da versare	2.560,00	2.560,00	-
Debiti v/ordinario Diocesano art. 2 Statuto	199.349,01	238.402,81	- 39.053,80

### Ratei e risconti

Sono calcolati secondo il criterio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi ai ricavi dell'esercizio e comprendono costi comuni a

due o più esercizi.

In particolare i ratei attivi e passivi rappresentano crediti e debiti in moneta mentre i risconti attivi e passivi esprimono quote di costi o ricavi rilevati integralmente nell'esercizio in corso o in precedenti esercizi e rappresentano la quota parte rinviata ad uno o più esercizi successivi.

Si è proceduto ad effettuare le opportune operazioni di rettifica al bilancio 2021 con la rilevazione dei ratei al 31 dicembre 2021, con particolare riferimento a:

- risconti attivi per le assicurazioni sul patrimonio pari ad € 30.038,63;
- ratei attivi per interessi su titoli per € 8.479,29.

### Analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale

Per quanto attiene alla parte inerente il rendiconto gestionale di seguito si esplicitano le voci di maggior rilievo, distinte tra ricavi e costi.

Il flusso delle entrate questo è costituito dalle seguenti voci:

Ricavi per proventi da attività di interesse generale pari ad euro 9.320.628,36 che sono costituiti da:

- contributi da enti pubblici per € 175.000,00 composte da:
  - entrate per manifestazione Anima Mundi pari ad € 150.000,00
  - entrate per manifestazione concerto di Natale pari ad € 25.000,00;
- attività di biglietteria, accoglienza e servizi turistici per € 9.145.628,36, suddivisi in:
  - tasse ingresso monumenti gruppi pari ad € 525.685,00;
  - tasse ingresso monumenti pari ad € 3.934.270,00;
  - tasse ingresso monumenti vendita on-line pari ad € 1.567.243,00;
  - tasse ingresso monumenti biglietto guide pari ad € 76.885,50,;
  - tasse ingresso monumenti biglietto alberghi pari ad € 570,00;
  - contributi Ministero dei Beni Culturali e Attività Culturali pari ad € 3.040.974,86

Ricavi per proventi da attività diverse pari a euro 563.909,50 che sono composti da:

- Ricavi per prestazioni varie pari euro 365.004,13, composte da:
  - Tasse di ingresso bagni pubblici € 154.934,08;

- Incassi audioguide pari a € 7.771,82;
- Proventi da servizi bar/ristorazione pari a € 21.933,29
- Attività di gestione immobili pari a € 166.594,94, composto da affitti civili pari a € 18.557,66 e affitti commerciale paria € 148.037,28;
- Ricavi auditorium e chiostro museo pari a € 13.770,00;
- Altri ricavi pari a € 198.905,37, composti da:
  - Ricavi da attività di merchandising pari a € 172.170,72;
  - Affrancazione livelli pari a € 18.150,00;
  - Altri ricavi da concessioni pari a € 8.584,65

Ricavi da attività di raccolta fondi pari a euro 13.411,00 relativi a:

- Credito d'imposta Covid sanificazione pari a € 10.411,00:
- Contributi da enti privati pari a € 3.000,00

Ricavi da attività finanziarie e patrimoniali pari a euro 289.944,07 divisi in:

- Interessi attivi su conti correnti pari a € 31.998,05;
- Interessi su titoli pari a € 51.373,97;
- Plusvalenze su titoli pari a € 206.572,05.

Ricavi e proventi di supporto generale pari a euro 3.846,31 relativi a:

- Proventi straordinari pari a € 3.381,80;
- Abbuoni e arrotondamenti pari a € 316,14;
- Recupero e rimborsi pari a € 148,37.

In considerazione di quanto previsto dall'art. 37 DPR n. 33 del 13 febbraio 1987 in attuazione della legge n. 222 del 20 maggio 1985 recepito all'art. 3 dello Statuto dell'Opera della Primaziale Pisana e in considerazione della convenzione stipulata dall'Opera e l'Ordinario Diocesano di Pisa, sono indicate a bilancio le spese di ufficiatura del culto pari a € 509.349,01

Da segnalare che come previsto dal D.Lgs. 460 del 1997, che tra i proventi sopra indicati sono ricompresi quelli da attività connesse pari a € 371.392,74 derivanti da:

- incassi per servizi igienici pari ad € 146.386,08;

- ricavi da attività di merchandising pari ad € 172.170,72;
- proventi concessioni bar/ristorante pari ad € 21.933,29;
- entrate per concessioni varie pari ad € 22.310,00;
- proventi per mostre/convegni € 8.521,00;
- proventi diversi € 44,65;
- sopravvenienze pari ad € 27,00.

Le entrate sopra esposte hanno permesso di coprire, almeno in parte, tutte le spese di competenza dell'esercizio in ammontanti € 11.840.049,86.

I costi del rendiconto gestionale sono così suddivisi:

- costi e oneri per attività di interesse generale pari a €9.710.093,96;
- costi e oneri da attività diverse pari a € 415.838,84;
- costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali pari a € 2.295,44;
- costi e oneri da attività di supporto generale 1.711.821,62;

Tra le voci di costo si ritiene necessario dare le seguenti informazioni:

Ammortamenti

Gli ammortamenti dell'esercizio pari a € 1.573.577,37 risultano così composti da:

- ✓ ammortamento per attività di interesse generale pari a € 1.372.781,67 di cui:
  - ammortamenti per attività di manutenzioni pari a € 679.970,84;
  - ammortamenti per attività di custodia pari a € 160.586,69
  - ammortamenti per attività di valorizz/promozione pari a € 532.224,14;
- ✓ ammortamento derivanti per attività diverse pari a € 101.306,69 di cui:
  - ammortamenti immobili pari a € 28.399,43;
  - ammortamenti per attività concessioni pari a € 10.279,50;
  - ammortamenti attività diverse pari a € 62.627,76;
- ✓ ammortamenti per attività di supporto generale pari a € 99.489,01 di cui:
  - ammortamenti generali pari a € 15.749,76;
  - ammortamenti amministrazione pari a € 40.408,45;
  - ammortamenti segreterie pari a € 43.075,50;
  - ammortamenti patrimonio artistico pari a € 255,30

## Oneri per il personale

Per permettere la prosecuzione ai vari lavori di restauro materico presenti nel complesso monumentale, ed in particolare l'intervento nel transetto nord della Cattedrale e quelli che riguardano il Camposanto Monumentale (tabernacolo, parete est, quadrifore lato Cappella dal Pozzo), la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana, con delibera del 17 maggio 2019, confermata nella delibera del 1 marzo 2021, ha dato seguito ai seguenti contratti:

- assunzione a tempo determinato di sei persone con qualifica di restauratore a partire dal mese di aprile 2021;
- assunzione a tempo determinato di una persona con qualifica di giardiniere dal 22 giugno 2021 al 30 settembre 2021.

Da segnalare infine che ci sono state le seguenti interruzioni del rapporto di lavoro:

- cessazione per raggiunti limiti pensionistici di una persona addetta alla vigilanza in data 31 luglio 2021;
- cessazione per raggiunti limiti pensionistici del Responsabile del Patrimonio Artistico in data 31 luglio 2021;
- cessazione di due contratti a tempo determinato, con qualifica di addetti al restauro, in data 31 dicembre 2021.

Gli oneri complessivi del personale nel rendiconto gestionale ammontano ad € 5.739.088,58, di seguito si espongono le voci principali:

- stipendi personale € 3.287.829,96;
- oneri assicurativi personale dipendente € 883.299,59;
- liquidazione personale pari ad € 219.218,87 che corrisponde al costo dell'adeguamento della consistenza del fondo liquidazione per l'anno 2021;
- stipendi personale tempo determinato € 195.293,57;
- servizi straordinari del personale € 8.995,01;
- risorse decentrate del personale € 180.423,29;
- personale c/ferie mensile € 82.690,82;
- inail personale tempo indeterminato € 42.164,55;
- inail personale a tempo determinato € 3.489,43;
- personale conto 14<sup>a</sup> mensilità € 242.646,04;

- oneri assicurativi c/ferie mensilità € 24.138,80;
- oneri assicurativi c/13^ mensilità € 72.732,69;
- oneri assicurativi c/14^ mensilità € 70.830,11;
- personale conto 13^ mensilità € 250.440,82
- altre spese del personale € 174.895,03.

Si segnala che nel corso del 2021 ci sono state le seguenti anticipazioni e liquidazioni del trattamento di fine rapporto:

- anticipazione del trattamento di fine rapporto ad un dipendente con funzioni amministrative deliberata dalla Deputazione in data 25 giugno 2021 per un importo lordo pari ad € 16.721,42;
- anticipazione del trattamento di fine rapporto ad un dipendente con funzioni di custodia/cassa deliberata dalla Deputazione in data 12 maggio 2021 per un importo lordo pari ad € 7.019,67;
- anticipazione del trattamento di fine servizio ad un dipendente con funzioni di restauratore deliberata dalla Deputazione in data 28 gennaio 2021 per un importo lordo pari ad € 43.688,84;
- liquidazione del trattamento di fine servizio del personale a tempo indeterminato per un importo lordo pari ad € 131.791,52;
- liquidazione del trattamento di fine rapporto del personale a tempo indeterminato per un importo lordo pari ad € 20.751,81;
- liquidazione del trattamento di fine rapporto del personale a tempo determinato per un importo lordo di € 6.398,20.”

Il numero dei dipendenti, ripartito per categoria di attività all'interno dell'Ente trova la sua illustrazione nel successivo punto in cui vengono illustrate le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

#### Altre informazioni su voci di costo rilevanti

Lo statuto dell'Opera della Primaziale Pisana prevede all'art.19 che l'Ente provveda alla cappella musicale della Cattedrale. Per la gestione della cappella di musica è stata costituita, nel corso del 2010, dall'Opera della Primaziale Pisana e dal Rev.mo Capitolo Metropolitano della Chiesa Pisana, l'Associazione “Cappella di musica del Duomo di Pisa”

che, a partire dall'anno 2011, ha gestito l'attività della cappella di musica. Per questo l'Opera della Primaziale Pisana si impegna a versare, a tale Associazione, una quota per garantire il compenso ai singoli cantori e la gestione amministrativa dell'Associazione stessa. Gli oneri di tale spesa, per l'anno 2021, sono pari ad € 192.039,21.

Costi e spese per manutenzioni pari ad € 1.123.121,35 che si compongono di tutte le commesse ordinarie e straordinarie relative ai lavori programmati sia a bilancio preventivo che ad interventi non programmati attivati in corso di esercizio.

Imposte e tasse che riguardano i costi sostenuti per IMU, IRES, IRAP e altro pari ad € 206.841,08 ripartite a bilancio nelle sezioni cui queste si riferiscono.

Compensi agli Amministratori. A norma del DPR n.33/1987 e del vigente statuto dell'Opera della Primaziale Pisana non è stato corrisposto nessun compenso agli amministratori.

#### Destinazione risultato d'esercizio

Pertanto il disavanzo relativo al bilancio consuntivo 2021 pari ad € 2.157.659,63 viene recuperato con imputazione al Patrimonio netto disponibile libero che assume la consistenza al 31 dicembre 2021 non più di € 9.614.108,48 ma di € 7.466.489,59.

#### **Modalità di perseguimento delle finalità statutarie ed obiettivi raggiunti**

Le principali iniziative sono state illustrate dal Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana ai mezzi di stampa e alla collettività in generale in data 17 dicembre 2021 presentando un'apposita relazione di mandato 2021 in cui sono state pubblicate le principali attività di conservazione e valorizzazione, (consultabile anche sul sito internet dell'Ente - [www.opapisa.it](http://www.opapisa.it)) di seguito brevemente esposte:

#### **CONSERVAZIONE – INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA**

I principali lavori straordinari legati ad aspetti di conservazione e manutenzione straordinaria realizzati (o in corso d'opera) nel 2021 sono i seguenti:

##### **1) Intervento lavori interni al Battistero**

L'intervento, realizzato anche con un contributo della Fondazione Pisa, ha riguardato il rifacimento e il consolidamento di parte degli intonaci degradati all'interno della cupola, che nel tempo hanno evidenziato fenomeni di distacco e sgretolamento.

Il grande ponteggio utilizzato, progettato e verificato dalla ditta aggiudicatrice della gara, sulla base delle indicazioni fornite dall'Ufficio Tecnico dell'Opera della Primaziale Pisana, è stato pensato per rispondere a precise caratteristiche funzionali tra cui la leggerezza della struttura e la minima occupazione delle aree a terra, per limitare il più possibile il disagio dei visitatori e non pregiudicare la visibilità delle principali emergenze scultoree e decorative: il Pulpito di Nicola Pisano ed il Fonte Battesimale di Guido Bigarelli da Como. La struttura risultante, ad anelli concentrici a sbalzo dai matronei, ha consentito di ridurre fortemente i carichi sulla struttura, grazie anche all'utilizzo di materiali leggeri, resistenti e performanti, aspetto di fondamentale importanza visto che anche il Battistero pende, come il campanile e gli altri monumenti, soffrendo della deformabilità del sottosuolo della piazza; allo stesso tempo, la costruzione del ponteggio a partire dalla quota dei matronei ha reso accessibile alle maestranze l'intera superficie concava della cupola, così da poter lavorare al meglio sui suoi intonaci, lasciando le aree a terra aperte al pubblico.

L'intervento è stato l'occasione anche per procedere ad un restauro conservativo sul paramento lapideo svolto dai restauratori dell'Opera della Primaziale Pisana ed ha al momento coinvolto metà dell'anello esterno dei matronei, su cui sono state condotte operazioni di pulitura, di rimozione delle stuccature non idonee e delle incrostazioni calcaree, per poi procedere al consolidamento, alle stuccature ed un successivo adeguamento cromatico, compresa la zona dell'intradosso delle finestre e degli scivoli esterni di scolo dell'acqua.

## **2) Restauro affresco di San Girolamo di Piero di Puccio**

Nel corso dell'anno 2021 è stato affrontato, dalle maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana, il restauro dell'affresco raffigurante *San Girolamo*, dipinto da Piero di Puccio all'interno della Cattedrale di Pisa tra il 1389 ed il 1391, su di un pilastro del lato sud nella navata centrale.

L'affresco si presentava in un pessimo stato di conservazione, dovuto non solo all'incuria, ma anche al fatto di aver subito un restauro invasivo una volta riscoperto:

la superficie pittorica si presentava particolarmente consunta e con numerose piccole cadute di colore.

Grazie al restauro condotto dalle maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana questo affresco ora ha riacquisito la sua freschezza originale ed è tornato ad essere una presenza di spicco, una delle rare testimonianze dell'arredo medievale della Cattedrale, sopravvissuto all'incendio, sul pilastro della navata centrale.

### **3) Restauro del dipinto “La Madonna delle Grazie” di Andrea del Sarto e Giovanni Sogliani**

Con il 2021 è terminato il restauro del dipinto ad olio su tavola “La Madonna delle Grazie” di Giovanni Sogliani realizzato nel 1538, che venne commissionato ad Andrea d'Agnolo, figlio d'un sarto, dalla Compagnia di San Francesco di Pisa ed originariamente collocato all'interno dell'omonima chiesa.

Nel 1785, in occasione delle soppressioni leopoldine, l'opera venne trasportata in Cattedrale su volontà dell'allora Operaio Presidente Camillo Borghi e del Granduca Pietro Leopoldo, che la collocarono entro un altare marmoreo in corrispondenza della navata laterale meridionale, ubicazione in cui la tavola ha ritrovato il suo posto attuale.

A partire dal dicembre 2019, le maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana hanno pertanto intrapreso il restauro, volto non solo a reintegrare il dipinto da un punto di vista estetico e materico ma anche a preservarne lo stato conservativo nel tempo. Proprio a questo scopo, la ricollocazione dell'opera è stata oggetto di lunghe e ponderate riflessioni, pensata e studiata fin nei minimi dettagli proprio per potere garantire un'adeguata tutela riducendo le sollecitazioni termiche cui la tavola era costantemente sottoposta.

### **4) Restauro materico transetto nord-Cattedrale**

Le attività del cantiere del transetto nord della Cattedrale sono in via di conclusione; le maestranze del settore materico dell'Opera della Primaziale Pisana stanno procedendo con le operazioni di stuccatura e di sigillatura dei giunti tra i conci. Molto interessante, tra le operazioni svolte quest'anno, è stata la pulitura dei due pregevoli elementi di riuso in marmo bianco, di epoca romana, che coronano la Porta del SS. Sacramento, sul lato est del transetto nord: la cornice orizzontale del

frontone con mensole risalente all'età augustea ed il soffitto dell'architrave, di fine I sec. – inizio II sec. d.C.

Grazie alla pulitura fisico-meccanica attraverso laser idonei, si sono ottenuti ottimi risultati, riuscendo a rimuovere lo spesso strato di deposito coerente senza però intaccare la patina di ossalati, che conferisce omogeneità cromatica e materica ed è presente sulla quasi totalità della superficie marmorea.

#### **5) Restauro bordi “Trionfo della morte”**

Nel 2021 i restauratori dell'Opera della Primaziale Pisana sono riusciti a riportare nel Camposanto Monumentale alcune cornici pittoriche che decoravano il bordo basso degli affreschi raffiguranti la *Tebaide*, *l'Inferno* e il *Giudizio Universale*.

Le cornici, che dopo l'incendio del 1944 furono strappate e mai più ricollocate, percorrevano l'intero perimetro della parete affrescata dal Maestro Buonamico Buffalmacco, riquadrando e conferendo la giusta dimensionalità all'intera opera dipinta. Avevano anche una non meno importante valenza esplicativa perché ricche di cartigli e scritte che sconfinavano e dialogavano con le rispettive scene affrescate.

Quindi il loro necessario ritorno in Camposanto andava a completare significativamente il lungo e complesso ricollocamento del ciclo affrescato denominato “*il Trionfo della Morte*”.

#### **6) Interventi quadrifore Camposanto**

I lavori sul lato est delle quadrifore del Camposanto hanno messo in luce una situazione conservativa complessa, dovuta in primo luogo alla particolare esposizione dei due lati del paramento, interno ed esterno.

A ciò si aggiunge l'esito dell'invecchiamento di uno strato protettivo, applicato in un intervento di restauro degli anni '90, che ha reso la superficie poco traspirante, amplificando i processi di degrado. L'analisi dello stato di conservazione, propedeutica all'attuale intervento di restauro, ha fatto rilevare estesi fenomeni di efflorescenza salina, esfoliazione e disgregazione sugli elementi costitutivi dell'arcata centrale, localizzati principalmente sul lato interno e soprattutto sul marmo di San Giuliano, il litotipo più diffusamente impiegato per la costruzione del loggiato.

## **7) Intervento tabernacolo Camposanto**

Sempre in Camposanto si sta procedendo ad un intervento sul tabernacolo, collocato su un mensolone sopra il portale est, ad un'altezza da terra di circa 10 metri. L'opera è datata intorno al 1340 e viene attribuita al Maestro Lupo di Francesco, sia per la struttura architettonico-decorativa che per il gruppo scultoreo al suo interno. La struttura del tabernacolo è aperta su tre lati da archi trilobati che poggiano su colonnine; al di sopra delle arcate si innalzano le cuspidi lavorate a traforo e decorate con volute, sormontate da statuette e intervallate con pinnacoli. La struttura architettonica è completata da tre guglie piramidali, terminanti a doppio giglio. All'interno del tabernacolo si trovano le sculture, oggi copie, i cui originali sono esposti al Museo dell'Opera del Duomo, della *Madonna col Bambino, due santi e un devoto inginocchiato*.

Da segnalare inoltre che L'Opera della Primaziale Pisana ha affidato al prof. Salvatore Settis l'incarico per sovrintendere alla realizzazione di un nuovo Museo delle opere "antiche" da collocarsi nei due depositi adiacenti al Camposanto monumentale utilizzati in precedenza come spazi espositivi (vi erano collocati gli affreschi del "*Trionfo della Morte*") o come depositi. Si è così costituita una Commissione scientifica di studiosi, individuati dallo stesso prof. Settis, che sta effettuando un'attenta e scrupolosa ricognizione di tutti i reperti che andranno collocati nei nuovi spazi.

## **VALORIZZAZIONE**

Le principali attività di valorizzazione, previste all'art.1 punto b dello statuto, svolte nel 2021 sono le seguenti:

### **1) Orazio Riminaldi, un maestro pisano tra Caravaggio e Gentileschi**

Dal 28 maggio al 5 settembre 2021 a Pisa nella sede espositiva del Palazzo dell'Opera, in piazza del Duomo, si è tenuta la mostra "*Orazio Riminaldi. Un maestro pisano tra Caravaggio e Gentileschi*", a cura del prof. Pierluigi Carofano e del prof. Riccardo Lattuada e organizzata dall'Opera della Primaziale Pisana.

L'idea della mostra è nata in occasione del recente restauro del dipinto della cupola della Cattedrale, realizzato da Orazio Riminaldi tra il 1627 ed il 1630. Un'opera

monumentale, dipinta ad olio, non ad affresco come talvolta affermato, che raffigura l'Assunta portata in cielo dagli angeli e una teoria di santi.

Una pittura che sino a quel momento non era possibile ammirare completamente dal basso, a causa dello sporco che progressivamente si era accumulato sulle pareti nel corso dei decenni.

L'esposizione ha messo in luce, per la prima volta, il percorso umano e artistico del maestro pisano Orazio Riminaldi (Pisa 1593 - 1630), allievo del celebre Orazio Gentileschi e affascinato in gioventù dalla bruciante novità della pittura di Caravaggio.

## **2) Convegno delle Cattedrali Europee**

Il 28 ottobre si è aperta la decima edizione del Convegno Internazionale delle Cattedrali Europee, ideato e organizzato dall'Opera della Primaziale Pisana, e quest'anno dedicato a "*Clima, microclima e conservazione dei beni culturali*", tema oggi di grande attualità nel mondo dei beni culturali.

Per sottolinearne ulteriormente il carattere internazionale, quest'anno il convegno è stato strutturato come un doppio incontro, organizzato in due sessioni distinte e consecutive su due sponde del Mediterraneo: un primo appuntamento che si è tenuto a Malta (1/2 luglio), in collaborazione con St John's Co-Cathedral Foundation per celebrarne il suo ventennale, e il 28/29 ottobre a Pisa presso l'auditorium del Museo dell'Opera.

I complessi monumentali europei coinvolti quest'anno sono stati la Cattedrale di Pisa, la Cattedrale della Valletta a Malta, il Duomo di Orvieto, la Cattedrale di York, la Cattedrale di Siviglia, il Duomo di Brandeburgo, la Cattedrale di Colonia, la Chiesa di San Lorenzo a Norimberga, il Duomo di Vienna, il Duomo di Milano, la Cattedrale di Southwark a Londra e la Reggia di Versailles. Presente anche il mondo dell'accademia e della ricerca con il Politecnico di Milano, il CNR di Pisa, l'Università di Pisa e l'Università di Siena. Hanno inoltre partecipato ai lavori del convegno anche i rappresentanti degli istituti di restauro più importanti del territorio italiano, l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma e l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, e alcune associazioni internazionali impegnate nel campo della conservazione, come l'Associazione Dombaumeister E.V. (Capimastri delle fabbricerie europee) e UK Cathedral Architects' Association (Architetti delle Cattedrali inglesi).

### 3) Rassegna Musicale Anima Mundi

La ventesima edizione della rassegna musicale “*Anima Mundi*” è stata organizzata dall’Opera della Primaziale Pisana, con il contributo della Fondazione Pisa e il patrocinio del Comune di Pisa, dal 9 al 24 settembre con i sette appuntamenti tradizionali, tre in Cattedrale e quattro in Camposanto, con programmi più che mai ambiziosi e originali, come fatto negli anni precedenti imperniati principalmente sulla musica sacra o comunque di ispirazione religiosa.

L’onore di aprire la rassegna è andato al nuovo direttore artistico, ancora una volta scelto fra i nomi più celebri in campo internazionale: l’inglese Trevor Pinnock, protagonista autorevolissimo dell’indagine sulla musica del passato, tanto come direttore d’orchestra quanto come clavicembalista, alla testa dei complessi strumentali e corali da lui fondati, e con solisti d’alta classe, ha proposto in Cattedrale il 9 settembre una delle partiture più amate e imponenti del repertorio barocco, l’oratorio *Messiah* di Georg Friedrich Händel. Si sono così succeduti i vari concerti di altissimo livello con un forte apprezzamento del pubblico arrivando alla straordinaria conclusione, sempre in Cattedrale, il 24 settembre, con Hansjörg Albrecht e i suoi leggendari complessi, il Coro e l’Orchestra Bach di Monaco, in tre pagine sacre di Franz Schubert, *Magnificat*, *Salve Regina* e *Messa in fa maggiore*.

### 4) Concerto di Natale

Il 17 dicembre 2021 si è tenuto in Cattedrale il consueto appuntamento con il concerto di Natale voluto ed organizzato dall’Opera della Primaziale Pisana, con il contributo della Fondazione Pisa.

Un programma che propone due brani strumentali *Sinfonia in si minore “Al Santo Sepolcro”*, RV 169 per archi e basso continuo di Antonio Vivaldi e *Concerto “fatto per la notte di natale”* di Arcangelo Corelli, intervallati da tre arie d’opera ispirate alla preghiera, l’*Ave Maria* dall’*Otello* di Verdi e da *Cavalleria Rusticana* di Mascagni, e l’aria *O mio Signor* dal *Serse* di Händel. Brani che saranno eseguiti dalla Filarmonica dell’Opera Italiana Bruno Bartoletti di Parma diretta dal maestro Giovanni del Vecchio. Saranno inoltre eseguiti dei canti tradizionali natalizi da parte del Coro delle voci bianche dell’Istituto Arcivescovile Santa Caterina di Pisa diretto dal Maestro Alessandra Cavallini.

## **PROGETTI DI RICERCA**

L'Opera della Primaziale Pisana ha attivato, già dal 2020, due progetti di ricerca che hanno riguardato studi sul complesso monumentale e le opere in esso contenute:

- **Metodi e sistemi di monitoraggio per complessi monumentali (M.C.M.).**

Il progetto, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa, si propone la creazione di procedure per il monitoraggio strutturale dell'intero complesso monumentale della Piazza del Duomo. Lo scopo finale è quello di gettare le basi per la messa a punto di un sistema globale di Structural Health Monitoring (SHM) per l'analisi automatica delle strutture che si avvalga di nuove metodologie di controllo, combinando tecniche sperimentali classiche con tecniche di monitoraggio emergenti e non convenzionali.

- **Recupero di Sistemi Informativi storico-artistici per una rinnovata comunicazione del patrimonio ReSISTO.**

Il progetto, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, affronta il tema dell'obsolescenza dei sistemi informatici e la conseguente inaccessibilità dei dati, proponendo come caso di studio le piattaforme di gestione e valorizzazione del patrimonio culturale realizzate sin dagli anni '90 a Pisa. Il recupero e la fusione dei dati, un tempo consultabili in "Medieval Art in Pisa", struttura dedicata al patrimonio medioevale di tutta la città di Pisa, e nella piattaforma "Piazzadeimiracoli", consentirà di offrire preziosi materiali ad un pubblico differenziato per competenza ed interessi: dal mondo della tutela e della ricerca al pubblico non specializzato, cui verranno proposte nuove modalità di narrazione della storia della Piazza del Duomo, anche grazie ad esperienze di realtà aumentata.

## **MANUTENZIONI ORDINARIE**

Le principali commesse che hanno riguardato la manutenzione ordinaria e che ogni anno sono oggetto di costante attività di controllo da parte delle maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana o di ditte esterne, a cui è stato dato apposito incarico di appalto, sono le seguenti:

- Manutenzione impianti elettrici e speciali dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione impianti elettrici e speciali della Piazza del Duomo.
- Impianti di monitoraggio della Torre.
- Impianti termoidraulici dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzioni ordinarie di carattere edile relative a monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione di arredi o infissi relative a monumenti / musei / uffici / laboratori /magazzini.
- Manutenzione ordinaria e gestione degli automezzi in dotazione all'Opera della Primaziale Pisana.
- Manutenzione ordinaria dei bagni pubblici.
- Manutenzione ordinaria delle biglietterie.
- Manutenzione ordinaria dei cancelli / transenne nella Piazza del Duomo.
- Manutenzione ordinaria degli impianti antincendio.
- Manutenzione ordinaria dell'impianto d'irrigazione.
- Manutenzione ordinaria della cartellonistica.
- Manutenzione ordinaria dei sistemi di videosorveglianza.
- Manutenzione ordinaria della rete informatica interna.
- Manutenzione ordinaria e pulizia Piazza e magazzini.
- Manutenzione ordinaria del prato.
- Manutenzione sistema di gestione e controllo accessi.
- Gestione generale ufficio tecnico.

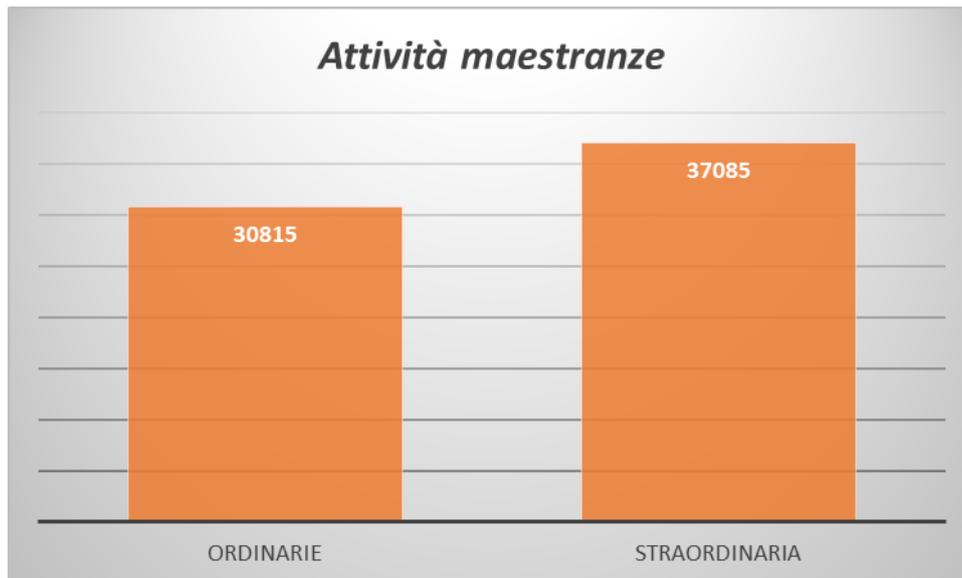
A completamento delle ore inserite nella consueta manutenzione ordinaria ci sono anche le seguenti commesse svolte nel corso del 2021:

- Gestione attività Manifestazione "*Anima Mundi*".
- Manutenzione argenti ed arredi sacri.
- Controllo monitoraggio teche museo dell'Opera del Duomo.

Le manutenzioni straordinarie ed ordinarie sono state svolte sia da ditte esterne, seguite dal personale dell'Opera della Primaziale Pisana, che direttamente da maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana che hanno operato nel complesso monumentale per circa 67.900 ore di cui 30.815 ore per le attività ordinarie e circa 37.085 per le attività straordinarie.

Tali attività sono state conteggiate nei rispettivi centri di costo riassunti nella seguente tabella:

<b>CENTRO DI COSTO</b>	<b>Ore manutenzioni ordinarie</b>	<b>Ore manutenzioni straordinarie</b>	<b>TOTALE</b>
Archivio e auditorium	315	5	320
Bagni pubblici	115	0	115
Battistero	2.396	5.406	7.802
Biblioteca ex-limonaia	41	0	41
Biglietteria	21	0	21
Cabina elettrica	4	0	4
Laboratori campaldo	821	0	821
Camposanto	465	18.230	18.230
Assistenza culto	306	0	306
Duomo	1.421	10.991	12.412
Episcopio	651	26	677
Uffici ex hotel gronchi	139	0	139
Immobili civili	14	0	14
Magazzini	77	0	77
Mostra	0	1.109	1.109
Museo sinopie	125	0	125
Museo dell'opera	3.214	18	3.232
Palazzo dell'opera	819	865	1.684
Piazza	10.560	267	10.827
Segreterie	73	0	73
Sistema di gestione e controllo accessi	47	0	47
Sistema di videosorveglianza	46	0	46
Torre	263	168	431
Ufficio tecnico/varie	8.491	0	8.491
<b>TOTALE</b>	<b>30.815</b>	<b>37.085</b>	<b>67.900</b>



### **LE ATTIVITA' DI CONTROLLO E VIGILANZA**

L'utilizzo di sempre migliori tecnologie ha supportato l'operato del personale addetto alla vigilanza h24 dell'intero complesso monumentale, consentendo sia di registrare eventi da segnalare alla Direzione dell'Ente sia di intervenire prontamente in caso di bisogno con uno stretto rapporto di collaborazione con le Forze di Polizia presenti sul territorio. Soprattutto la presenza fisica delle guardie giurate è stata particolarmente utile sia per effettuare delle verifiche all'interno dei monumenti, per lunghi periodi rimasti chiusi al pubblico e quindi non controllati dal servizio di custodia.

L'Opera della Primaziale Pisana, nel suo costante tentativo di valutare le migliori tecnologie da utilizzare per la vigilanza della Piazza del Duomo, ha continuato a svolgere attività nell'ambito del progetto *"Intelligenza artificiale per il monitoraggio visuale dei siti culturali"*, finanziato dalla Regione Toscana, che vede coinvolte realtà locali di alto profilo tecnologico (tra cui il C.N.R. di Pisa), il cui obiettivo è quello di valutare un'analisi automatica delle immagini di videosorveglianza, il tutto finalizzato al monitoraggio del comportamento dei visitatori del complesso monumentale.

Il controllo dei sistemi di vigilanza attuati nella Piazza del Duomo non ha trovato particolari differenze rispetto al 2020 ed è stato caratterizzato da un'apposita procedura, approvata dalla Questura di Pisa in data 25 maggio 2016, che garantisce un'organizzazione di lavoro in forma h24 permettendo una costante vigilanza al patrimonio monumentale, supportando anche i seguenti sistemi di controllo:

- Sistema di allarme antintrusione.
- Sistema di allarme rilevazione fumi.
- Sistema di allarme video-sorveglianza.
- Sistema di allarmi tecnologici.

Il tutto è stato realizzato nel corso del 2021 con le seguenti ore lavorate dal personale:

VIGILANZA H24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>ORE COMPLESSIVE</b>	1.488	1.344	1.488	1.440	1.488	1.440	1.488	1.488	1.440	1.488	1.440	1.488
<b>ORE ALL. ANT.</b>	122	112	107	114	97	94	88	79	83	91	97	101
<b>ORE ALL. RIL. FUMI</b>	4	6	7	6	3	2	1	5	2	1	3	2
<b>ORE VIDEOSORV.</b>	34	41	39	44	97	101	99	88	95	86	77	99
<b>ORE ALL. TECNOLOGICI</b>	2	1	3	2	2	3	3	7	4	3	4	3
<b>ORE VIG. INTERNA MON.</b>	44	35	51	48	6	5	0	0	0	0	0	0
<b>ORE VIGILANZA SITO</b>	1.282	1.149	1.281	1.226	1.283	1.235	1.297	1.309	1.256	1.307	1.259	1.283



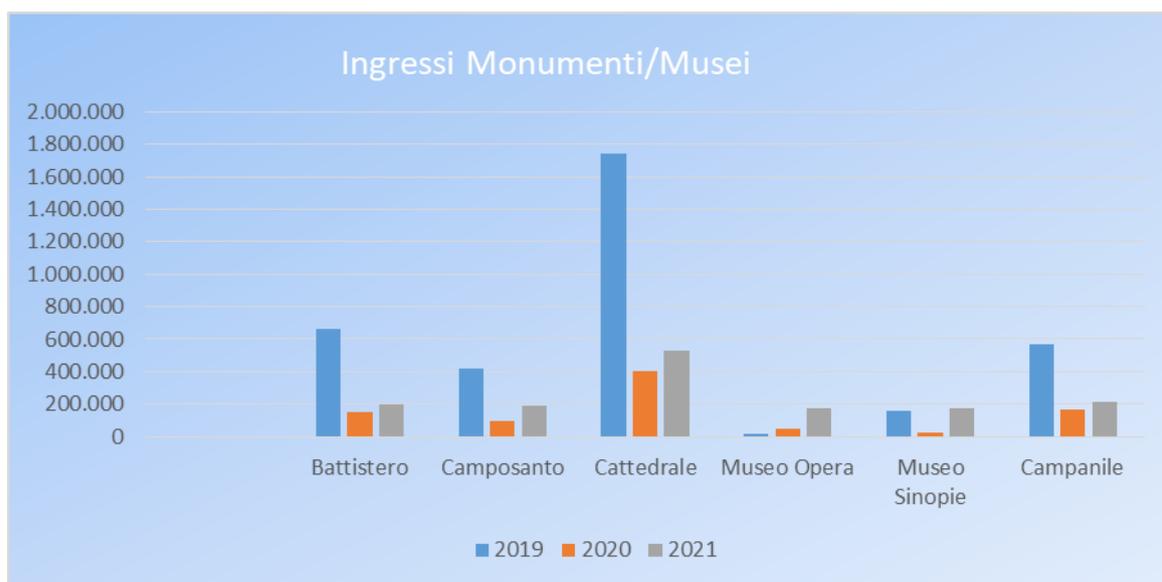
## **IL SISTEMA DI BIGLIETTAZIONE**

Il sistema di bigliettazione è composto da due centri di cassa, uno posizionato al Museo delle Sinopie, l'altro al Palazzo dell'Opera.

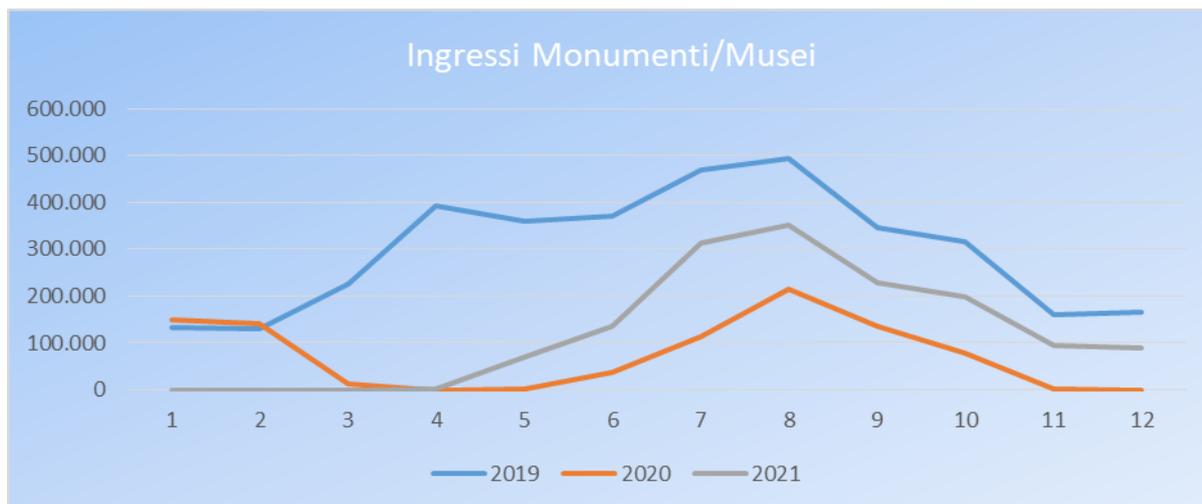
La chiusura dei monumenti/musei nei primi mesi dell'anno ha portato, come del resto nel 2020, ad una fortissima riduzione degli ingressi; come si potrà notare dai grafici sotto riportati nel 2019 si è registrato un numero d'ingressi pari a 3.559.869 (nel 2020 si è avuto 889.189 ingressi e nel 2021 1.482.339).

Ingressi Monumento/Museo	2019	2020	2021
Battistero	662.864	149.765	196.662
Camposanto	417.921	98.087	193.822
Cattedrale	1.738.248	403.722	528.390
Museo Opera	19.456	48.025	174.694
Museo Sinopie	156.406	22.197	172.941
Campanile	564.974	167.393	215.830

**TOTALE 3.559.869 889.189 1.482.339**

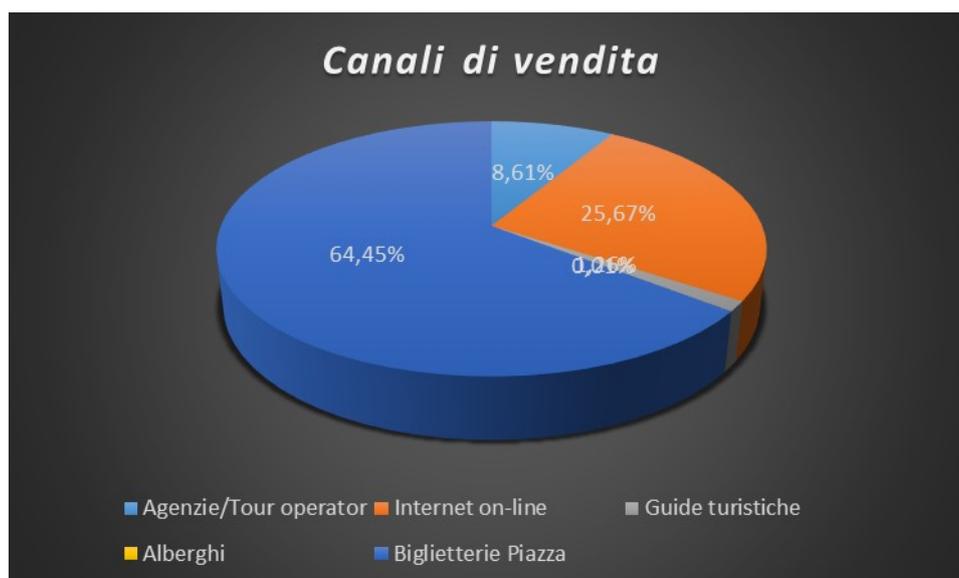


Anno	Gen	Febb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic
2019	133.777	129.675	225.050	392.799	360.643	372.214	468.151	492.874	345.205	315.152	159.113	165.216
2020	149.832	142.329	13.477	0	1.612	36.662	114.141	216.066	136.587	77.170	1.313	0
2021	0	0	0	1.165	70.335	135.383	312.766	351.776	228.847	198.388	93.779	89.900



Da segnalare i canali di vendita dei biglietti che hanno soddisfatto le varie categorie di utenti: singoli visitatori (casse), guide turistiche, le agenzie e tour operator, gli acquirenti on-line per un importo complessivo pari ad € 6.104.653,50 così suddivisi:

- tasse ingresso monumenti agenzie/tour operators pari ad € 525.685,00;
- tasse ingresso monumenti da acquisto biglietterie in Piazza pari ad € 3.934.270,00;
- tasse ingresso monumenti vendita on-line pari ad € 1.567.243,00;
- tasse ingresso monumenti biglietto guide turistiche pari ad € 76.885,50,00;
- tasse ingresso monumenti biglietto alberghi pari ad € 570,00;



I biglietti per le scuole sono stati inseriti nelle “biglietterie” della Piazza del Duomo in quanto venduti prevalentemente dai cassieri dell’Opera della Primaziale Pisana.

I visitatori hanno principalmente utilizzato, come tipologia di pagamento presso le biglietterie il sistema POS con bancomat/carta di credito:

- Pagamento con bonifico € 603.158,50
- Pagamento con POS € 4.008.984,80
- Pagamento in contanti € 1.492.510,20



### **LE APERTURE AI MONUMENTI/MUSEI**

L'attività di custodia, congiuntamente a quella del personale di culto (particolarmente impegnato in Cattedrale), ha permesso, malgrado le ampie chiusure obbligate dalla pandemia, di mantenere il seguente orario di visita al complesso monumentale:

- dal 1 gennaio al 30 aprile: monumenti/musei chiusi (Cattedrale aperta nella fascia oraria 7.45-17.00 per le sole esigenze di culto);
- 1 maggio - 30 maggio: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 10.00-17.00 (il Campanile è rimasto aperto nella fascia oraria 10.00-18.00 per i giorni infrasettimanali e 10.00-19.00 nei giorni di Venerdì, Sabato e Domenica); i monumenti/musei aperti nella fascia orario 10.00-18.00 nei giorni di venerdì, sabato, domenica;

- 31 maggio - 10 giugno: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 10.00-18.00 (il Campanile è rimasto aperto nella fascia oraria 10.00-19.00 tutti i giorni);
- 11 giugno - 20 giugno: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 09.00-19.00 (il Campanile è rimasto aperto nella fascia oraria 09.00-20.00);
- 21 giugno - 1 luglio: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 09.00-20.00 (il Campanile è rimasto aperto nella fascia oraria 09.00-21.00);
- 2 luglio – 15 luglio: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 09.00-20.00 (il Campanile è rimasto aperto nella fascia oraria 09.00-21.00 per i giorni infrasettimanali e 09:00-22:00 nei giorni di Venerdì, Sabato e Domenica);
- 16 luglio – 5 settembre: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 09.00-20.00 (il Campanile è rimasto aperto nella fascia oraria 09.00-22.00 tutti i giorni);
- 6 settembre – 3 ottobre: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 09.00-20.00;
- 4 settembre – 1 novembre: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 09.00-19.00 (il Battistero chiuso per riallestimento ponteggi dal 11 ottobre fino al 10 gennaio 2022);
- 2 novembre – 1 dicembre: monumenti/musei (escluso Battistero) aperti nella fascia oraria 09.00-18.00;
- 2 dicembre – 12 dicembre: monumenti/musei (escluso Battistero) aperti nella fascia oraria 09.00-19.00;
- 13 dicembre – 24 dicembre: monumenti/musei (escluso Battistero) aperti nella fascia oraria 09.00-18.00;
- 25 dicembre – 31 dicembre: monumenti/musei (escluso Battistero) aperti nella fascia oraria 09.00-19.00.

Il personale di custodia impegnato al controllo del complesso monumentale ha garantito un orario di apertura dei monumenti per un totale di 23.495 ore contro le 29.413 ore dell'anno 2019 e un aumento rispetto al 2020 dove le ore erano 15.459:

#### Servizio apertura monumenti/musei anno 2021

MONUMENTI ORARI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
BATTISTERO	0	0	0	0	232	290	341	341	330	103	0	0	1.637
CAMPOSANTO	0	0	0	0	232	290	341	341	330	313	271	296	2.414
CATTEDRALE	294	262	289	312	289	291	320	320	308	297	251	267	3.500
MUSEO OPERA	0	0	0	0	232	290	341	341	330	313	271	296	2.414

MUSEO SINOPIE	0	0	0	0	232	290	341	341	330	313	271	296	2.414
TORRE	0	0	0	0	263	320	394	403	340	315	271	296	2.602
MOSTRA TEMPORANEA	0	0	0	0	32	290	341	341	55	0	0	0	1.059
BIGLIETTERIA CENTRALE	0	0	0	0	249	335	409	418	355	330	286	311	2.693
BIGLIETTERIA M. SINOPIE	0	0	0	0	232	290	341	341	330	313	271	296	2.414
ACCOGLIENZA BIGLIETTERIE	0	0	0	0	140	0	372	372	360	372	360	372	2.348
	294	262	289	312	1.993	2.686	3.169	3.187	2.708	2.297	1.892	2.058	23.495



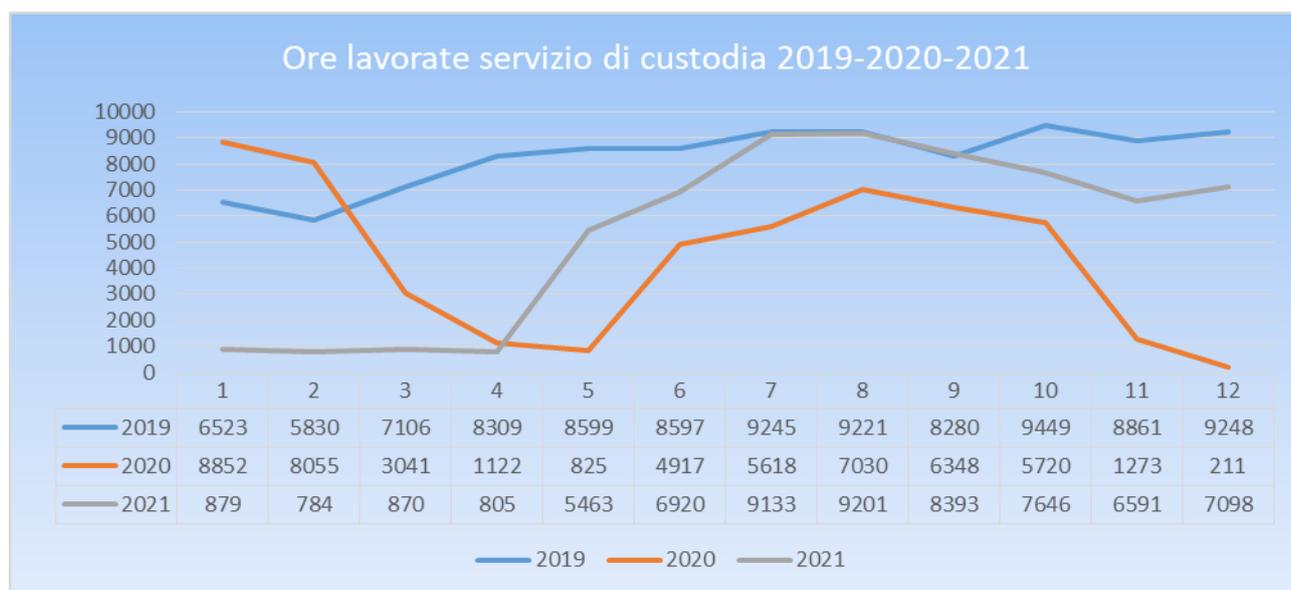
Nel servizio di custodia sono inserite anche le attività che l'Opera della Primaziale Pisana ha contrattualizzato alla Cooperativa Impegno & Futuro attraverso il processo di

esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno di Battistero, Campanile, Camposanto Monumentale e Museo dell'Opera del Duomo.

Da segnalare che nel corso del 2021 si è dato avvio ad un servizio per l'accoglienza e l'inclusione dove il personale dell'Opera della Primaziale Pisana si è impegnato quotidianamente nella gestione dei tanti turisti andando ad intercettare i vari bisogni e le diverse richieste dei visitatori. I *visitor experience assistants* dell'Ente hanno messo in campo la loro esperienza per accogliere, consigliare e informare le persone che arrivano per la prima volta biglietterie operanti nella Piazza del Duomo. Questo è un primo livello di accoglienza che trova la sua ragion d'essere in un percorso che ha l'obiettivo di rendere la Piazza del Duomo e i suoi monumenti accessibili ed inclusivi. Per accessibilità si intende quel particolare benessere ambientale "costruito" intorno alla persona, che deriva dal voler ridurre le barriere fisiche, sensoriali, concettuali-cognitive, psicologico-percettive, culturali con lo scopo di far sì che ogni visitatore possa sentirsi accolto e porti con sé un piacevole ricordo della propria visita. Il progetto sviluppato intende quindi ribaltare la prospettiva ed analizzare la fruizione del Complesso Monumentale ponendosi dalla parte del visitatore, ascoltando i suoi bisogni e dando risposte alle sue necessità.

Le ore lavorate complessivamente dal personale addetto alla custodia, compreso i servizi esternalizzati alla Cooperativa Impegno&Futuro, sono pari a 63.782,00, sono state notevolmente inferiori rispetto all'anno pre-covid 2019 ma in crescita rispetto al 2020:

<b>Centro lavoro</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Battistero	12.243	5.848	3.274
Camposanto	7.157	3.068	4.416
Cattedrale	16.923	12.335	13.975
Museo dell'Opera	4.006	8.196	7.242
Museo delle Sinopie	8.017	1.192	4.416
Campanile	27.317	14.451	15.733
Biglietteria centrale	12.378	6.159	7.780
Biglietteria sinopie	11.071	1.763	6.946
<b>TOTALE</b>	<b>99.112</b>	<b>53.012</b>	<b>63.782</b>



Da aggiungere che nel 2021 l'Opera della Primaziale Pisana ha organizzato, dal 28 maggio al 5 settembre, la mostra "*Orazio Riminaldi, un maestro pisano tra Caravaggio e Gentileschi*" che ha visto un impegno aggiuntivo da parte del servizio di custodia per un totale di ore pari a 3.192.

Il personale di culto, ed in particolare il sacrista e i tre sacrestani, sono stati regolarmente impegnati, su specifiche disposizioni del Rev.mo Capitolo della Chiesa Pisana, nelle attività legate alle celebrazioni liturgiche e in tutte le operazioni lavorative che in particolare hanno riguardato la Cattedrale di Pisa per un totale annuo di circa 6.535, inferiori rispetto a quelle dello scorso anno (pari a 6.898) a seguito di una riorganizzazione del Servizio impostata dal Sacrista con la collaborazione dell'Ufficio Personale dell'Opera della Primaziale Pisana.

### **CONTRATTO DI LAVORO**

In data 8 gennaio 2020 l'Associazione delle Fabbricerie Italiane e le parti sindacali di CGIL-CISL-UIL hanno siglato il rinnovo giuridico ed economico per gli anni 2018-2020 del contratto nazionale di lavoro dei dipendenti delle Fabbricerie. La sottoscrizione del contratto conferma il ruolo centrale della contrattazione nazionale e di secondo livello nel settore delle Fabbricerie Italiane.

Il contratto integrativo dell'Opera della Primaziale Pisana è stato stipulato nel gennaio 2019 ai sensi dell'art.4 comma 4.2. e dell'art.5 comma 5.2. del C.C.N.L. del personale dei

dipendenti delle Fabbricerie aderenti all'Associazione delle Fabbricerie Italiane; questo sarà oggetto nel 2022 di nuovo accordo a seguito del rinnovo del contratto nazionale, sotto tale aspetto sono state inserite a bilancio risorse in accantonamento pari ad € 25.288,18.

In considerazione di tali accordi l'Opera della Primaziale Pisana ha dato seguito, già dal 2020, alla nuova pianta organica dell'Ente con la trasformazione di apposito personale specializzato da contratto a tempo determinato a contratto a tempo indeterminato:

- trasformazione con contratto a tempo indeterminato di una addetta al restauro materico con delibera della Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana del 4 giugno 2021;
- assunzione dal giorno 8 luglio 2021, con contratto di rioccupazione, di un addetto alla vigilanza, già in forza all'Ente dal 20 maggio 2019 al 30 giugno 2020, con delibera della Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana del 25 giugno 2021.

L'organico dell'Opera della Primaziale Pisana si compone quindi di 113 unità così suddivise:

- Amministrativi (compreso quelli che svolgono lavoro presso l'ufficio tecnico) 21 unità;
- Restauratori 20 unità
- Manutentori 17 unità
- Personale di vigilanza/sorveglianza 49 unità
- Addetti al culto 6 unità.

Per permettere la prosecuzione ai vari lavori di restauro materico presenti nel complesso monumentale la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana, con delibera del 17 maggio 2019 confermata nella delibera del 1 marzo 2021, ha dato seguito ai seguenti contratti:

- assunzione a tempo determinato di sei persone con qualifica di restauratore a partire dal mese di gennaio 2021;
- assunzione a tempo determinato di una persona con qualifica di giardiniere dal 22 giugno 2021 al 30 settembre 2021.

Da segnalare infine che ci sono state le seguenti interruzioni del rapporto di lavoro:

- cessazione per raggiunti limiti pensionistici di una persona addetta alla vigilanza in data 31 luglio 2021;
- cessazione per raggiunti limiti pensionistici del Responsabile del Patrimonio Artistico in data 31 luglio 2021;
- cessazione di due contratti a tempo determinato, con qualifica di addetti al restauro, in data 31 dicembre 2021.

### ***RELAZIONE DI MISSIONE, PARTE FINALE***

Il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Pisa, 31 marzo 2021

---

**RELAZIONE DI CONTROLLO AL BILANCIO DELL'ANNO 2021  
DELL'OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA AI SENSI DELL'ART. 20-bis  
COMMA CINQUE DEL D.P.R. 29.9.1973, N. 600, COSI' COME INTRODOTTO  
DALL'ART. 25 DEL D.LGS. 4.12.1997, N. 460.**

Il sottoscritto Rag. Luca Cecconi, iscritto al Registro dei revisori legali al n° 12878, a seguito dell'incarico ricevuto dall'Operaio Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana redige la presente relazione di controllo al bilancio per l'anno 2021, così come previsto dall'art. 20-bis del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600.

In relazione all'oggetto dell'incarico il sottoscritto ritiene di dover analizzare quanto segue:

- 1) Definizione della tipologia dell'Ente in rapporto agli scopi istituzionali;
- 2) Accertamento degli scopi istituzionali e dell'attività svolta e sua compatibilità con quanto previsto dall'art. 10 del D.Lgs. 460/97;
- 3) Verifica dell'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS e conseguenti adempimenti relativi allo statuto;
- 4) Verifica del rispetto del divieto di distribuzione degli utili;
- 5) Verifica dell'impianto delle scritture contabili e della loro tenuta;
- 6) Verifica della corretta redazione del bilancio in rapporto alla natura giuridica dell'Ente;
- 7) Verifica dell'applicazione della normativa fiscale prevista per le ONLUS.
- 8) Giudizio sul bilancio con riferimento allo Stato Patrimoniale al Rendiconto Gestionale e alla parte della Relazione di Missione che illustra le poste di bilancio.
- 9) Giudizio di coerenza con il bilancio della parte della relazione di missione che illustra l'andamento economico e finanziario dell'Ente.

Ciò premesso è stato accertato quanto di seguito esposto:

**Tipologia dell'Ente.**

L'Opera della Primaziale Pisana risulta essere una fabbrica dotata di personalità giuridica per possesso di stato, attestato dal Ministro dell'Interno in data 24 novembre 1987 e confermato con decreto dello stesso Ministro in data 11 luglio 1989. Essa è sottoposta al diretto controllo dello Stato.

---

**Scopi istituzionali e attività svolta.**

L'Opera della Primaziale Pisana, ai sensi dell'art. 1 del proprio statuto provvede:

- a) alla custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché alla promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Campo Santo monumentale, dell'Episcopio, della Chiesa di S. Ranierino, dei musei e degli altri beni di sua pertinenza soggetti al vincolo di cui alla Legge 1.6.1939, n. 1089;
- b) alla promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

L'Opera provvede, inoltre, senza ingerenza nei servizi di culto:

- c) all'amministrazione, alle spese e alla manutenzione dei beni patrimoniali che eventualmente venissero destinati alle spese di officatura e di Culto gravanti per Statuto sul bilancio dell'Opera e non rientranti tra i beni soggetti al vincolo della legge n. 1089/1939, nonché all'erogazione delle relative rendite;
- d) a destinare inoltre alle spese di officatura e di Culto il 5% delle rendite annuali con destinazione indeterminata o mista.

Tali attività svolte dall'Opera della Primaziale Pisana sono certamente fra quelle previste dall'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs. 460/97, in quanto risultano evidenti le finalità di solidarietà sociale; l'attività di promozione della storia, dell'arte e della cultura, di cui al punto 9 del comma 1 del citato art. 10 del D.Lgs.460/97, rientra tra quelle istituzionali essendo svolta dall'Opera in stretta relazione all'intero complesso monumentale ed in particolare con quelle di promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico, di cui al citato punto 7). Pertanto l'attività realmente svolta dall'Opera della Primaziale Pisana è da ritenersi sicuramente fra quelle tipiche delle ONLUS.

Per quanto riguarda le spese relative al culto, eseguite in conformità dei punti c) e d) dell'art. 1 dello Statuto, esse derivano dagli adempimenti prescritti dall'art. 37 del D.P.R. n. 33/87, giusto art. 10 comma 1, lettera d), del D.Lgs. n. 460/97.

L'Opera svolge in modo marginale le seguenti attività direttamente connesse a quelle istituzionali:

- a) riproduzione delle immagini del complesso Monumentale della Piazza del Duomo di Pisa;

- 
- b) vendita di materiale di merchandising e libri attraverso i book-shop del museo dell'Opera e del museo delle Sinopie;
  - c) concessione della sala conferenze;
  - d) gestione dei bagni pubblici;
  - e) organizzazione e gestione di mostre per la promozione e la conoscenza della storia e dell'arte.

Con riferimento alla consueta Rassegna Musicale "Anima Mundi" non sono previsti biglietti di ingresso a pagamento, per cui la stessa manifestazione non può essere considerata "attività connessa", ma deve rientrare nelle iniziative istituzionali per la promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale, in coerenza con l'art. 1, punto b), dello statuto dell'Opera.

#### **Iscrizione all'anagrafe delle ONLUS**

L'Opera della Primaziale Pisana, attesa la propria natura di fabbriceria che svolge attività di cui all'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs n. 460/97, ha provveduto a manifestare la volontà di avvalersi delle agevolazioni per le ONLUS con la presentazione dell'apposito modulo in data 30 gennaio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate.

Inoltre l'Opera ha proceduto, già da tempo, alla modifica del proprio Statuto per l'adeguamento alle disposizioni del D.Lgs. 460/97, con deliberazione della Deputazione in data 24 giugno 1998 ed, in ottemperanza all'art. 11 del suddetto Decreto Legislativo, ha presentato in data 17 luglio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate l'apposito modulo per le comunicazioni delle variazioni statutarie.

Riguardo allo statuto, si rileva che le modifiche, deliberate dalla Deputazione con provvedimento n. 89 del 10 settembre 2001, a seguito delle osservazioni ministeriali successivamente trasmesse all'Organo vigilante, hanno ottenuto l'approvazione con decreto del Ministero dell'Interno del 2 luglio 2002 con cui la Fabbriceria "Opera della Primaziale Pisana" è stata iscritta nel registro delle persone giuridiche della Prefettura di Pisa al n. 35 in data 26 luglio 2002.

In attuazione del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 18 luglio 2003, n. 266, concernente le modalità del controllo relativo alla sussistenza dei requisiti formali per l'uso della denominazione di ONLUS, l'Opera ha provveduto, in data

30.10.2003, all'invio del proprio statuto ad integrazione della documentazione a suo tempo presentata per poter fruire delle agevolazioni di cui all'art. 11, comma 3, del D.Lgs. 7.12.1997, n. 460. A tale proposito, la Direzione Regionale delle Entrate ha comunicato la conferma dell'iscrizione nel registro delle ONLUS con la nota prot. N.A3/2006/1286 del 18.1.2006.

In data 15 aprile 2015 la Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate confermava all'Opera della Primaziale Pisana l'iscrizione all'anagrafe delle Onlus nel settore di attività 07 – tutela beni artistici e storici, con numero d'iscrizione 23 del 24 marzo 2014 e decorrenza effetti dal 30 gennaio 1998.

### **Distribuzione degli utili**

In merito al divieto di distribuzione degli utili si attesta quanto segue:

- 1) non si ha notizia di cessioni di beni e/o prestazioni di servizi che rientrino nella fattispecie di cui all'art.10 comma 6, lettera a), del D.Lgs. n. 460/97;
- 2) non si ha notizia di acquisti di beni o servizi per i quali, senza valido motivo, siano stati pagati corrispettivi superiori al loro valore normale;
- 3) non sono stati corrisposti emolumenti agli organi amministrativi;
- 4) gli emolumenti dell'organo di controllo non risultano di importo annuo individuale superiore al compenso massimo previsto dal D.P.R. 10.10.1994, n. 645 e dal D.L. 21.6.1995, convertito nella legge 3.8.1995, n. 336 e successive integrazioni e modificazioni, per il presidente del collegio sindacale delle società per azioni.
- 5) non esistono pagamenti relativi alla corresponsione a soggetti diversi dalle banche e dagli intermediari finanziari autorizzati di interessi passivi, in dipendenza di prestiti di ogni specie, superiori di 4 punti del tasso ufficiale di sconto;
- 6) i salari e gli stipendi corrisposti ai lavoratori dipendenti non sono superiori al 20% di quelli previsti dal contratto collettivo di lavoro, firmato in versione definitiva dall'Associazione delle Fabbricere Italiane con le parti sindacali di CGIL-CISL-UIL l'8.01.2020 con decorrenza 1.1.2018, ed integrato dal contratto aziendale dell'Opera della Primaziale Pisana, siglato con le parti sindacali nel gennaio 2019.

In conclusione si può affermare che non esiste distribuzione né diretta, né indiretta di utili da parte dell'Opera della Primaziale Pisana.

### **Impianto delle scritture contabili e loro tenuta**

Le ONLUS sono al momento considerate ETS temporanei in quanto soddisfano il requisito della qualificazione quali Enti del terzo settore attraverso l'iscrizione nell'apposita anagrafe, ma non hanno ancora la possibilità di richiedere l'iscrizione al RUNTS in attesa della pubblicazione dell'elenco degli enti iscritti nell'anagrafe delle Onlus alla data del 22 novembre 2021 nel sito istituzionale dell'Agenzia delle Entrate (elenco che sarà pubblicato successivamente all'autorizzazione della Commissione europea di cui all'art. 101, comma 10, CTS). In questa veste sono tenute ad allinearsi alla "struttura" prevista per la redazione dei bilanci di cui all'art 13 del CTS.

Il Ministero Del Lavoro e Delle Politiche Sociali con decreto 5 marzo 2020 ha approvato i nuovi modelli di bilancio degli enti del terzo settore applicabili, come detto, anche alle ONLUS a partire dall'esercizio 2021 (Ministero del Lavoro nota n. 11029 del 3 agosto 2021). Gli schemi dei documenti che compongono il bilancio di esercizio debbono essere considerati fissi, anche se il loro contenuto può essere modificato per favorire la chiarezza del bilancio.

Le scritture contabili sono impostate correttamente nel rispetto delle disposizioni previste dalla vigente normativa e constano:

- 1) nel libro giornale aggiornato alla pagina 508/2020 con la registrazione del conto n. 32401000001 relativa al patrimonio libero di € 9.614.103,48; la contabilità sul sistema informatico risulta aggiornata in tempo reale;
- 2) del libro degli inventari, aggiornato a pag. 22/2020 con l'inventario al 31.12.2020;
- 3) del libro dei beni ammortizzabili, aggiornato al 31.12.2020 e scritturato fino alla pag. 275/2020, e del libro dei beni storico-artistici, aggiornato al 31.12.2020, ultima pagina scritturata la n. 4/2020;
- 4) dei registri IVA per le attività connesse; il registro IVA vendite risulta aggiornato a pag. 11 con la registrazione n. 60 del 16.12.2021 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 13 del 11.12.2021); il registro IVA acquisti risulta aggiornato a pag. 13 con la registrazione n. 142 del 30.12.2021 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 13 del 11.12.2021);
- 5) del libro dei corrispettivi aggiornato a pag. 56 con l'incasso del 11.12.2021 di € 306,90;

6) dei riepiloghi delle rimanenze di attività istituzionali e di attività connesse riportanti la situazione al 31.12.2021. Non vi sono rimanenze di attività istituzionali. Le rimanenze di attività connesse sono, invece, pari a € 183.831,67.

7) del bilancio comprendente la situazione patrimoniale, il rendiconto gestionale, e la relazione di missione.

Il software utilizzato per la contabilità si conferma rispondente alle esigenze del sistema adottato dall'Opera della Primaziale; infatti si rileva che, anche attraverso l'analisi analitica dei dati, è possibile estrapolare l'andamento economico di tutte le commesse ordinarie e straordinarie.

Le giacenze liquide sono depositate in conti correnti attivati presso la Cassa di Risparmio di Volterra, la Banca di Pisa e Fornacette, la Banca Popolare di Lajatico, la Monte Paschi di Siena e la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci:

- Cassa di Risparmio di Volterra c/c n. 06810004599-8: al 31.12.2021 risulta un saldo di € 2.920,60 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Banca di Pisa e Fornacette:
  - c/c n. 10505105 (tesoreria) al 31.12.2021 risulta un saldo di € 3.478.159,23 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - c/c n. 10465987, relativo alla gestione titoli, al 31.12.2021 risulta un saldo di €, 3.312,32 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - conto carta ricaricabile n.5226940258270903, al 31.12.2021 risulta un saldo di € 3.856,74;
- Banca Popolare di Lajatico c/c 30164115 al 31.12.2021 risulta un saldo di € 789.829,75 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Monte dei Paschi di Siena c/c n. 6741.18 al 31.12.2021 risulta un saldo di € 1.674,01 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci c/c n. 1068952/9 22 al 31.12.2021 risulta un saldo di € 62.075,07 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Cassa economale che al 31.12.2021 presenta un saldo di €. 1.986,14 corrispondente alle risultanze contabili.

Sia l'impianto contabile che il bilancio consentono l'agevole individuazione delle attività istituzionali e di quelle connesse.

## **Bilancio**

Il bilancio al 31.12.2021, formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla relazione di missione, si riassume nelle sintetiche risultanze qui si seguito esposte:

Stato Patrimoniale

Immobilizzazioni	€	33.174.132,94
Attivo circolante	€	19.704.836,01
Disponibilità liquide	€	4.418.014,60
Ratei e Risconti	€	38.517,92
<b>Totale Attivo</b>	€	<b>52.917.486,87</b>
Patrimonio	€	46.315.079,94
Fondo rischi e oneri	€	70.805,53
Fondo TFR	€	3.725.118,73
Debiti	€	2.806.482,67
<b>Totale Passivo</b>	€	<b>52.917.486,87</b>

Conto Economico

1) ONERI E PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE			
Totale oneri da attività tipiche		€ 9.710.093,96	Totale proventi e ricavi da attività tipiche
			€ 9.320.628,36
2) ONERI E PROVENTI DA ATTIVITA' DIVERSE			
Totale oneri da attività diverse		€ 415.838,84	Totale proventi da attività diverse
			€ 563.909,50
3) ONERI E PROVENTI DA ATTIVITA' RACCOLTA FONDI			
Totale oneri da attività raccolta fondi		€ 0,00	Totale proventi da attività raccolta fondi
			€ 0,00
4) ONERI e PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI			
Totale oneri finanziari e patrimoniali		€ 2.295,44	Totale proventi finanziari e patrimoniali
			€ 289.944,07
5) ONERI E PROVENTI DA ATTIVITA' DI SUPPORTO GENERALE			
Totale oneri attività di supporto generale		€ 1.711.821,62	Totale proventi e ricavi generali
			-€ 492.091,70
TOTALE ONERI		€ 11.840.049,86	TOTALE PROVENTI
			€ 9.682.390,23
RISULTATO GESTIONALE POSITIVO			RISULTATO GESTIONALE NEGATIVO
			€ 2.157.659,63

Nello stato patrimoniale è stato correttamente apposto il Patrimonio disponibile vincolato e il Patrimonio libero che risultano come segue:

- Patrimonio disponibile vincolato secondo specifiche destinazioni appositamente individuate dalla Deputazione in sede di programmazione annuale, pari complessivamente a €. 26.878.124,80;
- Patrimonio libero, che viene lasciato a disposizione per future spese attualmente non programmate e per far fronte ad eventi di carattere straordinario pari a €. 7.456.443,85;

Il patrimonio netto non disponibile, pari complessivamente a €. 11.980.511,29, comprende il fondo di dotazione che preserva l'Opera dal rischio di dover alienare i propri beni in caso di importanti e imprevisti oneri.

### **Obblighi fiscali e previdenziali previsti per le ONLUS**

Le attività previste dallo Statuto ed effettivamente svolte dall'Opera della Primaziale Pisana rientrano fra quelle previste dall'art.10 del D.Lgs. 460/97: in merito a tali attività, come detto in precedenza, si è rilevata nell'ambito delle scritture contabili e del bilancio la separazione di quelle aventi carattere di istituzionalità per le ONLUS da quelle strettamente connesse.

Gli adempimenti fiscali, previdenziali e assistenziali sono stati ottemperati nei termini di legge: le Certificazioni Uniche 2022 sono state trasmesse il 15.03.2022 con prot. n. 22031513593813991 e 22031514002014304 e il 22.03.2022 con prot. n. 22032211302842970 dalla Società Industria Servizi Srl. La Dichiarazione IVA 2020 è stata trasmessa per via telematica in data 21.4.2021, prot. n. 21042109353737209 - 000001. Sono stati trasmessi in data 05.11.2021 il modello Redditi ENC 2021, prot. n. 21110512471743703 - 000001, e la dichiarazione IRAP 2021, prot. n. 21110512494424306 - 000001. Il modello 770 è stato trasmesso in data 28.10.2021 prot. n. 21102811574062660 dalla Società Industria Servizi Srl.

Le entrate che l'Opera consegue possono essere così classificate:

#### **1) Proventi da attività istituzionali:**

si tratta delle entrate derivanti dalla vendita on-line e dai biglietti di ingresso ai monumenti, pari a € 6.104.653,50 proventi che, ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. n. 460/97, debbono considerarsi irrilevanti ai fini delle imposte sui redditi.

#### **2) Proventi da attività connesse:**

consistono in introiti per concessioni varie, per diritti e proventi pubblicitari per riproduzione di immagini del complesso monumentale, per canoni vari, per vendita occasionale di libri, per la gestione dei bagni pubblici; i proventi per tale tipo di attività nell'anno 2021 sono ammontati complessivamente a € 521.750,62, quindi assolutamente non prevalenti rispetto alle attività istituzionali e pari al 4,41 % delle spese complessive dell'organizzazione. Si rileva pertanto che le attività connesse sono ampiamente entro i limiti di cui all'art. 10, comma 5, del D.Lgs. n.460/97 .

### 3) Redditi da capitale:

sono relativi a:

- \* interessi attivi su conti correnti € 31.998,05;
- \* interessi attivi su titoli € 51.373,97;
- \* proventi finanziari da investimenti su polizze assicurative (ARCA, ZURICH e AXA) e da BTP € 206.572,05.

### 4) Redditi diversi:

non si rilevano nell'anno 2021 redditi appartenenti a tale categoria.

### 5) Redditi fondiari:

sono costituiti da quelli derivanti dalla locazione di locali commerciali, ad uso abitativo per € 184.744,94.

## **ESAME DI ALCUNE COMPONENTI ATTIVE E PASSIVE DEL CONTO ECONOMICO**

Data l'assoluta straordinarietà dell'esercizio 2021 a causa della crisi pandemica i commenti alle componenti attive e passive del conto economico hanno come unico scopo quello di far meglio comprendere l'impatto che la crisi ha avuto sull'ENTE.

Dal conto economico emerge un disavanzo di gestione pari a € 2.157.659,63.

La composizione delle entrate è così composta: il 63,05% delle risorse proviene dalla tariffazione dei biglietti; mentre il 31,51% proviene dai contributi pubblici ricevuti a seguito della situazione epidemiologica Covid -19. Seguono i ricavi da proventi finanziari e patrimoniali (2,99%), dai proventi delle attività connesse (3,84%), mentre più modesti

risultano gli apporti della gestione immobiliare (1,91%); nel 2021 gli incassi dalla tariffazione dei biglietti hanno registrato un ammontare di € 6.104.653,50.

Con riguardo agli ingressi, il monumento che registra il maggior numero di visitatori è il Duomo, con 528.390 accessi segnando per l'anno 2021, una leggera ripresa rispetto al 2020 (+ 30,88%) ma purtroppo ancora una notevole diminuzione del numero di accessi rispetto al 2019 (-69,60%). Al Duomo si accede gratuitamente.

Complessivamente i monumenti hanno registrato un incremento rispetto al 2020 del 66,71% ma rispetto al 2019 permane un significativo decremento pari al 58,36%.

Per quanto concerne i canali di incasso è proseguita la tendenza già evidenziata lo scorso anno al ricorso sempre più diffuso all'acquisto on-line.

La gestione finanziaria evidenzia un risultato di € 287.648,63, in diminuzione rispetto al 2020 (-22,96%). Le immobilizzazioni finanziarie risultano dettagliatamente descritte nella relazione di missione e sono coerenti con le prescrizioni di cui al citato art. 14 del vigente statuto dell'Opera della Primaziale.

Dal lato dei costi non si riscontrano particolari variazioni rispetto al 2021.

## **IMPATTO DELL'EMERGENZA SANITARIA COVID-19 SULLA CONTINUITA' DELL'ENTE**

L'emergenza Covid-19 durata oltre le previsioni, anche quelle meno ottimistiche, ha avuto e avrà rilevanti ripercussioni sul tessuto socio-economico del mondo e non potrà non avere importanti impatti sulla vita dell'Ente le cui entrate sono assicurate, per la maggior parte, dalle tasse di ingresso ai monumenti pagate dai turisti provenienti da tutto il mondo.

L'impatto sul bilancio dell'esercizio 2021 è stato importante, così come lo era stato nel bilancio 2020, il disavanzo gestionale si è infatti attestato ad € - 2.157.659,63 a fronte di un disavanzo dell'anno precedente di € - 1.548.373,78 e questo per effetto di una ripresa delle attività culturali messe in cantiere dall'Ente nella prospettiva di un andamento pandemico meno complesso, soprattutto nel periodo autunno, inverno che non ha consentito un adeguato recupero delle spese programmate.

Nella relazione di missione sono state dettagliatamente indicate e valorizzate tutte le varie misure di ristoro di cui l'OPERA legittimamente ha usufruito che hanno consentito di mitigare il disavanzo dell'esercizio.

Peraltro il patrimonio disponibile libero, accantonato con lungimiranza negli anni passati, consente di far fronte, con relativa tranquillità, alla lunghissima crisi pandemica ed anche ad una possibile riduzione delle entrate tipiche per effetto dell'impatto del conflitto Russo/Ucraino sui flussi turistici dall'Est Europa.

La continuità dell'ente non appare quindi in pericolo.

## **CONCLUSIONI**

L'Opera della Primaziale Pisana quale Fabbriceria sottoposta al diretto controllo dello Stato svolge prevalentemente attività di custodia, tutela, conservazione, manutenzione, promozione e valorizzazione dell'immagine dei beni storico-artistici di cui alla legge n.1089/39; in relazione a ciò è stata manifestata la volontà di avvalersi delle agevolazioni fiscali riservate alle ONLUS, ottenendo dalla Direzione Regionale delle Entrate l'iscrizione nel Registro delle stesse ONLUS ed è stato adempiuto quanto richiesto dalle vigenti norme per questo tipo di Enti sia in materia civilistica che fiscale.

In particolare l'Opera della Primaziale Pisana ha impiantato un'adeguata contabilità, ha adempiuto agli obblighi fiscali, previdenziali ed assistenziali, ed il bilancio 2021, composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e Relazione di Missione nella parte illustrativa delle poste di bilancio, così come approvato in data odierna dalla Deputazione, è correttamente redatto.

La Relazione di Missione è coerente con il Bilancio nella parte in cui illustra l'andamento economico e finanziario dell'Ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie ed è redatta in conformità alle norme di legge.

**Pisa, 31 marzo 2022**

**IL REVISORE LEGALE**

**Luca Cecconi**