



Pisa - Malta 2021

CATTEDRALI EUROPEE
CLIMA, MICROCLIMA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI



PISA

28 - 29 OTTOBRE 2021

Auditorium G. Toniolo

Piazza Arcivescovado

Segreteria Organizzativa

tel. +39 050 835044/11

fax +39 050 560505

e-mail info@opapisa.it

web www.opapisa.it

con il patrocinio di



ORDINE ARCHITETTI
DELLA PROVINCIA DI PISA



ORDINE INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI PISA

PROGRAMMA



OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

CATTEDRALI EUROPEE

CLIMA, MICROCLIMA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

PISA

28 - 29 OTTOBRE 2021



GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2021

ore 9.30 benvenuto

Pierfrancesco Pacini
Opera della Primaziale Pisana

Mons. Giovanni Paolo Benotto
Arcivescovo di Pisa

Michele Conti
Sindaco di Pisa

Esmeralda Valente
Soprintendente di Pisa

Mons. Valerio Pennasso
Conferenza Episcopale Italiana

Mgr. Emmanuel Agius
The St John's Co-Cathedral Foundation, Valletta

ore 11.00 apertura lavori

Cynthia de Giorgio
The St John's Co-Cathedral Foundation, Valletta
La fisionomia delle Cattedrali

Gerardo De Canio
Opera del Duomo di Orvieto
Duomo di Orvieto: strategie di conservazione delle opere d'arte e indici di prestazione termoisolante

Laura Cotter, Alex McCallion
York Minster
York Minster: un futuro sostenibile per il XXI secolo

Francesco Canali
Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano
Elisabetta Rosina
Politecnico di Milano
Il microclima di un macrovolume (una Cattedrale): il Duomo di Milano e la Sagrestia Nord

Jonathan Louth
St George's RC Metropolitan Cathedral, Southwark
Misurare il microclima: monitoraggio interno di dati progettuali per interventi architettonici

ore 13.30 pausa

ore 14.30 ripresa lavori

Kai-Uwe Beger
Sächsisches Immobilien- und Baumanagement, Dresden
Il cambiamento climatico con esempi di castelli e chiese in Sassonia

Jaime Navarro Casas
Catedral de Sevilla
Monitoraggio del patrimonio architettonico: l'esperienza della Cattedrale di Siviglia

Maria Antonietta De Vivo
Architetto specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio
Microclima ed edifici di culto tra cambi d'uso e istanze conservative: tre casi di studio veneziani a confronto

Jürgen Padberg
Dom zu Brandenburg
Chiesa della Abbazia di Corvey: microclima, controllo della temperatura e metodologia di gestione

Cristina Sabbioni
ISAC - CNR
Monitoraggio ambientale: il Cimitero Monumentale di Pisa

Lucia Toniolo
Politecnico di Milano
Il controllo e la conoscenza del particolato atmosferico, dati ed esperienze

Katrin Wittstadt
Dombauhütte Köln
Controllo del clima negli interni e delle vetrate della cattedrale di Colonia

Guiduberto Galloni
Galloni Progettazioni
Giovanni Michiara
Studio MM.srl
Monitoraggio microclimatico e strutturale della Cattedrale di Parma: un caso studio

PROGRAMMA

VENERDÌ 29 OTTOBRE 2021

ore 9.30 istituti

Alessandra Marino
Istituto Centrale per il Restauro

Marco Ciatti
Opificio delle Pietre Dure

Wolfgang Zehetner
Dombaumeister E.V.

Robert Kilgour
UK Cathedral Architects' Association

ore 10.30 apertura lavori

Adriana Alescio
The St John's Co-Cathedral Foundation, Valletta
Strategie di conservazione: il restauro dell'Oratorio della Co-Cattedrale di San Giovanni a Malta

Marisia Conn, Claus Giersch
Architekturbüro Conn und Giersch
St. Lorenz, Nürnberg

Soluzioni diversificate per la stabilizzazione del clima per le varie componenti architettoniche degli edifici monumentali

Eberhard Wendler
Denkmalpflege, München
La conservazione delle superfici contaminate dai sali attraverso una mirata stabilizzazione climatica

Danilo Forleo
Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles
L'identificazione di soglie di rischio per il controllo del clima di edifici e dimore storiche

Julia Lienemeyer
Stadt Frankfurt am Main Amt für Bau und Immobilien
La gestione del microclima nell'esempio della "Dotationskirche" di San Leonardo di Francoforte

Nunziante Squeglia
Università degli studi di Pisa
Influenza delle condizioni climatiche su comportamento della Torre di Pisa

ore 13.30 pausa

ore 14.30 ripresa lavori

Stefano Campana
Università di Siena. Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali
Progetto di Diagnostica Archeologica tramite indagini geofisiche integrate del complesso del Duomo di Siena

Franz Zehetner
Dombauhütte St. Stephan, Vienna
I due portali dei principi nella cattedrale di Santo Stefano: 170 anni di restauro

Monica Galeotti
Opificio delle Pietre Dure
Opere di arte sacra fra storia, devozione, degrado e criticità conservative: interventi ed esperienze dell'Opificio delle Pietre Dure

Elisabetta Giani
Istituto Centrale per il Restauro
Conservazione preventiva in edifici storici

Liane Kreuzer
Kirchenbauhütte Lübeck, Bauverwaltung Kirchenkreis Lübeck, Lauenburg
Erwin Stadlbauer
Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege, Hannover
Fluttuazione e stabilizzazione del clima tra utilizzo e conservazione. Gli esempi della cattedrale di Lubecca e della cappella del castello di Celler

