

AUDIZIONI CAPPELLA MUSICALE DELLA PRIMAZIALE

Auditorium “G.Toniolo”

*Piazza Arcivescovado*

*PISA*

***ASSOCIAZIONE “CAPPELLA DI MUSICA”  
DELLA CATTEDRALE DI PISA***

# CAPITOLO METROPOLITANO DELLA CATTEDRALE DI PISA

OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

ASSOCIAZIONE "CAPPELLA DI MUSICA"

DELLA CATTEDRALE DI PISA

AUDIZIONI

Cappella Musicale della Primaziale

## Art. 1 - Bando di audizione.

L'Associazione Cappella di Musica in accordo con L'Opera della Primaziale Pisana e il Capitolo della Primaziale di Pisa, indice un'audizione riservata alle voci di Soprano, Mezzosoprano/Contralto, Tenore e Baritono/ Basso; per all'accertamento dell'idoneità vocale finalizzata al possibile inserimento nell'elenco dei contratti a chiamata della Cappella Musicale della Cattedrale di Pisa.

Art.2 - Requisiti per l'ammissione all'audizione: a) età non inferiore ai 18 anni; b) godimento dei diritti politici; e) non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impegni presso la pubblica amministrazione d) idoneità fisica alla mansione e) condotta morale in sintonia con i valori cristiani, f) requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel Bando di audizione per la presentazione della domanda di ammissione, g) Green pass o tampone molecolare eseguito nelle 48 h.

Art. 3 - Domanda di ammissione Le domande di partecipazione all'audizione, a mezzo del modulo di domanda specificatamente predisposto, dovranno pervenire a mezzo R.R all'indirizzo Associazione Cappella di musica della Cattedrale di Pisa C/o Opera della Primaziale Pisana P.zza Arcivescovado, 1 56126 Pisa entro e non oltre le ore 00:00 del 4 Ottobre 2021, Non saranno prese in considerazione le domande presentate dopo il termine sopraindicato. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice.

Art. 4 - Trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'art 10, comma 1° della legge 31 dicembre 1996 n.675, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'audizione saranno raccolti presso l'ufficio segreteria dell'Opera della Primaziale Pisana per le finalità di gestione dell'audizione stessa.

Art. 5 - Commissione giudicatrice. La commissione giudicatrice formata da 4 componenti: il Maestro di Cappella della Cattedrale di Pisa, un rappresentante del Capitolo della Cattedrale di Pisa e due consiglieri dell'Associazione Cappella di Musica della Cattedrale di Pisa.

## Art. 6 -Convocazioni

Le prove di esame si svolgeranno a Pisa presso l'Auditorium "G. Toniolo" dell'Opera della Primaziale Pisana posto in Piazza Arcivescovado n°10 in data da definirsi e di cui sarà data opportuna comunicazione. I candidati dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido ed esibizione Green pass o tampone molecolare effettuato da non oltre 48 h. L'Associazione Cappella di Musica non si assume alcuna responsabilità nei casi in cui vi sia un'inesattezza nei dati ricevuti. Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno. Nel caso in cui l'affluenza dei candidati risulti maggiore al numero previsto, l'associazione si riserva di aggiungere ulteriori sessioni alla data sopraindicata.

## Art. 7- Programma d'esame.

Il programma d'esame, scelto dalla commissione giudicatrice, è il seguente:

- Un'Aria tratta dal repertorio da camera, lirico oratoriale di qualsiasi autore e epoca con particolare riguardo al repertorio sacro
- Vocalizzi a scelta della Commissione
- Lettura a prima vista tratta da brani del repertorio corale sacro
- Eventuale prova attitudinale, su di un brano sacro d'obbligo scelto dalla commissione e fornito previo congruo anticipo al candidato.

## Art. 8- idoneità.

La commissione giudicatrice, comunicherà l'eventuale idoneità e/o l'eventuale proposta di inserimento negli elenchi del coro a seconda delle esigenze della Cappella Musicale direttamente al candidato.

## Art 9- durata dell'idoneità

L'eventuale idoneità ricevuta, rimarrà in vigore sino alla pubblicazione del successivo bando di audizione.