

## **OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA**

Estratto del protocollo delle Deliberazioni dell'anno 2021

Adunanza del 19 aprile 2021

### Presenti

Sono presenti: l'Operaio Presidente Dott. Pierfrancesco Pacini ed i Deputati: Avv. Enrico Fascione, Dott. Sergio Ghelardi, Rag. Giovanna Giannini, Dott. Andrea Maestrelli, Prof. Gabriele Zaccagnini, Mons. Gino Biagini

Segretario: Dott. Gianluca De Felice.

-o0o-

DELIBERA N.24

OGGETTO: Bilancio Consuntivo 2020: approvazione

-o0o-

L'Operaio Presidente informa che occorre procedere, per l'approvazione, all'esame del Bilancio Consuntivo 20120 redatto dal servizio Ragioneria, unitamente al Segretario:

### **LA DEPUTAZIONE**

Visto il progetto del Bilancio dell'Opera della Primaziale Pisana per l'esercizio 2019 redatto secondo i contenuti della contabilità stabiliti dal vigente codice civile;

Vista la nota integrativa a detto bilancio;

Vista la relazione sulla gestione dell'anno 2020;

Vista la relazione sindacale redatta dal Rag. Luca Cecconi ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 su incarico dell'Opera della Primaziale Pisana quale Sindaco Revisore iscritto nell'apposito albo presso il Ministero di Grazia e Giustizia;

Visto lo Statuto dell'Opera della Primaziale Pisana;

Visto il D.P.R. n.33 del 1987;

Visto il Decreto Legislativo n.460 del 1997, a voti unanimi

### **DELIBERA**

di approvare il Bilancio dell'esercizio 2020 dell'Opera della Primaziale Pisana nei contenuti e nella forma seguente, con i relativi allegati consistenti nella nota integrativa, nella relazione sulla gestione e nella relazione sindacale redatta ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 dal Sindaco Revisore Rag.Luca Cecconi.

FIRMATO

Il Segretario

(Dott.Gianluca De Felice)

FIRMATO

L'Operaio Presidente

(Dott.Pierfrancesco Pacini)

BILANCIO DI VERIFICA 2020

Calcolato al: 31-12-2020

Saldo in EUR

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

18.943.319,88

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

18.943.319,88

<i>Fabbricati (patrimonio indisponibile)</i>	5.859.130,96
<i>Fabbricati (patrimonio disp.vinc)</i>	4.612.284,97
<i>Fondo ammortamento fabbricati</i>	-10.548.147,36
<i>Macchinari attrezzature e impianti</i>	10.925.355,35
<i>F.do amm.to macchin. attrezz. impianti</i>	-8.721.667,01
<i>Attrezzature sistemi informatici</i>	1.216.246,21
<i>F.do amm to attrezz.sistemi informatici</i>	-973.533,01
<i>Automezzi e motomezzi</i>	406.772,07
<i>F.do amm.to automezzi e motomezzi</i>	-368.515,95
<i>Mobili e macchine ufficio</i>	4.132.182,21
<i>F.do amm.to mob. e macchine ufficio</i>	-1.628.072,98
<i>Immobilizzazioni in corso</i>	231.745,29
<i>Fabbricati (patr.dispon.non vincol)</i>	10.576.483,27
<i>Terreni</i>	413.538,90
<i>Materiali bibliografico</i>	14.820,52
<i>Beni storico artistici</i>	1.144.068,22
<i>F.do amm.to Beni storico artistici</i>	-355.784,93
<i>Terreni di F.ti non ammortizzabili</i>	1.133.270,50
<i>Lavori edili da ammortizzare</i>	1.382.426,37
<i>Fondo lavori edili da ammortizzare</i>	-527.146,27
<i>Attrezz.sist. informatici att. connessa</i>	707,70
<i>Mobili e macchine ufficio att. connessa</i>	17.154,85

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

15.660.222,94

Immobilizzazioni finanziarie

15.660.222,94

<i>Titoli</i>	709.051,33
<i>Crediti per depositi cauzionali</i>	4.098,52
<i>Polizza Arca Banca di Pisa e Fornacette</i>	5.888.873,56
<i>Conto deposito C.Risparmio Volterra</i>	150.000,00
<i>Polizza AXA</i>	6.768.402,10
<i>Polizza ZURIGH TARGET CORPORATE</i>	2.139.797,43

ATTIVO CIRCOLANTE

71.674,76

Attivo circolante att. connessa

71.674,76

<i>Rimanenze Book shop</i>	71.674,76
----------------------------	-----------

CREDITI

27.214,00

Crediti clienti entro/oltre l'esercizio

27.214,00

<i>Crediti clienti entro/oltre l'esercizio</i>	27.214,00
--	-----------

CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI

4.146.090,00

Crediti verso enti pubblici

4.088.808,00

<i>Crediti v/Minist.ex art183 DL 34-19.5.20</i>	4.088.808,00
---	--------------

CREDITI IMPOSTA

57.282,00

<i>Cred.imp.art.125DL34/20 sanif.acq.DPI</i>	17.585,00
<i>Cred.imposta art120DL34/20 adeg.amb.lav</i>	34.889,00
<i>ART.186 DL 34/20 Contr.spese pubblicit.</i>	4.808,00

CREDITI VERSO ALTRI

2.782.578,64

**BILANCIO DI VERIFICA 2020**

<u>Crediti verso altri</u>	<u>2.782.578,64</u>
<i>Crediti verso affittuari</i>	26.399,65
<i>Crediti vari</i>	8.334,70
<i>Fatture da emettere e n.c. da ricevere</i>	2.323,77
<i>Crediti inquilini Palazzo Opera e varie</i>	8.567,34
<i>Crediti V/fondo tesoreria Inps</i>	2.718.449,19
<i>Crediti verso fornitori</i>	18.503,99
 <u>CREDITI PER DEPOSITI</u>	 <u>0,00</u>
 <u>ATTIVITA' FINANZIARIE</u>	 <u>12.880.484,94</u>
 <u>Attivita'finanziare</u>	 <u>12.880.484,94</u>
<i>Crediti verso banche c/titoli</i>	10.280.484,94
<i>Conto Time Deposit c/Bcc Cast:Carducci</i>	2.600.000,00
 <u>DISPONIBILITA' LIQUIDE</u>	 <u>1.066.297,25</u>
 <u>Disponibilità liquide</u>	 <u>1.066.297,25</u>
<i>Fondo economale</i>	2.771,71
<i>Conto corrente c.r. volterra</i>	2.629,88
<i>Fondo cassa servizi vari</i>	20.437,00
<i>Credito Cooperativo di Fornac.c/titoli</i>	3.366,78
<i>C/C Tesor. B.ca cred coop Fornacette</i>	269.718,60
<i>Banca Pop. di Lajatico</i>	727.825,32
<i>Monte dei Paschi di Siena</i>	1.988,43
<i>B.C.Cooperativo di Castagneto Carducci</i>	31.720,86
<i>Crediti verso banche</i>	4.110,35
<i>Carta ricaricabile Banca C.C.Fornacette</i>	1.228,32
<i>Fondo cassa Bookshop</i>	500,00
 <u>RATEI E RISCOINTI</u>	 <u>40.141,75</u>
 <u>Ratei e risconti</u>	 <u>40.141,75</u>
<i>Risconti attivi</i>	29.300,45
<i>Ratei attivi inter.titoli</i>	10.841,30
 <u>DEBITI V/FORNITORI</u>	 <u>-1.008.174,20</u>
 <u>Debiti verso fornitori</u>	 <u>-1.011.007,50</u>
<i>Debiti verso fornitori</i>	-1.011.007,50
 <u>Debiti tributari</u>	 <u>2.833,30</u>
<i>Iva c/Erario</i>	2.833,30
 <u>DEBITI</u>	 <u>-973.048,23</u>
 <u>debiti</u>	 <u>-973.048,23</u>
<i>Debiti c/tasse</i>	-86.975,00
<i>Debiti per depositi cauzionali</i>	-9.356,97
<i>Debiti c/stipendi</i>	-239.435,65
<i>Debiti per pagamenti con F24</i>	-332.503,22
<i>Debiti per cartasi</i>	-187,27
<i>Debiti c/quattordicesima</i>	-175.795,75
<i>Debiti accantonamento mensile tfr</i>	-3.097,61
<i>Debiti c/ferie</i>	-125.696,76
 <u>ALTRI DEBITI</u>	 <u>-887.451,01</u>



OPERA  
DELLA PRIMAZIALE  
PISANA

BILANCIO DI VERIFICA 2020

<u>Altri debiti</u>	<u>-649.048,20</u>
Altri	-19.755,44
Fatture da ricevere	-125.667,65
Debiti verso affittuari	-1.688,99
Debiti per anticip. da depositi agenzie	-481.965,94
Debiti per anticip.gruppi	220,00
Debiti per anticip.guide turistiche	-17.029,18
Debiti per anticip.alberghi	-601,00
Audioguide debiti da versare	-2.560,00
<u>DEBITI/QUOTE RENDITE ART 2 STATUTO SOC.</u>	<u>-238.402,81</u>
Debiti v/Ordinario Diocesano-art 2 Stat.	-238.402,81
<u>RATEI E RISCOINTI</u>	<u>-5.758,40</u>
<u>Ratei passivi</u>	<u>-5.758,40</u>
Risconti passivi	-5.758,40
<u>IVA C. ERARIO</u>	<u>0,00</u>
<u>ENTI PREVIDENZIALI CONTO RITENUTE</u>	<u>-343.271,73</u>
<u>Enti previdenziali conto ritenute</u>	<u>-343.271,73</u>
Inpdap	-226.976,76
Inps	-110.266,26
Enpdep	-889,57
Sindacato Cisl	-250,26
Inpdap piccolo prestito	-1.540,54
Inps gest. sep. 10%	-5.497,29
Cessione del quinto finanziarie	-446,00
Sindacato CGIL	-690,83
Rilevazione contributi inail annuali	3.285,78
<u>IRPEF C/ERARIO</u>	<u>-296.922,95</u>
<u>Irpef c/erario</u>	<u>-296.922,95</u>
Ritenute irpef su lav. dipendente	-270.132,43
Ritenute acconto lavoro autonomo	4.073,62
Addiz.i regionali su lav. dipendente	-21.053,91
Addiz.i comunali su lav. dipendente	-9.810,23
<u>FONDI PER RISCHI E ONERI</u>	<u>-3.630.658,07</u>
<u>Fondi per rischi e oneri</u>	<u>-3.630.658,07</u>
Fondo trattamento di fine rapporto	-3.590.123,68
Fondo acc.futuri miglior.econom.stipendi	-26.100,09
Fondo acc.futuri miglior.econ.c/contrib.	-14.434,30
<u>FONDI ACCANTONAMENTO</u>	<u>0,00</u>
<u>Patrimonio netto indisponibile</u>	<u>-11.980.511,29</u>
<u>Patrimonio netto indisponibile</u>	<u>-11.980.511,29</u>
Patrimonio netto indisponibile	-11.240.533,79
Fondo riserva opera d'arte	-739.977,50
<u>PATRIMONIO DISPONIBILE VINCOLATO</u>	<u>-26.878.124,80</u>

BILANCIO DI VERIFICA 2020

<u>Patrimonio disponibile vincolato</u>	-26.878.124,80
<i>Patrim.netto vinc fabbr.civili e laborat</i>	-100.000,00
<i>Patrim. netto vinc fabbrica monumentale</i>	-2.151.746,57
<i>Patrim. netto vinc palazzo arcivescovile</i>	-223.500,00
<i>Patrim.netto vinc allestimento Camposanto</i>	2.500.000,00
<i>Patrim.netto vinc.acquisiz immob</i>	-12.000.000,00
<i>Patrim.netto vinc.ex palazzo opera</i>	-500.000,00
<i>Patrim.netto vinc.labori campaldo</i>	-1.500.000,00
<i>Patrim.netto vinc.spazi -att. didattica</i>	-300.000,00
<i>Patrim.netto vinc pavimentazione piazza</i>	-7.602.878,23
<u>PATRIMONIO LIBERO</u>	-9.614.103,48
<u>Patrimonio libero</u>	-9.614.103,48
<i>Patrimonio libero</i>	-9.614.103,48
<u>RISULTATO D'ESERCIZIO</u>	0,00
<u>Diff. Patrimoniale</u>	-1.548.373,49
<u>ONERI E PROVENTI DA ATTIVITÀ TIPICHE</u>	6.745.298,73
<u>ATTIVITÀ DI MANUTENZIONE E LAVORI</u>	4.058.084,69
<i>Stipendi interni per manutenzioni e lavori</i>	2.072.558,95
<i>Materiali e ditte esterne per manutenzioni</i>	1.025.320,67
<i>Spese varie personale per manutenzioni</i>	81.542,06
<i>Spese legate a contributi per manutenzioni</i>	42.286,03
<i>Spese gestione automezzi ufficio tecnico</i>	13.707,15
<i>Utenze per attività di manutenzione</i>	32.727,73
<i>Ammortamenti per attività manutenzione</i>	658.077,67
<i>Altre spese di manutenzione</i>	131.864,43
<u>ATTIVITÀ DI SORVEGLIANZA E VIGILANZA</u>	2.408.101,76
<i>Stipendi interni custodia</i>	1.742.769,00
<i>Manodopera esterna per custodia</i>	265.977,86
<i>Spese varie x personale di custodia e vigilanza</i>	69.818,81
<i>Assicurazioni furti, incendi, danni</i>	159.199,70
<i>Spese gestione automezzi custodia/vigilanza</i>	2.666,69
<i>Utenze custodia</i>	565,65
<i>Ammortamenti per custodia</i>	162.716,29
<i>Altre spese di custodia e vigilanza</i>	4.387,76
<u>ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE</u>	279.112,28
<i>Spese per concerti (INCLUSI STIP.INTERNI)</i>	20.007,88
<i>Spese per mostre</i>	991,66
<i>Spese per merchandising</i>	52.904,02
<i>Spese per convegni</i>	250,00
<i>Spese Cappella Musicale</i>	128.975,99
<i>Ammortamenti per attività valorizz/promozione</i>	75.982,73

BILANCIO DI VERIFICA 2020

<u>ONERI DA ATTIVITÀ ACCESSORIE</u>	<u>1.584.170,25</u>
<u>ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA MUSEALE E SERVIZI AI TURISTI</u>	<u>1.533.494,97</u>
<i>Stipendi interni biglietteria/punzonatura</i>	466.193,87
<i>Manodopera esterna per punzonatura</i>	173.555,73
<i>Spese bancarie per transazioni carte di credito</i>	33.461,99
<i>Spese varie per biglietterie</i>	26.041,40
<i>Utenze spazi museali e monumentali</i>	159.454,86
<i>Spese per bagni pubblici</i>	96.799,19
<i>Spese per servizi audioguide</i>	20.343,04
<i>Ammort. attività biglietteria/servizi turisti</i>	557.644,89
 <u>ATTIVITÀ DI GESTIONE IMMOBILI</u>	<u>40.161,99</u>
<i>Stipendi interni per manutenzioni immobili</i>	1.000,20
<i>Spese per manutenzioni immobili</i>	0,00
<i>Tasse immobili civili</i>	4.530,81
<i>Utenze</i>	2.824,03
<i>Ammortamenti immobili</i>	29.604,07
<i>Altre spese gestione immobili</i>	2.202,88
 <u>ATTIVITÀ DI GESTIONE CONCESSIONI VARIE</u>	<u>10.513,29</u>
<i>Spese di gestione auditorium</i>	234,04
<i>Ammortamenti per attività di concessioni</i>	10.279,25
 <u>ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALE</u>	 <u>18.238,75</u>
<i>Spese c/correnti</i>	729,03
<i>Spese gestione titoli</i>	2.127,61
<i>Minusvalenze titoli</i>	15.200,00
<i>Altre spese finanziarie</i>	182,11
 <u>ONERI DA ATTIVITÀ DI SUPPORTO GENERALE</u>	 <u>1.734.408,94</u>
<i>Spese di amministrazione</i>	685.918,35
<i>Spese di Segreteria</i>	691.299,22
<i>Spese di inventariazione patrimonio artistico</i>	78.597,34
<i>Assicurazioni generale</i>	3.351,97
<i>Tasse generali</i>	142.782,99
<i>Utenze generali</i>	79.067,30
<i>Ammortamenti generali</i>	16.697,32
<i>Altre spese generali</i>	36.694,45
 <u>PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITÀ TIPICHE</u>	 <u>53.695,84</u>
<u>ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE</u>	<u>53.695,84</u>
<i>Ricavi da Merchandising</i>	53.695,84
 <u>PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITÀ ACCESSORIE</u>	 <u>8.290.173,12</u>
<u>ATTIVITÀ DI BIGLIETTERIA E SERVIZI AI TURISTI</u>	<u>8.290.173,12</u>
<i>Biglietti di ingresso monumenti</i>	4.082.006,00
<i>Tasse di ingresso bagni pubblici</i>	93.906,93
<i>Incassi da audioguide</i>	3.348,00
<i>Proventi da servizi bar/ristorazione</i>	22.104,19
<i>Ristori per mancati incassi da biglietti</i>	4.088.808,00

BILANCIO DI VERIFICA 2020

<u>ATTIVITÀ DI GESTIONE IMMOBILI</u>	<u>177.531,67</u>
<i>Fitti civili</i>	19.733,80
<i>Fitti commerciali</i>	157.797,87
<u>ATTIVITÀ DI GESTIONE CONCESSIONI VARIE</u>	<u>9.526,27</u>
<i>Ricavi auditorium + chiostro</i>	1.430,00
<i>Livelli e affrancazione livelli</i>	6.300,00
<i>Altri ricavi da concessioni</i>	1.796,27
<u>PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI</u>	<u>64.266,00</u>
<u>PROVENTI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI</u>	<u>64.266,00</u>
<i>Contributi generici pubblici</i>	61.266,00
<i>Contributi generici privati</i>	3.000,00
<i>Contributi generici europei</i>	0,00
<u>PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI</u>	<u>376.350,39</u>
<u>PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI</u>	<u>376.350,39</u>
<i>Interessi da c/c</i>	30.137,27
<i>Interessi da Titoli</i>	68.253,73
<i>Plusvalenze da titoli</i>	277.959,39
<u>PROVENTI E RICAVI GENERALI</u>	<u>- 437.800,11</u>
<u>PROVENTI E RICAVI GENERALI</u>	<u>- 437.800,11</u>
<i>Proventi straordinari</i>	7.083,29
<i>Abbuoni e arrotondamenti</i>	170,33
<i>Art. 2 statuto</i>	- 445.902,81
<i>Recuperi e rimborsi</i>	849,08

## NOTA INTEGRATIVA

### BILANCIO 2020

Il bilancio dell'esercizio 2020, chiuso al 31 dicembre 2020, dell'Opera della Primaziale Pisana quale ONLUS, viene presentato nella forma e nei contenuti per quanto prescritto dall'art.20-bis del DPR n.600 del 1973 nel testo di cui al DLgs n. 460 del 1997, in vigore dal 1 gennaio 1998.

L'Opera della Primaziale Pisana ha provveduto il 30 gennaio 1998 ad iscriversi nell'apposita anagrafe ministeriale delle ONLUS a partire dal 1 gennaio 1998 e quindi ad adeguare il proprio Statuto al predetto Decreto Legislativo con deliberazione della Deputazione del 26 giugno 1998 nel rispetto di quanto prescritto dal D.P.R. n.33 del 1987 quale Fabbriceria, e dandone apposita comunicazione alla Direzione Regionale delle Entrate per la Toscana in data 17 luglio 1998. L'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS è stata confermata dalla Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate con numero 23 del 24 marzo 2004 e con decorrenza effettiva dal 30 gennaio 1998 con comunicazione del 15 aprile 2015. L'Opera della Primaziale Pisana è quindi tenuta a rappresentare, in apposito documento, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della sua struttura, distinguendo le attività direttamente connesse da quelle istituzionali.

In merito ai settori istituzionali previsti per la legge istitutiva delle ONLUS, l'Opera della Primaziale Pisana, svolge attività istituzionale nel settore n.7 "Tutela, promozione e valorizzazione delle cose d'interesse artistico e storico di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089, ivi comprese le biblioteche e i beni di cui al D.P.R. 30 settembre 1963 n.1409", attivandosi nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza, provvedendo direttamente con le proprie maestranze, e indirettamente con appalto dei lavori a ditte altamente specializzate alla manutenzione ordinaria e straordinaria del complesso monumentale della Piazza del Duomo di Pisa e del Palazzo Arcivescovile.

La Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana, con delibera del 28 marzo 2018, ha deciso di adottare un nuovo piano dei conti (al momento parallelo a quello fino ad ora utilizzato) creato sulle basi dei seguenti principi:

- lo scopo del rendiconto economico è quello di rappresentare il risultato gestionale (positivo o negativo) dell'anno e di illustrarlo attraverso il confronto tra proventi/ricavi e costi/oneri di competenza dell'esercizio;
- gli enti no-profit, e quindi l'Opera della Primaziale Pisana, non orientano i propri comportamenti gestionali secondo le logiche di mercato come gli enti profit, e, gli obiettivi prefissati devono essere conformi alla *mission* istituzionale rappresentata dallo statuto dell'Ente approvato dal Ministro dell'Interno in data 2 luglio 2002;
- lo scopo dell'attività di rendicontazione ha come obiettivo principale quello d'informare gli *stakeholders*, ma in generale soggetti terzi, sull'attività posta in essere dall'Opera della Primaziale Pisana nell'adempimento della *mission* istituzionale.

Il nuovo piano dei conti, con cui è stato anche approvato, con delibera del 28 gennaio 2021, il bilancio preventivo 2021, ha il fine di far emergere, in modo ancora più dettagliato, il grado di coerenza dell'operato dell'Ente con i suoi fini statutari, con particolare riguardo

all'efficacia della sua azione prima ancora che all'efficienza (che pure rimane un elemento essenziale di valutazione), e adotta un criterio di imputazione basato sulla finalità e non più sulla natura del ricavo/costo.

Fermo restando che la struttura dello Stato Patrimoniale è rimasta inalterata rispetto al passato, nel nuovo Conto Economico gli oneri ed i proventi vengono imputati alle principali macro-attività sulla base del fine per il quale vengono sostenuti o ricevuti.

Le macro-attività sono state individuate sulla base di quanto indicato dallo Statuto dell'Opera della Primaziale Pisana, approvato dal Ministero dell'Interno in data 2 luglio 2002, dando precedenza alle attività cosiddette "tipiche" che giustificano l'esistenza stessa dell'Ente: la manutenzione, la custodia, la vigilanza e la valorizzazione del patrimonio monumentale affidatogli.

Dopo le attività tipiche, il bilancio riunisce ed indica gli oneri ed i proventi delle attività accessorie consentite, ovvero quelle attività che, pur non rientrando tra i fini istituzionali dell'Ente, sono svolte per garantire risorse funzionali al perseguimento dei fini statuari: attività di biglietteria e gestione dei flussi turistici, gestione degli immobili di proprietà, concessioni varie (tra cui rientra anche la gestione dell'Auditorium del Museo dell'Opera del Duomo).

Gli oneri ed i proventi finanziari fanno invece parte di un'altra macro-attività e riguardano sia la gestione dei titoli sia quella dei conti correnti.

E' inserita poi la macro-attività che riunisce gli oneri ed i proventi generali cosiddetti "di supporto", ovvero legati ad attività generiche come, ad esempio, l'attività di segreteria o di amministrazione, trasversali alle precedenti attività e che sono difficili da ripartire. Costi, quindi, che fino ad oggi erano riuniti per natura, nel nuovo bilancio sono suddivisi tra le varie attività cui si riferiscono. A titolo esemplificativo, i costi per il personale non sono più raggruppati in un'apposita sezione bensì ripartiti tra le varie attività di riferimento.

Il bilancio consuntivo 2020 risente della grave situazione epidemiologica da Covid-19, che ha imposto la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana a deliberare, nel mese di giugno 2020, un bilancio preventivo 2020, correttivo rispetto a quello approvato nell'adunanza del 29 novembre 2019, dandone comunicazione alla Prefettura di Pisa in data 2 giugno 2020.

La situazione relativa all'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha imposto all'Opera della Primaziale Pisana, in coerenza all'art.2 punto d) del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020, la chiusura dei musei e dei monumenti (tranne la Cattedrale per sole esigenze di culto). E' stata inoltre decisa la chiusura di tutte le attività ritenute non essenziali e quindi anche le manutenzioni ordinarie e straordinarie programmate dall'Ente si sono praticamente quasi tutte fermate.

L'Opera della Primaziale Pisana ha deciso, con delibera della Deputazione del 2 aprile 2020, di continuare un minimo di attività lavorativa volta:

- al mantenimento del servizio di vigilanza della Piazza del Duomo;
- alla riduzione al minimo dell'attività di pulizia e giardinaggio della Piazza del Duomo;
- all'apertura della Cattedrale per le sole esigenze di preghiera;
- alla riduzione al minimo delle attività amministrative con possibilità di impiego da remoto con forme di smart-working.

Queste attività sono state valutate e concordate, con le parti sindacali, prendendo in considerazione il protocollo Governo-Parti Sociali del 14 marzo 2020 e comunicate alla Prefettura di Pisa in data 25 marzo 2020 in base a quanto previsto dal D.P.C.M. dell'8 marzo 2020.

Il personale dell'Opera della Primaziale Pisana, in accordo con le parti sociali, è stato messo in ferie fino alla fine del mese di marzo e a partire dal mese di aprile, per un periodo di nove settimane, in Fondo Integrativo Salariale.

A seguito dell'aggravarsi della situazione epidemiologica da COVID-19, con delibera della Deputazione del 29 ottobre 2020 e del successivo D.P.C.M. del 3 novembre 2020 sono stati nuovamente chiusi i monumenti/musei (che rimarranno chiusi fino a data da definire nel 2021). L'Opera della Primaziale Pisana ha comunque continuato le attività di manutenzione ordinaria e straordinaria della Piazza del Duomo e dei suoi monumenti oltre che aver lasciato la Cattedrale aperta per le sole esigenze di culto.

In base a tutto questo l'Opera della Primaziale Pisana ha provveduto ad una serie di adempimenti legati alla situazione Covid-19 che sono così riassumibili:

- a) l'Ente ha usufruito di alcuni proventi di ristoro che sono stati utilizzati in compensazione negli F24 per diretta cancellazione / riduzione di cui il dettaglio:
- mese di giugno, recupero dell'importo di € 131.100,00 del Fondo Integrativo Salariale (D.Lgs n.148 del 14 settembre 2015) anticipato al personale nel corso dei mesi di aprile e maggio di cui alle autorizzazioni dell'INPS n.620050135461 e n.620050136151 del 30 aprile 2020;
  - mesi di novembre e dicembre, recupero dell'importo di € 88.890,00 dell'esonero contributivo di cui all'art.3 del Decreto Legge n.104 del 14 agosto 2020 così come modificato ai sensi del comma 15 dell'art.12 del D.L. 137/2020 (decreto Ristori);
  - compensazione al codice tributo 6917 "Credito d'imposta sanificazione e acquisto e dispositivi di protezione", istituito dall'Agenzia delle Entrate nella risoluzione del 14 settembre 2020 n.52/E, di € 8.140,00 quale quota parte di maggior credito d'imposta per sanificazione ed acquisti D.P.I. ex art.125 Decreto Legge n.34 del 19 maggio 2020;
  - cancellazione ex art. 24 del D.L. 34/2020 comma 1 del saldo Irap 2019 e del primo acconto Irap 2020, come previsto dall'art.24 del D.L. 19 maggio 2020 n.34 (Decreto Rilancio), per un importo pari ad € 53.436,00;
  - cancellazione della seconda rata IMU 2020 sugli immobili adibiti a musei, come previsto dal D.L. n.137 del 28 ottobre 2020 (Decreto Ristori), per un importo pari ad € 15.458,00;
  - diminuzione della TARI per i mesi di marzo e aprile come da decisione presa dall'Amministrazione Comunale di Pisa per un importo pari ad € 3.500,00.
- b) Nel corso del 2020 l'Opera della Primaziale Pisana ha usufruito di sospensione di pagamenti per ritenute fiscali e contributi previdenziali come acconti di tassazione per complessivi € 1.039.570,83 come di seguito in dettaglio:
- art. 61 del D.L. n.18 del 17 marzo 2020 e D.L. n.23 dell'8 aprile 2020 e successive modifiche hanno permesso il rateizzo, attraverso modello F24 delle scadenze del 20 marzo 2020, del 16 aprile 2020 e del 16 maggio 2020 per complessivi € 571.150,05 di cui il 50% in quattro rate a partire dal 16 settembre 2020 ed il resto in 24 rate a partire dal 16 gennaio 2021;
  - art.7 del D.L. n.149 del 9 novembre 2020 che ha permesso il rateizzo, attraverso modello F24 del 16 novembre 2020, in quattro rate a partire dal 16 marzo 2021 per un importo di € 159.612,92;
  - art.2 del D.L. n.157 del 30 novembre 2020 che ha permesso il rateizzo dei versamenti, previsti attraverso modello F24 del 16 dicembre 2020, in quattro rate a partire dal 16 marzo 2021 per un importo di € 211.337,46;

- art.1 commi 1-4 del D.L. n.157 del 30 novembre 2020 relativo alla sospensione del secondo acconto IRES con scadenza 30 aprile 2021 per un importo di € 13.084,80;
  - art.1 commi 1-4 del D.L. n.157 del 30 novembre 2020 relativo alla sospensione secondo acconto IRAP con scadenza 30 aprile 2021 per un importo di € 75.015,60.
- c) Nel corso del 2020 l'Opera della Primaziale Pisana ha predisposto la partecipazione a crediti d'imposta/ristori di seguito in elenco per un importo economico complessivo di € 93.377,00:
- art.120 del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 relativo ad un credito d'imposta per l'adeguamento degli ambienti di lavoro € 34.889,00 con compensazione sul modello F24 del 16 marzo 2021;
  - art.125 del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 relativo ad un credito d'imposta per la sanificazione degli ambienti di lavoro e l'acquisto di dispositivi di protezione individuale per un complessivo di € 21.569,00. Di questi sono già stati compensati:
    - ✓ € 747,00 con modello F24 del 26 ottobre 2020;
    - ✓ € 3.237,00 con modello F24 del 19 novembre 2020;
    - ✓ € 4.156,00 con modello F24 del 18 gennaio 2021;
    - ✓ € 4.460,00 con modello F24 del 9 marzo 2021;
    - ✓ € 8.969 verranno compensati con modello F24 del 16 marzo 2021;
  - art. 186 del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 relativo ad un credito d'imposta per investimenti pubblicitari per un complessivo di € 4.808,00;
  - credito verso l'INPS per autorizzazione all'uso del Fondo Integrativo Salariale per i mesi di novembre/dicembre 2020 pari ad € 32.111,00.
- d) L'Opera della Primaziale Pisana vanta un credito, pari ad € 4.088.808,00, verso il Ministero dei Beni e le Attività Culturali e per il Turismo in base all'ex.art.183 del Decreto Legge n.34 del 19 maggio 2020 come da Decreto Ministeriale n.763 del 6 novembre 2020 per un importo di € 3.352.438,91 e da Decreto Ministeriale n.876 del 4 dicembre 2020 per un importo di € 736.369,09.

Il presente documento redatto sulle risultanze del bilancio al 31 dicembre 2020 rappresenta la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della ONLUS Opera della Primaziale Pisana e mostra un disavanzo di gestione pari ad € 1.548.373,49 che viene recuperato nella disponibilità accantonata per coperture finanziarie nel patrimonio netto disponibile libero così come evidenziato nello stato patrimoniale (parte 1<sup>^</sup>) nel conto economico (parte 2<sup>^</sup>) e nella presente nota integrativa (parte 3).

Per quanto riguarda il flusso delle entrate ordinarie questo è costituito da:

- tasse d'ingresso ai monumenti in € 8.170.814,00 divise in:
  - tasse ingresso monumenti gruppi pari ad € 363.184,00;
  - tasse ingresso monumenti pari ad € 2.971.610,00;
  - tasse ingresso monumenti vendita on-line pari ad € 703.322,00;
  - tasse ingresso monumenti biglietto guide pari ad € 43.872,00;
  - tasse ingresso monumenti biglietto alberghi pari ad € 18,00;
  - contributo Ministero dei Beni Culturali e Attività Culturali pari ad € 4.088.808,00
- proventi da servizi istituzionali per noleggio audioguide pari ad € 3.348,00
- proventi del patrimonio finanziario pari a € 376.350,39 divisi in:
  - interessi sul conto corrente di tesoreria pari ad € 4.110,35;

- interessi attivi sui titoli pari ad € 68.253,73 composti da interessi derivanti da Pronti Contro Termine pari ad € 58.005,15 e da cedole su B.T.P. pari ad € 10.248,58;
- interessi su conti correnti istituti vari pari ad € 26.026,92;
- plusvalenze su titoli pari ad € 53.825,34 derivanti da vendite di B.T.P.;
- proventi finanziari al 31 dicembre 2020 pari ad € 224.134,05 derivanti principalmente da investimenti sulle polizze assicurative;
- proventi per la gestione dei beni immobili per affitti attivi in € 177.531,67 di cui:
  - per affitto dei locali commerciali per un complessivo di € 157.797,87;
  - per affitto locali uso abitazione pari ad € 19.733,80.
 Le affrancazioni livelli pari ad € 6.300,00 sono registrate nelle concessioni varie;
- proventi delle attività connesse in € 172.933,23 derivanti da:
  - incassi per servizi igienici pari ad € 93.847,33;
  - ricavi da attività di merchandising pari ad € 53.695,84
  - proventi concessioni bar/ristorante pari ad € 22.104,19;
  - entrate per concessioni varie pari ad € 3.226,27;
  - sopravvenienze pari ad € 59,60.
- proventi e contributi derivanti da Istituzioni pubbliche e private per un complessivo pari ad € 64.266,00 così composti :
  - credito imposta covid sanificazione pari ad € 21.569,00;
  - credito imposto ambiente di lavoro pari ad € 34.889,00;
  - credito imposta spazi pubblicitari pari ad € 4.808,00;
  - contributi da enti privati pari ad € 3.000,00;
- proventi straordinari in € 7.083,29.

Ciò ha permesso di coprire, almeno in parte, tutte le spese di competenza dell'esercizio in ammontanti € 10.082.116,67 ivi compreso gli ammortamenti pari a € 1.594.824,36 che sono così costituiti:

- ✓ ammortamento mobili arredo pari ad € 402.737,44;
- ✓ ammortamento materiale attrezzature, impianti pari ad € 590.399,25;
- ✓ ammortamento immobilizzazioni automezzi pari ad € 17.740,00;
- ✓ ammortamento immobilizzazioni fabbricati pari ad € 438.509,12;
- ✓ ammortamento immobilizzazioni attrezzature sistemi informatici € 82.085,25;
- ✓ ammortamento lavori edili pari ad € 63.353,30.

Per la comprensione dei valori dei singoli cespiti, iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale del bilancio, si forniscono le seguenti precisazioni:

**Immobilizzazioni materiali.** Le principali immobilizzazioni di proprietà dell'Opera della Primaziale Pisana sono così distinte:

- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs 42 del 22 gennaio 2004 e costituenti il patrimonio indisponibile dell'Opera della Primaziale Pisana pari ad un valore complessivo di € 5.859.130,96 costituito principalmente con:
  - l'inserimento, al valore simbolico di € 0,50, dell'universalità di beni costituenti il Camposanto Monumentale della Piazza del Duomo;
  - l'inserimento al valore simbolico di € 0,50 della Chiesa di San Ranierino posta in Via Cardinale Maffi;
  - i fabbricati costituenti il Palazzo dell'Opera in Piazza del Duomo e palazzi adiacenti nonché magazzini a servizio delle fabbriche monumentali e posti anche questi sulla Piazza del Duomo di Pisa sul lato settentrionale della medesima al valore di € 2.728.027,10. Tra questi sono compresi i bagni pubblici oggetto di una completa ristrutturazione, che si è conclusa nell'anno 2019;

- i locali rimanenti dello stabile costituente la Canonica della Parrocchia di San Ranierino al valore di € 483.160,40;
- il fabbricato posto sul lato orientale della Piazza del Duomo, sede permanente del Museo dell'Opera del Duomo di Pisa al valore di € 2.406.764,45. I lavori di riallestimento del Museo sono stati completati e l'edificio è stato riaperto al pubblico nel mese di ottobre 2019;
- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 22 gennaio 2004 e facenti parte del patrimonio disponibile al valore di € 4.612.284,97 e fabbricati facenti parte del patrimonio disponibile dell'Opera della Primaziale Pisana non vincolati al valore di € 10.576.483,27, costituiti principalmente da:
  - fondo commerciale posto in Via Roma – angolo Piazza Duomo al valore di € 398.674,04 e appartamenti posti in Piazza Duomo al valore di € 85.935,06;
  - immobile denominato “ex Hotel Gronchi” sito in Piazza Arcivescovado n.1, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2005 per l'adeguamento dei nuovi uffici, in seguito a quanto previsto dal decreto del 16 febbraio 2007 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana pervenuto all'Opera della Primaziale Pisana in data 26 febbraio 2007 al valore di € 3.687.796,50;
  - immobile sede del Museo delle Sinopie acquistato dall'Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana in data 11 maggio 2010, a seguito di autorizzazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Toscana con delibera n.149/2010 del 22 marzo 2010 al valore di € 1.858.855,10;
  - complesso adiacente al Museo del Duomo di Pisa adibito a sede degli archivi storici dell'Opera e ad “Auditorium” come centro di informazione (centro didattico) e di divulgazione della storia e dell'arte del complesso monumentale della Piazza del Duomo e della città di Pisa al valore di € 328.366,92;
  - complesso di magazzini, laboratori e piazzale, terreno (a servizio permanente “strumentale” per le attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana), posto in Pisa in Via Campaldo al valore € 3.979.852,09;
  - complesso di magazzini a servizio delle attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana locato dietro uffici Piazza Duomo al valore di € 435.661,64;
  - stabile “ex. bagni comunali” sito in Via Cardinale Maffi, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2006 la cui nuova progettazione, a seguito dell'avallo della Soprintendenza locale in data 8 ottobre 2010 prot.2608 e l'autorizzazione paesaggistica del Comune di Pisa n.28 del 21 febbraio 2011, ha previsto l'annessione al Museo dell'Opera con la stessa destinazione d'uso;
- ✓ terreni pari ad € 413.538,90 costituiti:
  - da un piccolo appezzamento di bosco sito nel Comune di Buti (PI), di antica provenienza, valutato al valore catastale e dal terreno posto in Pisa via Ugo Rindi in Pisa ed oggi utilizzato come parcheggio automezzi dipendenti al valore € 29.051,15;
  - da terreno acquistato in data 2 ottobre 2007 dall'Amministrazione Comunale di Pisa, posto in località Campaldo, per la costruzione di nuovi laboratori di restauro e depositi il cui progetto è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell'Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 al valore di € 384.487,75;
- ✓ macchinari, attrezzature ed impianti al valore di € 10.925.355,35;
- ✓ attrezzature e sistemi informatici al valore di € 1.216.246,21;

- ✓ automezzi per attività di lavoro al valore di € 406.772,07;
- ✓ mobili e macchinari di ufficio al valore di € 4.132.182,21;
- ✓ immobilizzazioni in corso relativi a lavori manutentivi non conclusi al 31 dicembre 2020 pari ad € 231.745,29;
- ✓ terreni/fabbricati non ammortizzabili a seguito di normativa D.L. 223/2006 pari ad € 413.538,90;
- ✓ lavori edili da ammortizzare pari ad € 1.382.426,37;
- ✓ mobili e macchine ufficio per attività connesse € 17.154,85;
- ✓ sono stati inseriti in bilancio al valore simbolico di euro 0,50, l'universalità dei beni storico artistici dell'Opera della Primaziale Pisana e dei beni librari inseriti in appositi inventari; sono inoltre quantificati i beni storico artistici acquisiti dall'Opera della Primaziale Pisana dall'anno 2005 al valore di costo per un complessivo di € 1.144.068,22;

Per quanto riguarda i crediti l'Opera della Primaziale Pisana vanta crediti verso la Pubblica Amministrazione per un importo complessivo pari ad € 4.146.090,00 così suddivisi:

- ✓ credito pari ad € 4.088.808,00 verso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo ex Art. 183 Decreto Legge n. 34 del 19 Maggio 2020 come decretato con Decreto Ministeriale n. 763 del 6 Novembre 2020 per € 3.352.438,91 e Decreto Ministeriale n. 876 del 4 Dicembre 2020 per € 736.369,09;
- ✓ credito pari ad € 17.585 relativo all'art.125 del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 relativo alla sanificazione degli ambienti di lavoro e l'acquisto di dispositivi di protezione individuale;
- ✓ credito pari ad € 34.889,00 relativo all'art.120 del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 relativo all'adeguamento degli ambienti di lavoro;
- ✓ credito pari ad € 4.808,00 relativo all'art.186 del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 relativo ad investimenti pubblicitari.

Crediti verso altri. Tali crediti ammontano ad € 2.782.578,64 che si compongono di:

- crediti verso affittuari pari ad € 26.399,65;
- crediti vari pari ad € 8.334,70;
- crediti inquilini Palazzo Opera pari ad € 8.567,34
- crediti verso fondo tesoreria INPS relativo agli accantonamenti per fondo liquidazione del personale pari ad € 2.718.449,19. Le quote della liquidazione del personale sono versate al "fondo per l'erogazione ai lavoratori dipendenti del settore privato dei trattamenti di fine rapporto di cui all'articolo 2120 del codice civile in base a quanto previsto dalla legge finanziaria del 2007;
- crediti verso fornitori pari ad € 18.503,99.

Immobilizzazioni finanziarie. Le immobilizzazioni finanziarie, coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello Statuto e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016 ammontano ad € 15.660.222,94 e sono composte da:

- ✓ € 709.051,33 derivanti dai seguenti titoli B.T.P:
  - Cassa di Risparmio di Volterra per un importo pari ad € 200.000,00 codice ISIN IT0005217762.
  - Banca Popolare di Lajatico per un importo pari ad € 509.051,33 codice ISIN IT000525367.

Da segnalare che nel corso del 2020 sono stati venduti i seguenti BTP con una plusvalenza complessiva pari ad € 53.825,34:

- Banca di Pisa e Fornacette per un importo pari ad € 500.00,00 codice ISIN IT0005210650 venduto in due momenti, in data 10 marzo 2020 per un importo di € 150.000,00 e il 4 novembre 2020 per un importo pari ad € 350.000;
  - Banca di Pisa e Fornacette per un importo pari ad € 300.990,00 codice ISIN IT0004898034 venduto in data 12 giugno 2020;
  - Cassa di Risparmio di Volterra per un importo pari ad € 210.000,00 codice ISIN IT0005312134 venduto in data 5 ottobre 2020;
  - Monte dei Paschi di Siena per un importo pari ad € 196.780,00 codice ISIN IT0005142143 venduto in data 25 gennaio 2020.
- ✓ Crediti per depositi cauzionali pari ad € 4.098,52.
- Da segnalare la vendita, in data 10 giugno 2020, di n.2555 azioni, del valore di € 4,023,(per un totale di € 10.281,21) della Società Cattolica Assicurazione pervenute, in anni passati, all'Opera della Primaziale Pisana in forma gratuita;
- ✓ un valore pari € 5.888.873,56 registrato a bilancio alla data del 31 dicembre 2020 e relativo alla Polizza assicurativa ARCA Vita avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, contratto n.799669, stipulata tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
  - ✓ un valore pari ad € 2.139.797,43, registrato a bilancio alla data del 31 dicembre 2020 e relativo alla Polizza assicurativa Zurich, numero di polizza 1191400, avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana stipulata tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
  - ✓ un valore pari ad € 6.768.402,10 registrato a bilancio alla data del 31 dicembre 2020 e relativo alla Polizza assicurativa AXA MPS, numero di polizza 1965813 avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite il Monte dei Paschi di Siena.
- Da segnalare che nel 2020 è stata disinvestita la Polizza Assicurativa Cattolica, numero di polizza 4770690, avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite la Banca Crédit Agricole Cariparma per un valore complessivo di € 1.149.417,29; operazione svolta in due momenti, il primo in data 18 marzo 2020 per un importo pari ad € 975.000,00 e il secondo in data 8 luglio 2020 per un importo pari ad € 174.217,29;
- ✓ un valore pari ad € 150.000,00 sul conto deposito della Cassa di Risparmio di Volterra sottoscritto in data 20 aprile 2017 per un importo di € 100.000,00 integrato di € 50.000,00 in data 24 aprile 2019.

### Attività finanziarie

Le attività finanziarie, coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello statuto dell'Opera della Primaziale Pisana e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016, sono pari ad € 12.880.484,94, di cui Contratti Pronti Contro Termine per € 10.280.484,94 così composti:

- Contratti Pronti Contro Termine stipulati con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci:
  - a. in data 16 settembre 2020 con scadenza 16 marzo 2021 pari ad € 999.227,06 (Codice ISIN IT000502800 Titolo BTP-15DC21);
  - b. in data 30 settembre 2020 con scadenza 28 gennaio 2021 pari ad € 2.999.067,66 (Codice ISIN IT000521649 Titolo BTP-01NV21);
  - c. in data 22 ottobre 2020 con scadenza 15 gennaio 2021 pari ad € 1.560.225,00 (Codice ISIN IT000542314 Titolo BOT-14OT21ATP).

- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca Popolare di Lajatico in data 30 ottobre 2020 con scadenza 8 gennaio 2021 pari ad € 4.721.965,22 (Codice ISIN IT000533187 Titolo CCT-EU 15SEE25).

A questi si aggiunge il contratto di deposito vincolato "Time Deposit" stipulato con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci con scadenza 30 luglio 2021 per un importo pari ad € 2.600.000,00.

**Disponibilità liquide.** Le disponibilità liquide, al 31 dicembre 2020 corrispondono ad € 1.066.297,25 e si compongono di:

- ✓ fondo economale pari ad € 2.771,71 come previsto da regolamento amministrativo dell'Opera della Primaziale Pisana approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- ✓ conto corrente Cassa di Risparmio di Volterra pari ad € 2.629,88;
- ✓ fondo cassa servizi vari utilizzato dal settore aziendale custodia/cassa pari ad € 20.437,00 come previsto da regolamento amministrativo dell'Opera approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- ✓ fondo cassa dei due book-shop presenti nei due musei pari ad € 500,00;
- ✓ conto corrente titoli Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 3.366,78;
- ✓ conto corrente tesoreria Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 269.718,60;
- ✓ Carta Eura ricaricabile della Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 1.228,32;
- ✓ conto corrente Banca Popolare di Lajatico pari ad € 727.825,32
- ✓ conto corrente Monte dei Paschi di Siena pari ad € 1.988,43;
- ✓ conto corrente Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci pari ad € 31.720,86;
- ✓ crediti verso banche € 4.110,35.

**Debiti.** Per quanto concerne i principali debiti iscritti in bilancio trattasi di:

- debiti verso fornitori per € 1.008.174,20 relativi a fatture per lavori eseguiti per conto dell'Opera della Primaziale Pisana nell'anno 2020, già imputati a costo 2020, ed in corso di liquidazione;
- debiti conto tasse IRES/IRAP pari ad € 86.975,00;
- debiti per depositi cauzionali derivanti da affitto locali commerciali pari ad € 9.356,97;
- debiti conto stipendi per € 239.435,65 per erogazione della mensilità relativa al mese di dicembre 2020, erogato a gennaio 2021;
- debiti per pagamenti con F24 pari ad € 332.503,22, contributi previdenziali relativi alla mensilità del mese di dicembre e della mensilità relativa alla 13<sup>^</sup>;
- debiti per pagamenti della 14<sup>^</sup> mensilità pari ad € 175.795,75;
- debiti per erogazione ferie personale pari ad € 125.696,76;
- debiti relativi a fatture ancora da ricevere pari ad € 125.667,65;
- debiti per anticipi da depositi effettuati da agenzie turistiche pari ad € 481.965,94;
- debiti per anticipi da depositi effettuati da gruppi turistici pari ad € 220,00;
- debiti per anticipi da depositi effettuati da guide turistiche pari ad € 17.029,18;
- debiti/quote rendite art.1 statuto come da accordi tra l'Opera della Primaziale Pisana e l'Ordinario Diocesano dell'11 settembre 2019 pari ad € 238.402,81.

Ratei e risconti. Si è proceduto ad effettuare le opportune operazioni di rettifica al bilancio 2020 con la rilevazione dei ratei al 31 dicembre 2020, con particolare riferimento a:

- risconti attivi per le assicurazioni sul patrimonio pari ad € 29.300,45;
- ratei attivi per € 10.841,30 per interessi maturati al 31 dicembre 2020 sui vari investimenti finanziari e ancora da riscuotere.

Oneri per il personale. Nell'anno 2020, a seguito dell'accordo integrativo aziendale, siglato nel mese di gennaio 2019 dall'Opera della Primaziale Pisana e le rappresentanze sindacali territoriale e le RSU aziendali, definendo così la nuova pianta organica dell'Ente, e alla necessità di proseguire con maggiore celerità i lavori di restauro materico nei cantieri in Cattedrale e in Camposanto Monumentale, sono stati stipulati i seguenti contratti di lavoro:

- trasformazione contratto da tempo determinato a tempo indeterminato di una persona con funzioni di capo-cantiere a partire dal mese di marzo 2020;
- trasformazione contratto da tempo determinato a tempo indeterminato di una persona con funzione di responsabile dei book-shop dei musei a partire dal mese di aprile 2020
- trasformazione contratto da tempo determinato a tempo indeterminato di una persona con funzione di responsabile ufficio personale a partire dal mese di giugno 2020;
- trasformazione contratto da tempo determinato a tempo indeterminato di una persona con qualifica di sacrestano a partire dal mese di luglio 2020;
- trasformazione contratto da tempo determinato a tempo indeterminato di una persona con qualifica di addetto agli impianti elettrici e speciali a partire dal mese di dicembre 2020;
- assunzione con contratto a tempo determinato nel corso del 2020 e trasformazione a tempo indeterminato di due persone con qualifica di addetti alla manutenzione edile a partire dal mese di dicembre 2020;
- assunzione con contratto a tempo determinato di due persone con qualifica di restauratore a partire dal mese di gennaio 2020;
- proroga del contratto a tempo determinato di quattro persone con qualifica di restauratori a partire nei mesi di maggio, giugno e agosto 2020;

Si sono inoltre registrate le seguenti interruzioni di lavoro:

- cessazioni per raggiunti limiti pensionistici di una persona addetto alla manutenzione edile in data 30 agosto 2020;
- cessazioni per dimissioni di una persona con qualifica di addetto al restauro con contratto a tempo indeterminato con decorrenza 31 dicembre 2020;
- cessazione per dimissioni di una persona con qualifica di addetto al restauro con contratto a tempo determinato con decorrenza 2 ottobre 2020;
- cessazione di tre contratti a tempo determinato con qualifica di addetti al restauro nei mesi di giugno, agosto, dicembre 2020.

Oneri complessivi del personale ammontano ad € 5.258.371,11 di cui le voci principali sono:

- stipendi personale € 2.930.561,42;
- oneri assicurativi personale dipendente € 838.872,83;
- liquidazione personale pari ad € 338.143,68 che corrisponde al costo dell'adeguamento della consistenza del fondo liquidazione per l'anno 2020;
- stipendi personale tempo determinato € 259.981,86;
- servizi straordinari del personale € 21.087,63;

- risorse decentrate del personale € 162.754,15;
- Inail personale tempo indeterminato/determinato € 48.425,01;
- Conto 14^ mensilità € 264.495,93;
- Oneri assicurativi € 163.025,00;
- Conto 13^ mensilità € 273.770,45.

Si segnala che nel corso del 2020 ci sono state le seguenti anticipazioni e liquidazioni del trattamento di fine rapporto:

- ✓ anticipazione del trattamento di fine rapporto al Sig. Valtriani Giovanni deliberata dalla Deputazione dell'Opera in data 29 ottobre 2020 per un importo lordo pari ad € 33.615,24;
- ✓ anticipazione del trattamento di fine rapporto al Sig. Corsanini Andrea deliberata dalla Deputazione dell'Opera in data 29 ottobre 2020 per un importo lordo pari ad € 18.611,33;
- ✓ liquidazione del trattamento di fine rapporto del personale a tempo indeterminato per un importo lordo pari ad € 43.202,36;
- ✓ liquidazione del trattamento di fine rapporto del personale a tempo determinato per un importo lordo di € 7.275,59.

Oneri finanziari pari ad € 17.327,61.

Oneri straordinari pari ad € 18.658,04.

Costi e spese servizi generali. Tali costi ammontano ad € 1.793.244,04, ripartiti a bilancio nelle attività tipiche e accessorie, si suddividono in:

- ✓ costi e spese servizi generali pari ad € 1.504.024,78 tra cui si segnalano alcuni spese relative a :
  - spese di cancelleria e stampanti pari ad € 19.822,14;
  - spese telefoniche pari ad € 60.045,55;
  - spese legali e consulenze tecnico-amministrative pari ad € 151.449,67;
  - spese per la valorizzazione e promozione immagine pari ad € 161.740,46;
  - premi assicurativi pari ad € 182.704,97;
  - spese per servizi di pulizia pari ad € 176.941,83;
  - spese energia elettrica pari ad € 148.602,25;
  - spese canoni acqua pari ad € 8.833,75;
  - spese per servizi vari pari ad € 39.394,99;
  - spese per riscaldamento pari ad € 59.730,57;
  - spese per materiale informativo/fotografico pari ad € 5.419,58;
  - spese commissioni bancarie tramite vendita on-line pari ad € 13.799,48;
  - spese commissioni bancarie tramite vendite con carta di credito pari ad € 19.662,51;
  - spese per servizi di custodia e vigilanza esternalizzati pari ad € 439.533,59 che riguardano il contratto, stipulato in data 16 ottobre 2019, tra l'Opera della Primaziale Pisana e la Cooperativa Impegno & Futuro per lo svolgimento dei seguenti servizi:
    - esternalizzazione del servizio di sorveglianza dei musei/monumenti, dei book-shop, del noleggio audioguide dei musei e dei bagni pubblici;
    - esternalizzazione del servizio di portierato/custodia del Palazzo Arcivescovile;
    - esternalizzazione del servizio di pulizie dei monumenti/uffici/bagni pubblici e altri ambienti di competenza dell'Opera della Primaziale Pisana;

A questi si aggiunge l'utilizzo della società "Istituto di Vigilanza il Globo", per il servizio di supporto alla vigilanza in caso di attivazione degli allarmi dei laboratori/depositi di Campaldo.

- ✓ Spese istituzionali per manifestazioni gratuite e convegni pari ad € 20.007,88
- ✓ Spese per servizi di audioguide pari ad € 20.343,04
- ✓ Spese per sanificazione ambienti e presidi sanitari COVID pari ad € 118.656,26 che si compongono in:
  - spese per sanificazione ambienti di lavoro e acquisto dispositivi di protezione individuale pari ad € 76.370,23;
  - spese per adeguamento ambienti di lavoro pari ad € 42.286,03

Lo statuto dell'Opera della Primaziale Pisana prevede all'art.19 che l'Ente provveda alla cappella musicale della Cattedrale. Per la gestione della cappella di musica è stata costituita, nel corso del 2010, dall'Opera della Primaziale Pisana e dal Rev.mo Capitolo Metropolitano della Chiesa Pisana, l'Associazione "Cappella di musica del Duomo di Pisa" che, a partire dall'anno 2011, ha gestito l'attività della cappella di musica. Per questo l'Opera della Primaziale Pisana si impegna a versare, a tale Associazione, una quota per garantire il compenso ai singoli cantori e la gestione amministrativa dell'Associazione stessa. Gli oneri di tale spesa, per l'anno 2020, sono pari ad € 128.970,42.

Imposte e tasse, che riguardano i costi sostenuti per ICI, IRAP e altro pari ad € 150.543,01 ripartite a bilancio nelle attività tipiche e accessorie.

Costi e spese per manutenzioni straordinarie pari ad € 321.858,20 di cui interventi per la fabbrica monumentale pari ad € 290.492,29 e per impianti pari ad € 31.365,91 e registrate a bilancio nella voce Materiali e ditte esterne per manutenzioni escluso € 634,40 registrate nei costi di segreteria (manutenzione automezzi)

Fondo trattamento di fine rapporto per i lavoratori dipendenti e futuri miglioramenti

Il fondo per il trattamento di fine rapporto è stato interamente aggiornato, a termine di legge al 31 dicembre 2020 ed ammonta ad € 3.590.123,68.

Patrimonio netto:

- ✓ Patrimonio netto non disponibile è rimasto inalterato dal 1998 (data in cui fu calcolato secondo precisi principi contabili) e rappresenta il fondo di dotazione dell'ente pari ad € 11.240.533,79 al quale si aggiunge la donazione dell'opera dal titolo "Two Rivers" da parte del Maestro Greg Wyatt che è stata collocata presso il chiostro dell'Auditorium Toniolo il cui valore è stato stimato in € 295.977,50 e l'acquisto dell'opera dal titolo "Angelo caduto" del Maestro Igor Mitoraj con delibera della Deputazione del 30 marzo 2016 la quale è stata collocata nella Piazza del Duomo di Pisa a seguito del parere favorevole della Soprintendenza di Pisa del 29 febbraio 2016 per un costo pari ad € 444.000,00.
- ✓ Patrimonio netto disponibile che rappresenta quanto accantonato nel tempo dall'Opera della Primaziale Pisana sulla base di positivi risultati di esercizio al fine di adempiere all'attività istituzionale e fare fronte alle straordinarie spese di tutela, restauro, valorizzazione e promozione del complesso monumentale che sono sistematicamente analizzate con programmi annuali o quelle che sopraggiungono impreviste e necessitano di interventi immediati. Questo patrimonio si divide in:
  - a) Patrimonio netto disponibile vincolato che è quella parte di patrimonio netto disponibile che secondo i programmi pluriennali ed annuali è già

stato previsto di essere speso per gli interventi istituzionali programmati dalla Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana che è pari ad € 26.878.124,80. Tale cifra si compone degli impegni previsti nel bilancio preventivo 2021, approvato dalla Deputazione con delibera n.3 del 28 gennaio 2021 in cui è stato deliberato un impegno finanziario per l'esercizio 2021 relativo a lavori straordinari pari ad € 2.475.246,57 così suddiviso:

Impegni lavori previsti 2021	
Cattedrale	€ 584.000,00
Campanile	€ 187.049,00
Museo dell'Opera	€ 110.000,00
Museo Sinopie	€ 15.697,57
Camposanto	€ 295.000,00
Battistero	€ 905.000,00
Piazza	€ 55.000,00
Episcopio	€ 223.500,00
Immobili	€ 80.000,00
Campaldo	€ 20.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 2.475.246,57</b>

E' previsto inoltre una previsione di spesa per possibili future acquisizioni su immobili presenti sulla Piazza del Duomo e utili a fini istituzionali per un importo pari a € 12.000.000,00. Inoltre, a seguito del completamento del restauro degli affreschi raffiguranti il ciclo del "Trionfo della morte" e il loro posizionamento nelle pareti del Camposanto Monumentale, si presenta la necessità di allestire gli spazi museali, che si sono quindi liberati, adiacenti allo stesso Camposanto Monumentale, per un importo pari a € 2.500.000,00 il cui progetto è in corso di valutazione e la Deputazione, nelle riunioni del 29 ottobre 2020 e del 1 dicembre 2020 ha dato avvio ad una specifica Commissione Scientifica.

A questo si deve aggiungere un importo pari ad € 500.000,00 per la necessità di nuovi allestimenti museografici per gli ambienti ex-Palazzo dell'Opera della Primaziale Pisana oggi non più adibiti a spazi per attività amministrativa il cui progetto è in corso di valutazione e non è ancora stato deliberato dalla Deputazione.

A queste deve essere prevista una cifra pari ad € 1.500.000,00, che è vincolata al completamento dei laboratori di Campaldo per le attività di restauro/formazione, da realizzare nel terreno adiacente agli attuali immobili il cui progetto per la realizzazione a costruire è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell'Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 pratica n.2017/EP/000850. E' inoltre previsto un importo pari ad € 300.000,00 per la realizzazione di un nuovo laboratorio didattico adiacente al nuovo Museo dell'Opera che sarà progettato negli ambienti oggi esistenti per l'archivio dell'Opera della Primaziale Pisana che sarà a sua volta spostato nei futuri locali di Campaldo.

Infine viene previsto di vincolare un importo pari ad € 7.602.878,23 per il rifacimento della pavimentazione in Piazza del Duomo rinnovando le aree al momento già a pietra e sostituendo quelle asfaltate con nuovo lastricato.

- Patrimonio netto disponibile libero che è pari ad € 11.162.476,97, come da bilancio consuntivo 2019, è stato lasciato a disposizione in questi anni per eventuali imprevisti a cui la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana avesse dovuto far fronte. A seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 l'Opera della Primaziale Pisana è stata costretta, per diversi mesi, a chiudere i monumenti/musei ai visitatori con una forte riduzione degli incassi per cui la Deputazione dell'Ente, ad approvazione del bilancio consuntivo 2019 (con delibera n.23 del 6 maggio 2020) ha ritenuto di attingere a tali riserve in caso di disavanzo d'esercizio.

Pertanto il disavanzo relativo al bilancio consuntivo 2020 pari ad € 1.548.373,49 viene recuperato con imputazione al Patrimonio netto disponibile libero che assume la consistenza al 31 dicembre 2020 pari ad € 9.614.103,48.

Compensi agli Amministratori. A norma del DPR n.33/1987 e del vigente statuto dell'Opera della Primaziale Pisana non è stato corrisposto nessun compenso agli amministratori.

## **RELAZIONE SULLA GESTIONE**

### **BILANCIO 2020**

L'impegno dell'Opera della Primaziale Pisana si sviluppa principalmente nei seguenti settori di attività come previsto dal proprio statuto approvato con decreto del Ministero dell'Interno in data 2 luglio 2002:

- a) nella custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché nella promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Camposanto Monumentale, dell'Episcopio, della chiesa di San Ranierino, dei Musei e degli altri beni di competenza soggetti al vincolo di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089;
- b) nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

Le decisioni programmatiche sono state individuate in base alle direttive indicate dalla Deputazione dell'Ente nel bilancio preventivo 2020, approvato con delibera n. 84 in data 29 novembre 2019, poi rivisto e approvato a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 con delibera n.33 del 10 giugno 2020, e poi seguite costantemente, nelle varie riunioni nel corso dell'anno, dalla stessa Deputazione riunitasi nelle seguenti date:

- 20 gennaio 2020
- 6 marzo 2020
- 2 aprile 2020
- 4 maggio 2020
- 10 giugno 2020
- 10 luglio 2020
- 18 settembre 2020
- 29 ottobre 2020
- 1 dicembre 2020
- 23 dicembre 2020

L'anno 2020 è stato caratterizzato dalla gravissima emergenza epidemiologica da COVID-19 che ha avuto delle notevoli ripercussioni sia sul piano delle entrate che sulla programmazione dei lavori di manutenzione e sull'erogazione dei servizi verso il complesso monumentale. L'Opera della Primaziale Pisana, in coerenza all'art.2 punto d) del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020, ha chiuso i musei e i monumenti (tranne la Cattedrale per esigenze di sola preghiera personale). E' stata inoltre decisa la chiusura di tutte le attività ritenute non essenziali e quindi anche le manutenzioni ordinarie e straordinarie programmate dall'Ente si sono praticamente quasi tutte fermate.

L'Opera della Primaziale Pisana ha deciso, con delibera della Deputazione del 2 aprile 2020, di continuare un minimo di attività lavorativa volta:

- al mantenimento del servizio di vigilanza della Piazza del Duomo;
- alla riduzione al minimo dell'attività di pulizia e giardinaggio della Piazza del Duomo;
- all'apertura della Cattedrale per le sole esigenze di preghiera;
- alla riduzione al minimo delle attività amministrative con possibilità di impiego da remoto con forme di smart-working.

Queste attività sono state valutate e concordate, con le parti sindacali, prendendo in considerazione il protocollo Governo-Parti Sociali del 14 marzo 2020 e comunicate alla Prefettura di Pisa in data 25 marzo 2020 in base a quanto previsto dal D.P.C.M. dell'8 marzo 2020.

Il personale dell'Opera della Primaziale Pisana, in accordo con le parti sociali, è stato messo in ferie fino alla fine del mese di marzo e a partire dal mese di aprile, per un periodo di nove settimane, in Fondo Integrativo Salariale.

La Deputazione ha deliberato, nella riunione del 4 maggio 2020, la riapertura dei musei/monumenti per il giorno 30 maggio 2020 e la ripresa delle attività di manutenzione ordinaria e straordinaria del complesso monumentale per il 3 giugno 2020.

Tutto questo ha comportato la necessità di una nuova previsione di conto economico per l'anno 2020 approvato dalla Deputazione in data 10 giugno 2020 (cambiando così quanto programmato con il bilancio preventivo approvato dalla Deputazione stessa in data 29 novembre 2019).

L'aggravarsi della situazione epidemiologica Covid-19 nel mese di ottobre 2020 con il conseguente D.P.C.M. del 24 ottobre 2020 in cui è stata *“fortemente raccomandata a tutte le persone fisiche di non spostarsi, con mezzi di trasporto pubblici e privati, salvo per esigenze lavorative, di studio, per motivi di salute, per situazioni di necessità”*, si è avuta una totale riduzione dei flussi turistici portando la Deputazione ad una decisione, in data 29 ottobre 2020, di chiudere, al pubblico tutti i monumenti/musei tranne il Campanile e la Cattedrale.

Successivamente a seguito del D.P.C.M del 3 novembre 2020 che ha previsto la chiusura dei musei e luoghi di cultura è stata chiuso al pubblico anche il Campanile.

Malgrado la chiusura ai visitatori del complesso monumentale l'Opera della Primaziale Pisana ha continuato, in questi mesi, la sua attività di manutenzione, conservazione e valorizzazione del proprio patrimonio attraverso lavori svolti dal personale interno riducendo in modo considerevole le attività di manutenzione straordinaria affidate a ditte esterne.

Le attività principali sono state presentate dal Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana ai mezzi di stampa e alla collettività in generale in data 14 dicembre 2020 presentando un'apposita relazione di mandato 2020 in cui sono state pubblicate le principali attività di conservazione e valorizzazione, (consultabile anche sul sito internet dell'Ente - [www.opapisa.it](http://www.opapisa.it)) di seguito brevemente esposte:

## **CONSERVAZIONE – INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA**

### **1) *Restauro affreschi Camposanto e ricollocazione della scena “Mosè e le Tavole della Legge” di Benozzo Gozzoli***

Le maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana hanno proseguito il restauro pittorico degli affreschi del Camposanto e in particolar modo hanno ultimato l'intervento di restauro di un'altra scena facente parte del grande ciclo di affreschi presenti nel monumento, raffigurante Mosè e le Tavole della Legge realizzata da Benozzo Gozzoli intorno alla metà del XV secolo. L'intervento è stato eseguito secondo il protocollo di intervento ormai ben consolidato nel corso di questi anni, che dopo la rimozione del vecchio supporto di eternit, ha previsto una fase di pulitura per rimuovere i residui di sostanze organiche utilizzate per lo strappo dalla parete e la caseina usata come retro-intelaggio dell'affresco e che avrebbe dovuto svolgere la funzione di intonachino con il quale tenere unita la pellicola pittorica.

Terminate le fase di pulitura il dipinto è stato applicato su un nuovo supporto più idoneo costituito da vetroresina, per poi essere montato su un carrello mobile per le necessarie fasi d'intervento pittorico.

Concluso il restauro pittorico si è provveduto a preparare la parete del Camposanto posizionando su di essa un telaio costituito da barre di alluminio posizionate verticalmente e a intervalli irregolari così da garantire un corretto e continuo passaggio di aria. Quindi l'affresco è stato portato alla posizione originaria e fissato alle barre di alluminio con viti di acciaio inox inserite lungo il perimetro della scena.

## **2) La Cattedrale: il cantiere “aperto” del transetto nord**

Sono continuate nel 2020 le attività del cantiere di restauro relative alle superfici esterne del transetto nord del Duomo, che vede impegnate le maestranze del settore materico dell’Opera della Primaziale Pisana. Gli interventi conservativi completati sono la disinfezione e pulitura delle superfici, la rimozione dei materiali non idonei (quali cemento ed elementi metallici), le operazioni di consolidamento dei materiali disgreganti. Resta da completare la stuccatura delle superfici e la presentazione estetica. Da segnalare che il portale di accesso al transetto nord è stato oggetto di una sperimentazione di “biopulitura”, svolta dalle maestranze dell’Ente e seguita dal laboratorio di microbiologia ambientale e biorestauro (MicroLab) dell’Università del Molise, in collaborazione con l’Università di Varese e il CNR di Pisa. Sostanzialmente alcune aree sono state trattate con sospensioni di lieviti e miscele di enzimi. Le porzioni “biotratte” sono state poi oggetto di mini saggi di pulitura a laser per rilevare e confrontare eventuali differenze nei campioni oggetto di indagine.

## **3) Gli interventi di restauro materico e ispezione della copertura del Camposanto**

Il complesso del Camposanto monumentale è stato sottoposto ad una serie d’interventi di restauro lapideo, ancora in essere, che sostanzialmente riguardano:

- ✓ Il restauro della parete est del monumento ed in particolare a quella parte di paramento murario ad apparecchiatura pseudoisodoma con arcate cieche e da una insolita muratura intonacata che connette la parete alla Cappella dal Pozzo. A tal proposito sono stati realizzati tasselli stratigrafici in punti strategici al fine di studiare le connessioni dei vari elementi costitutivi e di chiarire le relazioni tra le strutture, in particolar modo tra il paramento lapideo, la muratura intonacata e l’inserimento della Cappella dal Pozzo.

Attualmente, tra i vari cantieri avviati sul Camposanto è quello che si trova in uno stadio più avanzato e se ne prevede infatti il termine nei primi mesi del 2021.

- ✓ Il restauro del tabernacolo di Lupo di Francesco posto sopra il portale d’ingresso est del monumento. Sono gli elementi architettonici del tabernacolo, più che le sculture (copie anni 1996/97) in questo presenti, che necessitano di un vero e proprio intervento che ha l’obiettivo di lavorare in un’ottica preventiva e manutentiva.
- ✓ Le quadrifore interne della galleria est che presentano uno stato di conservazione degli elementi marmorei particolarmente aggravati da infiltrazioni provenienti dal tetto del monumento. In seguito ai risanamenti effettuati sulle coperture è stato possibile avviare il cantiere di restauro delle quadrifore. La superficie lapidea, pur essendo presente un buono stato di conservazione, ha dei particolari fenomeni di disgregazione che interessano principalmente il marmo di San Giuliano (il litotipo più diffusamente impiegato per la costruzione delle quadrifore); questo fenomeno è strettamente collegato alla composizione e alla struttura del materiale lapideo stesso sottoposto alle particolari condizioni microclimatiche dell’ambiente.
- ✓ Le maestranze dell’Opera della Primaziale Pisana hanno messo a punto un sistema, attraverso l’utilizzo di termocamere, per sigillare le coperture in piombo del monumento che presentavano diverse rotture e difetti.

## **4) Restauro del dipinto della Madonna delle Grazie di Andrea del Sarto e Andrea Sogliani**

La collaborazione ormai consolidata negli anni con il CNR di Pisa ha permesso di utilizzare nuove strumentazioni di diagnosi spettroscopiche che essendo completamente non invasive hanno potuto prendere in esame ampie zone del dipinto, fornendo importanti informazioni sia dello stato di degrado sia sulla composizione dello strato pittorico, risalendo anche agli strati preparatori. Sono state inoltre portate avanti delle specifiche analisi petrografiche per determinare la composizione. Questa tavola dipinta ha affrontato una serie di vicissitudini che l’hanno messa a dura prova, una tra tutte la morte di Andrea Del Sarto. Probabilmente egli impostò il soggetto attraverso l’uso del cartone come era solito fare e completò solo alcune

parti del dipinto, che poi venne affidato ad Andrea Sogliani, pittore fiorentino molto in voga a Pisa in quegli anni, che oltre a portare a termine quest'opera si occupò anche dei dipinti dell'abside della Cattedrale.

Lo stato di conservazione del manufatto era abbastanza compromesso, il supporto aveva subito un importante attacco biologico da insetti xilofagi. Inoltre nel tentativo di raddrizzare il tavolato che probabilmente si era molto imbarcato, in uno dei tanti interventi di restauro, nel 1896, oltre ad assottigliare le tavole di un centimetro furono praticate delle segature distanziate di pochi centimetri che ne percorrono tutta la lunghezza che rendono più fragile la struttura.

Il restauro è a buon punto si prevede di ricollocarlo in Cattedrale nei primi mesi del 2021.

#### **5) Museo delle Sinopie: intervento di revisione funzionale**

Il progetto è nato dall'esigenza di attuare una revisione funzionale dell'area destinata all'accoglienza dei visitatori, tenendo conto delle mutate strategie di comunicazione del complesso museale della piazza del Duomo di Pisa, in parte già concretizzate con la riapertura del Museo dell'Opera del Duomo e la sua riqualificazione museologica e museografica.

Il risultato è l'attuale potenziamento, sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo, di questo spazio, le cui funzioni di servizio, di informazione e di comunicazione con il turista sono state incrementate. Aumentata anche l'accessibilità, con la realizzazione di una rampa in corrispondenza della sezione dedicata all'approfondimento video sugli interventi di restauro del complesso monumentale.

Gli Uffici Tecnici dell'Opera della Primaziale Pisana hanno provveduto inoltre alla creazione di un'area riservata al bookshop del Museo, allo scopo di dotare la struttura di una nuova funzione, in linea con quelle che sono le caratteristiche distributive dell'attuale percorso museale e senza modificarne in alcun modo l'allestimento.

Il progetto di revisione funzionale di quest'area è stata infine l'occasione per procedere ad un'operazione di rivisitazione delle pavimentazioni di tutto il volume architettonico, operando nell'ottica di semplificazione dell'attuale eterogeneità di materiali, allo scopo di rendere ancora più chiara la lettura delle singole opere e soprattutto di migliorare la manutenibilità della struttura adeguando le finiture ai più coerenti canoni architettonici e di allestimento museografico.

#### **6) Palazzo Arcivescovile: il ripristino della facciata**

L'intervento presso il Palazzo Arcivescovile ha riguardato il restauro della pietra serena e gli intonaci ammalorati presenti sulla facciata principale. Il primo intervento, quello del restauro della pietra serena, ha riguardato le cornici e i timpani delle finestre, i cornicioni marcapiano, il grande portale di accesso e le pietre d'angolo.

In queste aree si è proceduto con interventi di pulitura generale della superficie, di rimozione meccanica delle stuccature alterate con l'applicazione nelle zone disgregate e decoese di prodotti consolidanti, di riadesione di parti staccate e di applicazione del protettivo idrorepellente finale.

Sugli intonaci ammalorati, l'intervento ha portato alla completa rimozione dell'intonaco cadente, per poi procedere con la realizzazione dell'arriccatura, dell'intonacatura e della coloritura finale per il ripristino del giusto decoro della prospettiva del palazzo.

## **VALORIZZAZIONE**

La grave situazione epidemiologica da Covid-19, che ha colpito il Paese nel 2020, non ha permesso di realizzare, nel corso dell'anno, i seguenti progetti di valorizzazione programmati a bilancio preventivo, che comunque saranno realizzati nel 2021 (situazione pandemica permettendo):

- la mostra “*Orazio Rimilandi. Un maestro pisano tra Caravaggio e Gentileschi*” che la Deputazione dell’Opera della Primaziale Pisana, nella seduta del 1 dicembre 2020, ha deciso di realizzare per il periodo 28 maggio 2021 - 5 settembre 2021;
- la manifestazione musicale *Anima Mundi* nella sua XX edizione che la Deputazione dell’Opera della Primaziale Pisana, nella seduta del 28 gennaio 2021, ha deciso di realizzare nel mese di settembre 2021 (con date da definire);
- il convegno “*Cattedrali Europee*” che la Deputazione dell’Opera della Primaziale Pisana, nella seduta del 28 gennaio 2021, ha deciso di realizzare nel mese di ottobre 2021 (con date da definire);
- il Concerto di Natale che la Deputazione dell’Opera della Primaziale Pisana, nella seduta del 28 gennaio 2021, ha deciso di realizzare nel mese di dicembre 2021 (con data da definire).

L’Opera della Primaziale Pisana è comunque riuscita a realizzare i seguenti progetti di valorizzazione:

**1. Museo delle Sinopie: esposte opere del Maestro Igor Mitoraj**

In occasione della riapertura ai visitatori del Museo delle Sinopie (1 agosto 2020), conclusi i lavori di riallestimento, sono state ospitate, all’interno del Museo stesso, tre opere dello scultore Igor Mitoraj. Si tratta di tre pannelli in bronzo, rappresentanti gli stessi temi che il Maestro Mitoraj ha sviluppato per i portali della chiesa di Santa Maria degli Angeli di Roma. In un pannello è raffigurato il Cristo, che porta la croce incisa direttamente nel corpo, negli altri due la scena dell’Annunciazione, con una giovane Madonna col capo chino al cospetto dell’Angelo del Signore che dispiega le ali.

**2. “Nuovi miracoli”: progettazione di un ciclo di conferenze in collaborazione con la Società Storica Pisana**

Nel quinquennio 2015-2020 l’Opera della Primaziale Pisana ha proseguito l’intenso programma d’interventi di restauro e di rinnovamento nel complesso monumentale sottoposto alla sua tutela, portando a termine alcune iniziative che costituiscono veri e propri nuovi capitoli nella più che millenaria storia della Piazza del Duomo.

Per far conoscere questi lavori l’Opera della Primaziale Pisana, in collaborazione con la Società Storica Pisana, ha programmato il seguente ciclo di conferenze, che si svolgerà in forma telematica e che sarà realizzato nel 2021:

- Giovedì 14 gennaio 2021: *Il Museo dell’Opera del Duomo: il nuovo percorso espositivo e il nuovo allestimento museografico* (Marco Collareta, Università di Pisa, Studio Associato Guicciardini & Magni, Firenze)
- Giovedì 28 gennaio 2021: *«L’alto Arrigo». Il corredo funebre dell’imperatore Enrico VII* (Marco Collareta, Università di Pisa; Moira Brunori, Restauri Tessili; Ilaria Degano, Università di Pisa)
- Giovedì 18 febbraio 2021: *Il grifo, un prezioso manufatto islamico* (Anna Contadini, University of London)
- Giovedì 11 marzo 2021: *Musica in cattedrale: i rotoli degli Exultet* (Giacomo Baroffio, Università di Pavia)
- Giovedì 8 aprile 2021: *«Sculpsit Johannes». Lo straordinario genio di Giovanni Pisano* (Luca Palozzi, Kunsthistorisches Institut in Florenz)
- Giovedì 13 maggio 2021: *Un apporto dalla Borgogna: il Cristo ligneo deposto* (Manuel Castiñeiras Gonzáles, Universitat Autònoma de Barcelona).

**PROGETTI DI RICERCA**

L’Opera della Primaziale Pisana ha attivato due progetti di ricerca che hanno riguardato studi sul complesso monumentale e le opere in esso contenute:

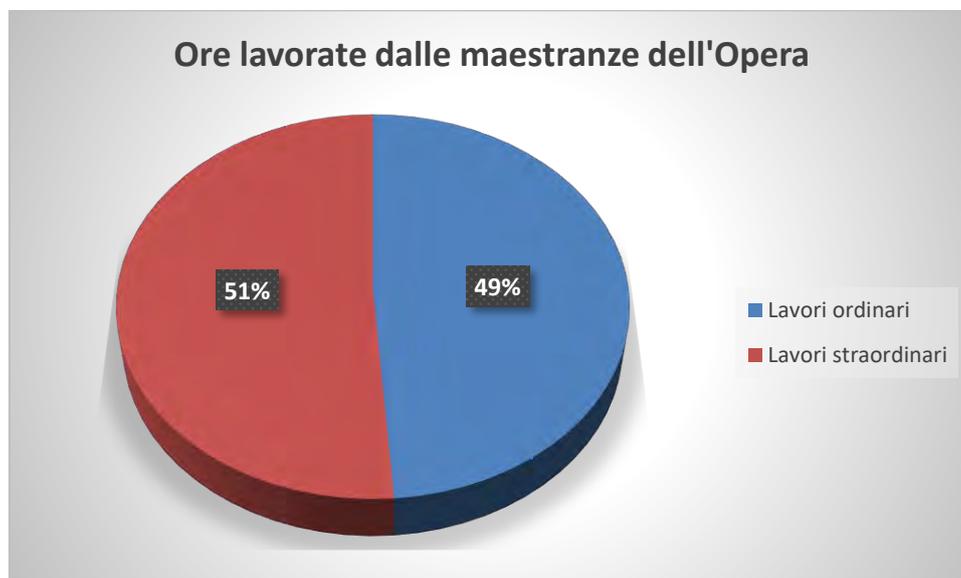
- **Metodi e sistemi di monitoraggio per complessi monumentali (M.C.M.).**  
Il progetto, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa, si propone la creazione di procedure per il monitoraggio strutturale dell'intero complesso monumentale della Piazza del Duomo. Lo scopo finale è quello di gettare le basi per la messa a punto di un sistema globale di Structural Health Monitoring (SHM) per l'analisi automatica delle strutture che si avvalga di nuove metodologie di controllo, combinando tecniche sperimentali classiche con tecniche di monitoraggio emergenti e non convenzionali.
  
- **Recupero di Sistemi Informativi storico-artistici per una rinnovata comunicazione del patrimonio ReSISTO.**  
Il progetto, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, affronta il tema dell'obsolescenza dei sistemi informatici e la conseguente inaccessibilità dei dati, proponendo come caso di studio le piattaforme di gestione e valorizzazione del patrimonio culturale realizzate sin dagli anni '90 a Pisa. Il recupero e la fusione dei dati, un tempo consultabili in "Medieval Art in Pisa", struttura dedicata al patrimonio medioevale di tutta la città di Pisa, e nella piattaforma "Piazzadeimiracoli", consentirà di offrire preziosi materiali ad un pubblico differenziato per competenza ed interessi: dal mondo della tutela e della ricerca al pubblico non specializzato, cui verranno proposte nuove modalità di narrazione della storia della Piazza del Duomo, anche grazie ad esperienze di realtà aumentata.

### **MANUTENZIONI ORDINARIE**

Le principali commesse che hanno riguardato la manutenzione ordinaria e che ogni anno sono oggetto di costante attività di controllo da parte delle maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana o di ditte esterne, a cui è stato dato apposito incarico di appalto, sono le seguenti:

- Manutenzione impianti elettrici e speciali dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione impianti elettrici e speciali della Piazza del Duomo.
- Impianti di monitoraggio della Torre.
- Impianti termoidraulici dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzioni ordinarie di carattere edile relative a monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione di arredi o infissi relative a monumenti / musei / uffici / laboratori /magazzini.
- Manutenzione ordinaria e gestione degli automezzi in dotazione all'Opera della Primaziale Pisana.
- Manutenzione ordinaria dei bagni pubblici.
- Manutenzione ordinaria delle biglietterie.
- Manutenzione ordinaria dei cancelli / transenne nella Piazza del Duomo.
- Manutenzione ordinaria degli impianti antincendio.
- Manutenzione ordinaria dell'impianto d'irrigazione.
- Manutenzione ordinaria della cartellonistica.
- Manutenzione ordinaria dei sistemi di videosorveglianza.
- Manutenzione ordinaria della rete informatica interna.
- Manutenzione ordinaria del sistema di monitoraggio degli impianti tecnologici.

Le manutenzioni straordinarie ed ordinarie sono state svolte sia da ditte esterne, seguite dal personale dell'Opera della Primaziale Pisana, che direttamente da maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana che hanno operato nel complesso monumentale per circa 26.097 ore per le attività ordinarie e circa 27.352 per le attività straordinarie.



Tali attività sono state conteggiate nei rispettivi centri di costo riassunti nella seguente tabella:

<b>CENTRO DI COSTO</b>	<b>Ore manutenzioni ordinarie</b>	<b>Ore manutenzioni straordinarie</b>	<b>TOTALE</b>
Archivio e auditorium	170	0	170
Bagni pubblici	124,5	0	124,5
Battistero	224,5	0	224,5
Biblioteca ex-limonaia	83	0	83
Biglietteria	34	0	34
Cabina elettrica	20	0	20
Laboratori campaldo	135	0	135
Camposanto	180	14100	14280
Assistenza culto	210	0	210
Duomo	2228	9072	11300
Episcopio	1009	669	1678
Uffici ex hotel gronchi	160	0	160
Immobili civili	166	0	166
Magazzini	51	0	51
Monitoraggio imp. elettrici e speciali	0	100	100
Mostre	0	686	686
Museo sinopie	369	1275	1644
Museo dell'opera	2210	626	2836
Palazzo dell'opera	1202	678	1880
Piazza	10501	0	10501

Rete interna	24	0	24
Segreterie	62	0	62
Sistema di gestione e controllo accessi	0	60	60
Sistema di videosorveglianza	112	74	186
Torre	54	12	66
Ufficio tecnico/varie	6768	0	6768
<b>TOTALE</b>	<b>26097</b>	<b>27352</b>	<b>53449</b>

Da segnalare che nel periodo in cui i monumenti/musei sono rimasti chiusi l'Opera della Primaziale Pisana, nell'ambito dell'attività formativa programmata, ha fatto svolgere, a proprie maestranze un corso teorico-pratico (svolto direttamente nei monumenti della Piazza del Duomo) per l'esecuzione di lavori temporanei in quota, ove è necessario l'impiego di sistemi di accesso e posizionamento mediante funi. Il percorso è stato finalizzato all'apprendimento di tecniche operative adeguate ad eseguire, in condizioni di sicurezza, le attività che richiedono l'impiego di sistemi di accesso e posizionamento mediante funi, per il lavoro in sospensione che espone gli operatori al rischio di caduta dall'alto. L'Opera della Primaziale Pisana da anni svolge attività volte alla verifica di tutti gli elementi in quota che caratterizzano la fabbrica monumentale, il cui degrado, anche in ottica di sicurezza, può costituire pericolo per la pubblica incolumità. In quest'ottica il corso ha visto la partecipazione di otto operatori, fra restauratori e operai specializzati (di cui quattro restauratrici), sotto la guida di formatori esperti in tecniche di alpinismo, con esperienze pregresse anche in siti monumentali.

### **LE ATTIVITA' DI CONTROLLO E VIGILANZA**

Quest'anno, in cui la pandemia ha costretto per diversi mesi la chiusura dei monumenti e dei musei, la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana ha ritenuto comunque necessario ed importante il continuo utilizzo del personale addetto alla vigilanza per la salvaguardia delle opere ubicate all'interno dei monumenti e degli edifici stessi. Anche il servizio di sorveglianza interna ai monumenti/musei, pur con una fortissima riduzione di ore lavoro a seguito della chiusura, ha comunque dato sempre piena disponibilità all'attività di controllo permettendo, congiuntamente al personale di culto, una costante apertura della Cattedrale a disposizione dei fedeli.

L'utilizzo di sempre migliori tecnologie ha supportato l'operato del personale addetto alla vigilanza h24 dell'intero complesso monumentale, consentendo di registrare eventi e di intervenire prontamente in caso di bisogno con uno stretto rapporto di collaborazione con le Forze di Polizia presenti sul territorio. Soprattutto la presenza fisica delle guardie particolari giurate è stata particolarmente utile sia per effettuare delle verifiche all'interno dei monumenti, per lunghi periodi rimasti chiusi al pubblico e quindi non controllati dal servizio di custodia.

Approfittando delle giornate in cui il Museo dell'Opera è stato chiuso, si sono implementati software e hardware necessari ad una migliore gestione dei numerosi impianti di supervisione dei sistemi di allarme, già presenti ed operativi ma non ancora completamente integrati tra loro. In particolare si è lavorato nello standardizzare i sistemi presenti nel Museo per far dialogare i vari sistemi di telecamere, quelli relativi agli impianti di allarme antintrusione e antincendio, gli impianti di controllo accessi e quello delle chiavi meccatroniche.

Inoltre l'Opera della Primaziale Pisana, nel suo costante tentativo di valutare le migliori tecnologie da utilizzare per la vigilanza della Piazza del Duomo, ha aderito al progetto "*Intelligenza artificiale per il monitoraggio visuale dei siti culturali*", finanziato dalla Regione Toscana, che vede coinvolte realtà locali di alto profilo tecnologico (tra cui il C.N.R. di Pisa), il cui obiettivo è quello di valutare un'analisi automatica delle immagini di videosorveglianza, il tutto finalizzato al monitoraggio del comportamento dei visitatori del complesso monumentale.

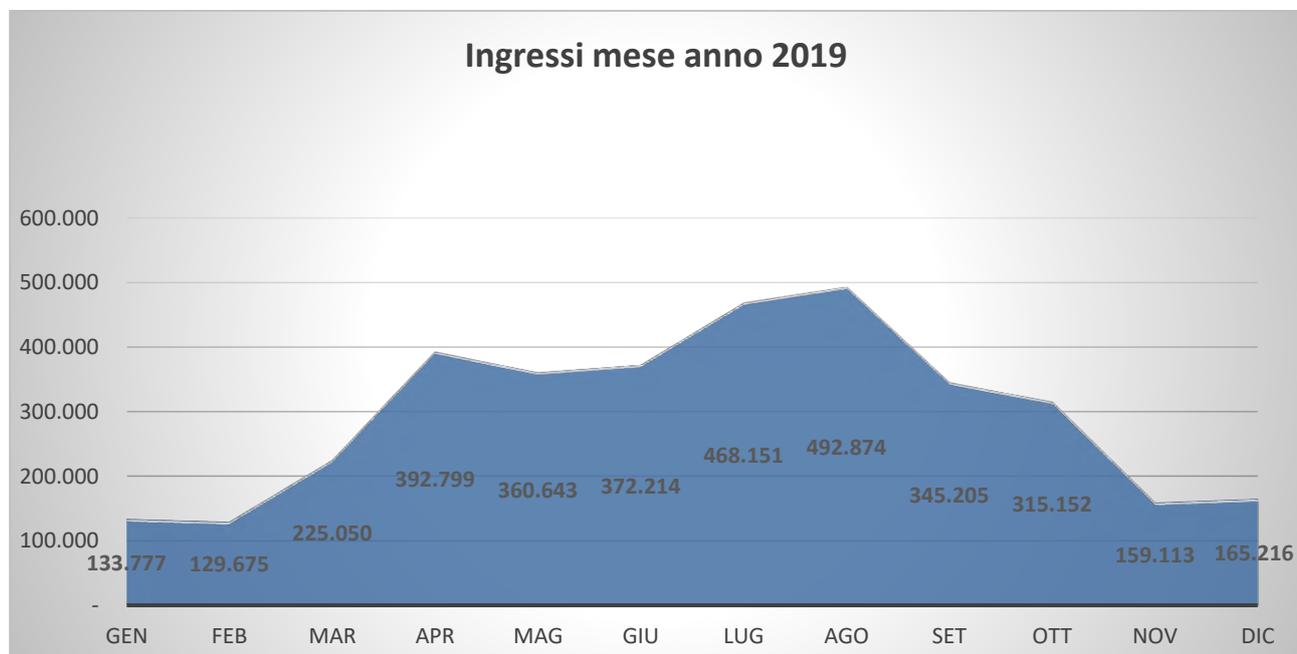
## IL SISTEMA DI BIGLIETTAZIONE

Il sistema di bigliettazione è composto da due centri di cassa, uno posizionato al Museo delle Sinopie, l'altro al Palazzo dell'Opera.

La chiusura dei monumenti/musei ha portato una fortissima riduzione degli ingressi; come si potrà notare dai grafici sotto riportati nel 2020 si sono registrati 889.189 ingressi contro i 3.559.869 del 2019 con una riduzione del 75,02%.

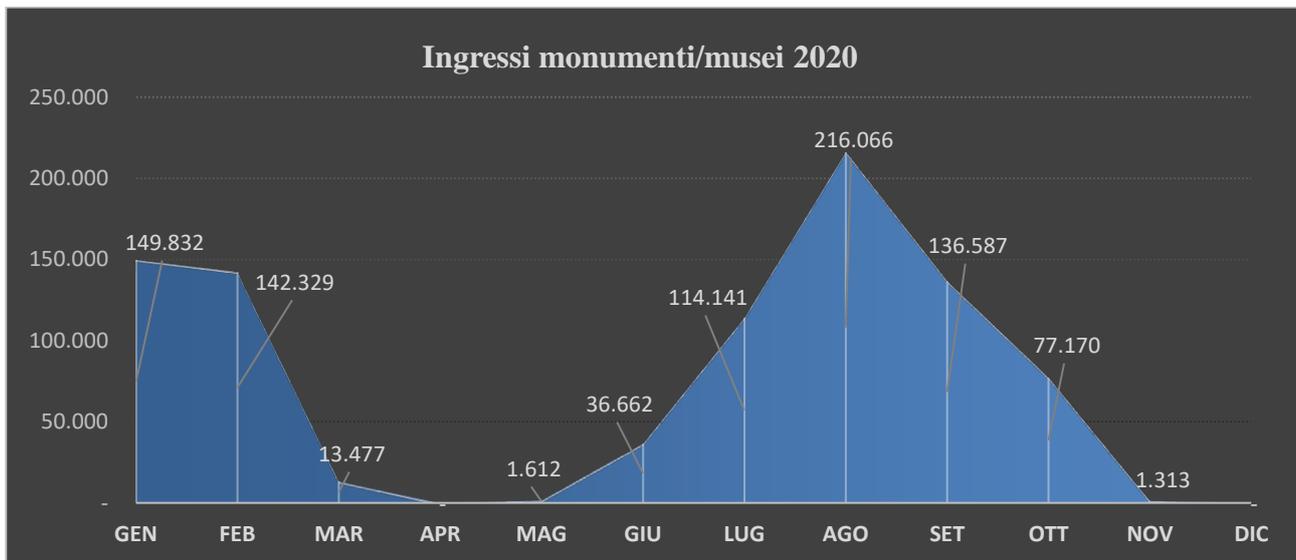
### INGRESSI MONUMENTI/MUSEO ANNO 2019

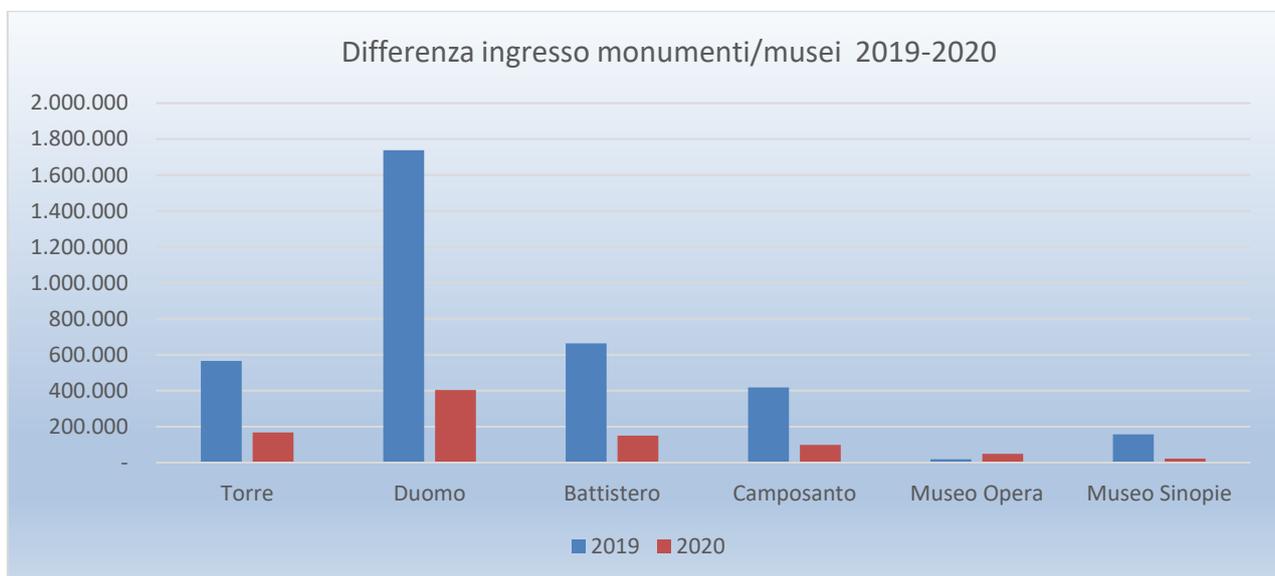
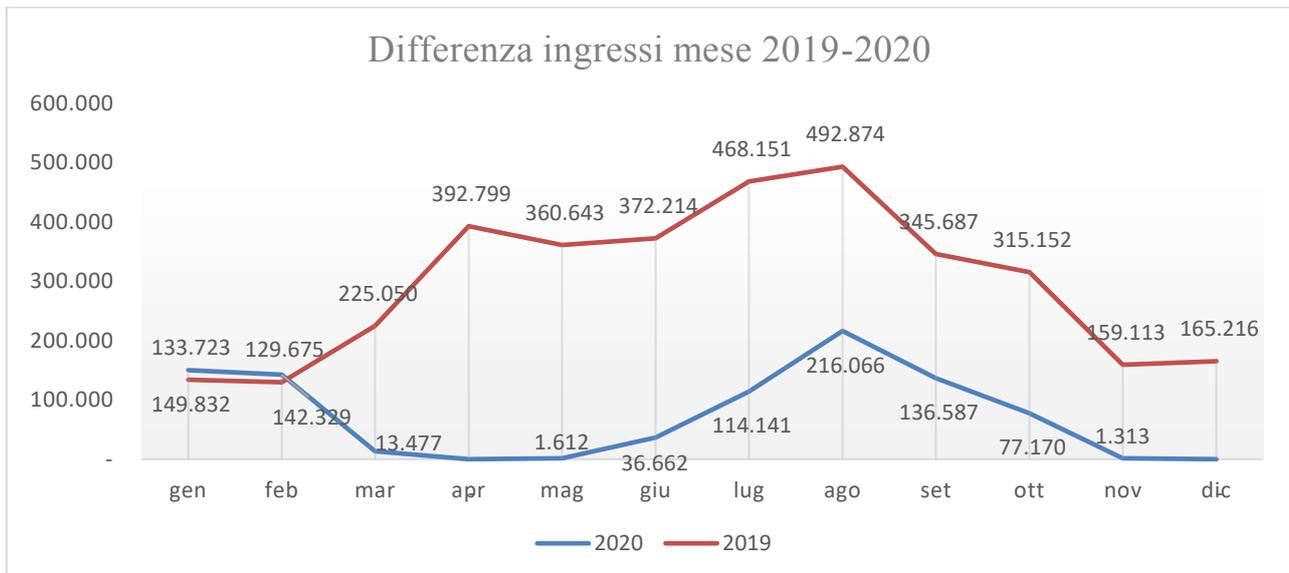
Monumento	Totale	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
Torre	564.974	25.031	27.300	39.563	57.237	56.407	60.027	65.312	65.405	55.064	54.038	29.780	29.810
Duomo	1.738.248	70.385	67.329	115.082	185.195	176.884	181.132	225.275	233.114	165.032	155.567	81.181	82.072
Battistero	662.864	19.719	19.087	40.815	85.709	74.174	71.885	81.792	86.695	71.725	60.386	25.243	25.634
Camposanto	417.921	12.428	10.820	20.838	45.976	37.710	43.023	74.271	83.138	36.730	28.375	10.458	14.154
Museo Opera	19.456	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.894	7.084	7.478
Museo Sinopie	156.406	6.214	5.139	8.752	18.682	15.468	16.147	21.501	24.522	16.654	11.892	5.367	6.068
Totale:	3.559.869	133.777	129.675	225.050	392.799	360.643	372.214	468.151	492.874	345.205	315.152	159.113	165.216



INGRESSO MONUMENTI/MUSEI ANNO 2020

Monumento	Totale	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
<b>Torre</b>	<b>167.393</b>	28.862	29.590	2.832	0	352	8.783	24.541	34.956	22.600	14.514	363	0
<b>Duomo</b>	<b>403.722</b>	74.301	73.782	6.970	0	768	15.516	48.637	84.929	62.116	36.029	674	0
<b>Battistero</b>	<b>149.765</b>	21.897	20.330	1.654	0	184	5.785	20.357	43.841	23.861	11.683	173	0
<b>Camposanto</b>	<b>98.087</b>	13.685	12.146	1.164	0	199	4.269	13.529	29.439	15.522	8.134	-	0
<b>Museo Opera</b>	<b>48.025</b>	7.511	6.479	857	0	109	2.309	7.077	12.679	6.850	4.097	57	0
<b>Museo Sinopie</b>	<b>22.197</b>	3.576	2	0	0	0	0	0	10.222	5.638	2.713	46	0
<b>Totale:</b>	<b>889.189</b>	149.832	142.329	13.477	0	1.612	36.662	114.141	216.066	136.587	77.170	1.313	-

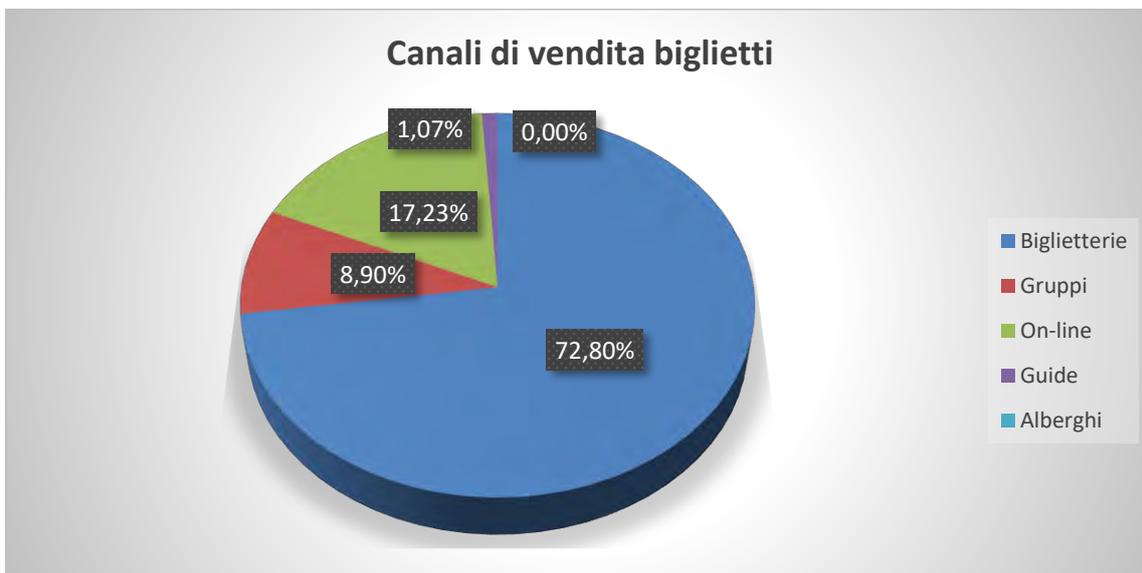




Da segnalare i canali di vendita dei biglietti che hanno soddisfatto le varie categorie di utenti: singoli visitatori (casse), guide turistiche, leagenzie e tour operator, gli acquirenti on-line per un importo complessivo pari ad € 4.085.354,00 così suddivisi:

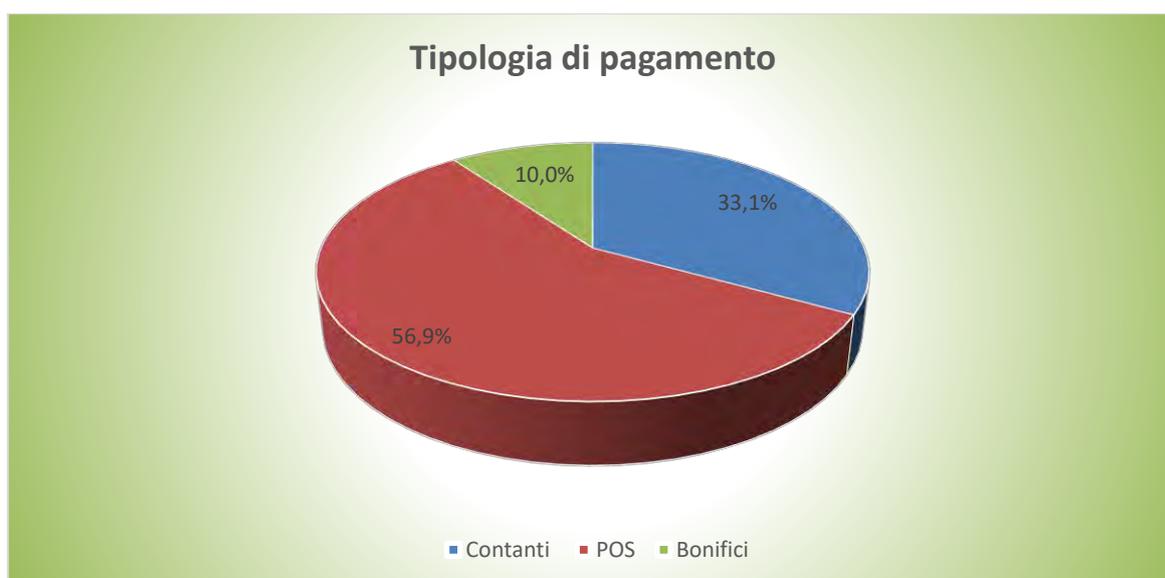
- tasse ingresso monumenti gruppi pari ad € 363.184,00;
- tasse ingresso monumenti pari ad € 2.971.610,00;
- tasse ingresso monumenti vendita on-line pari ad € 703.322,00;
- tasse ingresso monumenti biglietto guide pari ad € 43.872,00;
- tasse ingresso monumenti biglietto alberghi pari ad € 18,00;

A questi si aggiungono € 3.384,00 per il noleggio di audioguide al Museo dell'Opera.



I biglietti per le scuole sono stati inseriti nelle “biglietterie” della piazza in quanto venduti prevalentemente dai cassieri dell’Opera della Primaziale Pisana.

I visitatori hanno principalmente utilizzato, come tipologia di pagamento presso le biglietterie il sistema POS con bancomat/carta di credito:



### **LE APERTURE AI MONUMENTI/MUSEI**

L’attività di custodia, congiuntamente a quella del personale di culto (particolarmente impegnato in Cattedrale), ha permesso, malgrado le ampie chiusure obbligate dalla pandemia, di mantenere il seguente orario di visita al complesso monumentale:

- dal 1 gennaio al 7 marzo: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 9.00-19.00 (il Museo delle Sinopie è rimasto chiuso dal 13 gennaio al 31 luglio per lavori di allestimento);
- 8 marzo-29 maggio: monumenti/musei chiusi (Cattedrale aperta nella fascia oraria 7.45-17.00 per sole esigenze di culto);

- 30 maggio-16 luglio: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 10.00-17.00 (il Campanile è rimasto aperto nella fascia oraria 10.00-19.00 dal 20 giugno al 9 luglio, poi nelle ore 09.00-19.00 dal 10 al 16 luglio);
- 17 luglio-4 ottobre: monumenti/musei aperti nella, fascia oraria 10.00-18.00 (il Campanile è rimasto aperto nella fascia oraria 09.00-20.00 dal 17 luglio al 5 agosto, poi nella fascia oraria 09.00-21.00 fino al 31 agosto, nella fascia oraria 09.00-20.00 dal 1-13 settembre, nella fascia oraria 09.00-19.00 dal 14 settembre al 4 ottobre);
- 5 ottobre-1 novembre: monumenti/musei aperti nella fascia oraria 10.00-17.00 (il Campanile nella fascia oraria 10.00-18.00)
- 2 novembre-31 dicembre: monumenti/musei chiusi (Cattedrale aperta nella fascia oraria 7.45-17.00 per sole esigenze di culto);

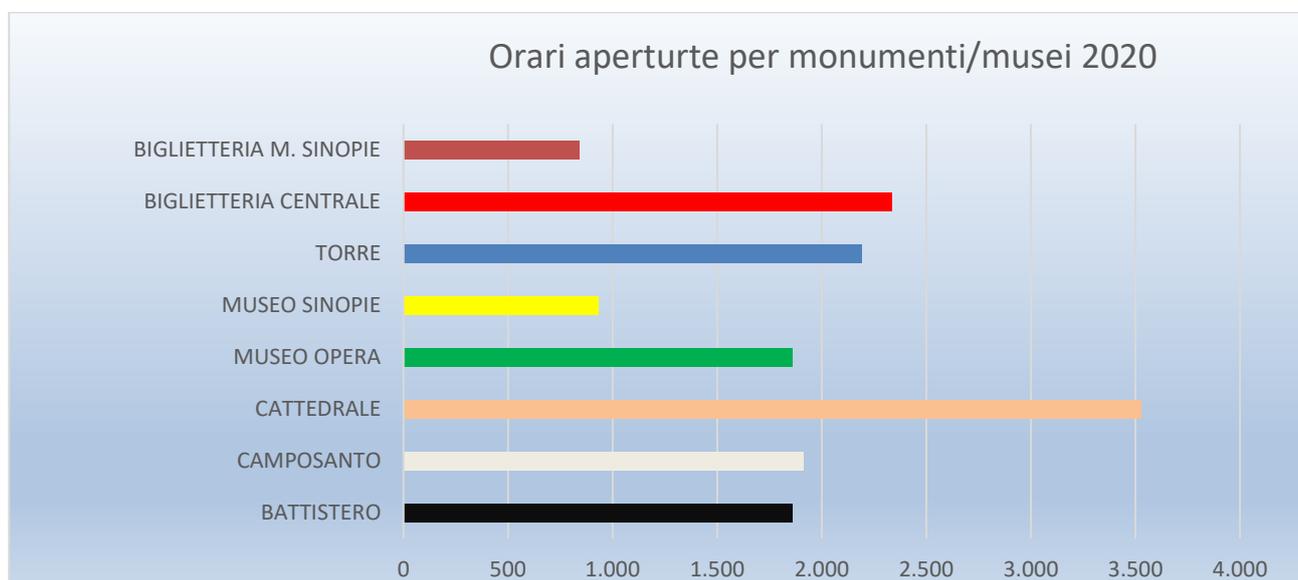
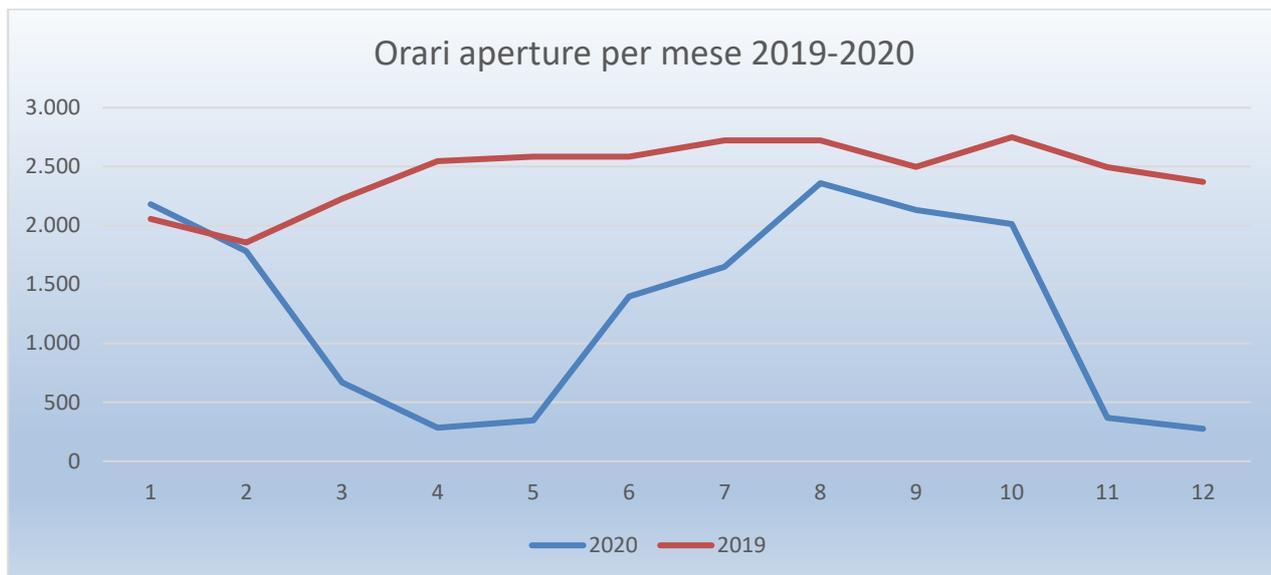
Il personale di custodia impegnato al controllo del complesso monumentale ha garantito un orario di apertura dei monumenti per un totale di 15.459 ore contro le 29.413 ore dell'anno 2020, così come sotto raffigurato, con una riduzione del 47,44%:

### Servizio apertura monumenti/musei anno 2019

MONUMENTI ORARI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
BATTISTERO	285	258	310	360	372	360	372	372	360	372	306	310	4.037
CAMPOSANTO	285	258	310	360	372	388	372	372	360	372	306	310	4.065
CATTEDRALE	325	294	350	369	381	369	381	381	369	381	342	350	4.291
MUSEO OPERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	168	306	310	784
MUSEO SINOPIE	285	258	310	360	372	363	372	372	360	372	306	220	3.950
TORRE	285	258	310	354	343	355	419	419	330	341	303	317	4.033
BIGLIETTERIA CENTRALE	307	272	326	384	374	388	434	434	360	372	320	333	4.303
BIGLIETTERIA M. SINOPIE	285	258	310	360	372	363	372	372	360	372	306	220	3.950
	2.057	1.856	2.226	2.547	2.586	2.586	2.722	2.722	2.499	2.750	2.495	2.370	<b>29.413</b>

### Servizio apertura monumenti/musei anno 2020

MONUMENTI ORARI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
BATTISTERO	310	290	75	0	14	210	236	248	240	221	15	0	1.859
CAMPOSANTO	310	290	75	0	14	210	236	288	253	221	14	0	1.911
CATTEDRALE	340	318	290	285	275	285	294	325	300	275	266	275	3.528
MUSEO OPERA	310	290	75	0	14	210	236	248	240	221	14	0	1.858
MUSEO SINOPIE	120	0	0	0	0	0	0	248	240	312	14	0	934
TORRE	315	290	71	0	14	234	316	370	302	264	15	0	2.191
BIGLIETTERIA CENTRALE	355	305	83	0	15	249	331	385	317	279	16	0	2.335
BIGLIETTERIA M. SINOPIE	120	0	0	0	0	0	0	248	240	221	14	0	843
	2.180	1.783	669	285	346	1.398	1.649	2.360	2.132	2.014	368	275	<b>15.459</b>



Nel servizio di custodia sono inserite anche le attività che l'Opera della Primaziale Pisana ha contrattualizzato alla Cooperativa Impegno & Futuro attraverso il processo di esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno di Battistero, Campanile, Camposanto Monumentale e Museo dell'Opera del Duomo.

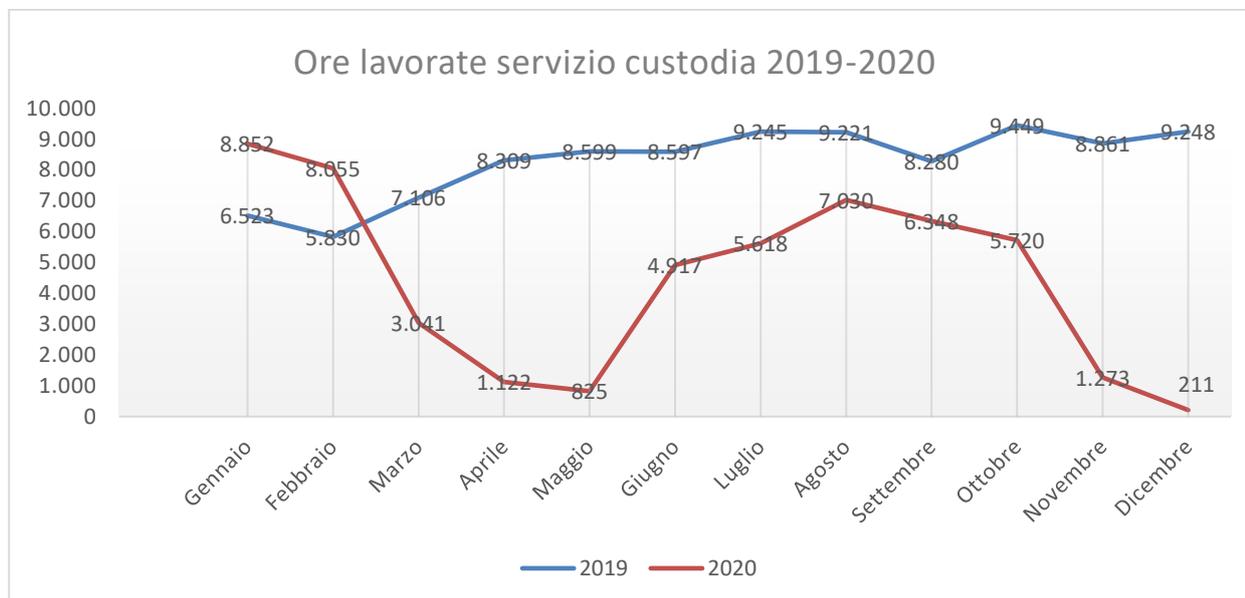
Le ore lavorate complessivamente dal personale addetto alla custodia, compreso i servizi esternalizzati alla Cooperativa Impegno&Futuro, sono pari a 53.012,00, sono state notevolmente inferiori rispetto all'anno precedente pari a 99.112, con una riduzione del 46,52%:

Ore lavorate servizio custodia 2019-2020

Centro lavoro	2019	2020
Battistero	12.243	5.848
Camposanto	7.157	3.068
Cattedrale	16.923	12.335

Museo dell'Opera	4.006	8.196
Museo delle Sinopie	8.017	1.192
Campanile	27.317	14.451
Biglietteria centrale	12.378	6.159
Biglietteria sinopie	11.071	1.763

**TOTALE 99.112 53.012**



Il controllo dei sistemi di vigilanza attuati nella Piazza del Duomo non ha trovato particolari differenze rispetto al 2020 ed è caratterizzato da un'apposita procedura, approvata dalla Questura di Pisa in data 25 maggio 2016, che garantisce un'organizzazione di lavoro in forma h24 permettendo una costante vigilanza al patrimonio monumentale, supportando anche i seguenti sistemi di controllo:

- Sistema di allarme antintrusione.
- Sistema di allarme rilevazione fumi.
- Sistema di allarme video-sorveglianza.
- Sistema di allarmi tecnologici.

Il tutto è stato realizzato nel corso del 2020 con le seguenti ore lavorate dal personale e l'ingresso di un contratto a chiamata a tempo determinato volto a sostituire nel servizio il personale di ruolo in caso di ferie, malattia o improvvisa necessità al posto dell'utilizzo di servizi di vigilanza privata in convenzione:

#### Ore lavorate dalla vigilanza nel 2020

VIGILANZA H24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
<b>ORE COMPLESSIVE</b>	1.681	1.545	1.500	1.440	1.488	1.440	1.488	1.488	1.440	1.488	1.440	1.488	<b>17.926</b>
<b>ORE ALL. ANT.</b>	44	47	44	51	89	111	122	131	101	97	141	137	1.115
<b>ORE ALL. RIL. FUMI</b>	7	6	2	3	4	11	8	7	7	4	3	2	64
<b>ORE VIDEOSORV.</b>	42	50	109	121	114	99	137	128	107	133	108	97	1.245
<b>ORE ALL. TECNOLOGICI</b>	7	5	3	4	2	3	5	6	3	2	7	8	55

<b>ORE VIGILANZA SITO</b>	1.581	1.437	1.342	1.261	1.279	1.216	1.216	1.216	1.222	1.252	1.181	1.244	<b>15.447</b>
---------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------------

Il personale di culto, ed in particolare il sacrista e i tre sacrestani, sono stati regolarmente impegnati, su specifiche disposizioni del Rev.mo Capitolo della Chiesa Pisana, nelle attività legate alle celebrazioni liturgiche e in tutte le operazioni lavorative che in particolare hanno riguardato la Cattedrale di Pisa per un totale annuo di circa 6.898 ore.

### **CONTRATTO DI LAVORO**

In data 8 gennaio 2020 l'Associazione delle Fabbricerie Italiane e le parti sindacali di CGIL-CISL-UIL hanno siglato il rinnovo giuridico ed economico per gli anni 2018-2020 del contratto nazionale di lavoro dei dipendenti delle Fabbricerie. La sottoscrizione del contratto conferma il ruolo centrale della contrattazione nazionale e di secondo livello nel settore delle Fabbricerie Italiane.

Il contratto integrativo dell'Opera della Primaziale Pisana è stato stipulato nel gennaio 2019 ai sensi dell'art.4 comma 4.2. e dell'art.5 comma 5.2. del C.C.N.L. del personale dei dipendenti delle Fabbricerie aderenti all'Associazione delle Fabbricerie Italiane; questo sarà oggetto nel 2021 di nuovo accordo a seguito del rinnovo del contratto nazionale.

In considerazione di tali accordi l'Opera della Primaziale Pisana ha dato seguito alla nuova pianta organica dell'Ente con la trasformazione di apposito personale specializzato da contratto a tempo determinato a contratto a tempo indeterminato:

- trasformazione con contratto a tempo indeterminato di una persona con funzione di capocantiere a partire dal mese di marzo 2020 con delibera della Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana del 6 marzo 2020;
- trasformazione con contratto a tempo indeterminato di una persona con funzione di responsabile dei book-shop dei musei a partire dal mese di aprile 2020 con delibera della Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana del 4 maggio 2020;
- trasformazione con contratto a tempo indeterminato di una persona con funzione di responsabile di ufficio personale a partire dal mese di giugno 2020 con delibera della Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana con delibera del 4 maggio 2020;
- trasformazione con contratto a tempo indeterminato di una persona con qualifica di sacrestano a partire dal mese di luglio 2020, con valutazione positiva del Rev.mo Capitolo della Chiesa Primaziale Pisana, sentito l'Ordinario Diocesano come previsto dall'art.19 dello Statuto dell'Ente;
- trasformazione con contratto a tempo indeterminato di una persona con qualifica di addetto agli impianti elettrici e speciali a partire dal mese di dicembre 2020 con delibera della Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana del 23 dicembre 2020;
- trasformazione con contratto a tempo indeterminato di due persone con qualifica di addetti alla manutenzione edile a partire dal mese di dicembre 2020 con delibere della Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana del 20 gennaio 2020, del 18 settembre 2020 e del 23 dicembre 2020.

L'organico dell'Opera della Primaziale Pisana si compone quindi di 114 unità così suddivise:

- Amministrativi (compreso quelli che svolgono lavoro presso l'ufficio tecnico) 22 unità;
- Restauratori 20 unità
- Manutentori 17 unità
- Personale di vigilanza/sorveglianza 49 unità
- Addetti al culto 6 unità.

Per permettere la prosecuzione ai vari lavori di restauro materico presenti nel complesso monumentale, ed in particolare l'intervento nel transetto nord della Cattedrale e quelli che riguardano il Camposanto Monumentale (tabernacolo, parete est, quadrifore lato Cappella dal Pozzo), la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana, con delibera del 17 maggio 2019 confermata nella delibera del 1 marzo 2021, ha dato seguito ai seguenti contratti:

- assunzione a tempo determinato di due persone con qualifica di restauratore a partire dal mese di gennaio 2020;
- proroga del contratto a tempo determinato di quattro persone con qualifica di restauratori a partire dai mesi di maggio, giugno e agosto 2020;

Da segnalare infine che ci sono state le seguenti interruzioni del rapporto di lavoro:

- cessazione per raggiunti limiti pensionistici di una persona addetta alla manutenzione edile in data 30 agosto 2020;
- cessazione per dimissioni di una persona con qualifica di addetta al restauro con contratto a tempo indeterminato con decorrenza 31 dicembre 2020;
- cessazione per dimissioni di una persona con qualifica di addetta al restauro con contratto a tempo determinato con decorrenza 2 ottobre 2020;
- cessazione di tre contratti a tempo determinato, con qualifica di addetti al restauro, nei mesi di giugno, agosto, dicembre 2020.

---

**RELAZIONE DI CONTROLLO AL BILANCIO DELL'ANNO 2020  
DELL'OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA AI SENSI DELL'ART. 20-bis  
COMMA CINQUE DEL D.P.R. 29.9.1973, N. 600, COSI' COME INTRODOTTO  
DALL'ART. 25 DEL D.LGS. 4.12.1997, N. 460.**

Il sottoscritto Rag. Luca Cecconi, iscritto al Registro dei revisori legali al n° 12878, a seguito dell'incarico ricevuto dall'Operaio Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana redige la presente relazione di controllo al bilancio per l'anno 2020, così come previsto dall'art. 20-bis del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600.

In relazione all'oggetto dell'incarico il sottoscritto ritiene di dover analizzare quanto segue:

- 1) Definizione della tipologia dell'Ente in rapporto agli scopi istituzionali;
- 2) Accertamento degli scopi istituzionali e dell'attività svolta e sua compatibilità con quanto previsto dall'art. 10 del D.Lgs. 460/97;
- 3) Verifica dell'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS e conseguenti adempimenti relativi allo statuto;
- 4) Verifica del rispetto del divieto di distribuzione degli utili;
- 5) Verifica dell'impianto delle scritture contabili e della loro tenuta;
- 6) Verifica della corretta redazione del bilancio in rapporto alla natura giuridica dell'Ente;
- 7) Verifica dell'applicazione della normativa fiscale prevista per le ONLUS.

Ciò premesso è stato accertato quanto di seguito esposto:

**Tipologia dell'Ente.**

L'Opera della Primaziale Pisana risulta essere una fabbriceria dotata di personalità giuridica per possesso di stato, attestato dal Ministro dell'Interno in data 24 novembre 1987 e confermato con decreto dello stesso Ministro in data 11 luglio 1989. Essa è sottoposta al diretto controllo dello Stato.

**Scopi istituzionali e attività svolta.**

L'Opera della Primaziale Pisana, ai sensi dell'art. 1 del proprio statuto provvede:

a) alla custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché alla promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Campo Santo monumentale, dell'Episcopio, della Chiesa di S. Ranierino, dei musei e degli altri beni di sua pertinenza soggetti al vincolo di cui alla Legge 1.6.1939, n. 1089;

b) alla promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

L'Opera provvede, inoltre, senza ingerenza nei servizi di culto:

c) all'amministrazione, alle spese e alla manutenzione dei beni patrimoniali che eventualmente venissero destinati alle spese di officatura e di Culto gravanti per Statuto sul bilancio dell'Opera e non rientranti tra i beni soggetti al vincolo della legge n. 1089/1939, nonché all'erogazione delle relative rendite;

d) a destinare inoltre alle spese di officatura e di Culto il 5% delle rendite annuali con destinazione indeterminata o mista.

Tali attività svolte dall'Opera della Primaziale Pisana sono certamente fra quelle previste dall'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs. 460/97, in quanto risultano evidenti le finalità di solidarietà sociale; l'attività di promozione della storia, dell'arte e della cultura, di cui al punto 9 del comma 1 del citato art. 10 del D.Lgs.460/97, rientra tra quelle istituzionali essendo svolta dall'Opera in stretta relazione all'intero complesso monumentale ed in particolare con quelle di promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico, di cui al citato punto 7). Pertanto l'attività realmente svolta dall'Opera della Primaziale Pisana è da ritenersi sicuramente fra quelle tipiche delle ONLUS.

Per quanto riguarda le spese relative al culto, eseguite in conformità dei punti c) e d) dell'art. 1 dello Statuto, esse derivano dagli adempimenti prescritti dall'art. 37 del D.P.R. n. 33/87, giusto art. 10 comma 1, lettera d), del D.Lgs. n. 460/97.

L'Opera svolge in modo marginale le seguenti attività direttamente connesse a quelle istituzionali:

a) riproduzione delle immagini del complesso Monumentale della Piazza del Duomo di Pisa;

- 
- b) vendita di materiale di merchandising e libri attraverso il book-shop del museo dell'Opera;
  - c) concessione della sala conferenze;
  - d) gestione dei bagni pubblici;
  - e) organizzazione e gestione di mostre per la promozione e la conoscenza della storia e dell'arte.

Con riferimento alla consueta Rassegna Musicale "Anima Mundi", peraltro nell'esercizio 2020 non tenutasi per i divieti imposti dalla normativa COVID-19, non sono previsti biglietti di ingresso a pagamento, per cui la stessa manifestazione non può essere considerata "attività connessa", ma deve rientrare nelle iniziative istituzionali per la promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale, in coerenza con l'art. 1, punto b), dello statuto dell'Opera.

### **Iscrizione all'anagrafe delle ONLUS**

L'Opera della Primaziale Pisana, attesa la propria natura di fabbriceria che svolge attività di cui all'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs n. 460/97, ha provveduto a manifestare la volontà di avvalersi delle agevolazioni per le ONLUS con la presentazione dell'apposito modulo in data 30 gennaio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate.

Inoltre l'Opera ha proceduto, già da tempo, alla modifica del proprio Statuto per l'adeguamento alle disposizioni del D.Lgs. 460/97, con deliberazione della Deputazione in data 24 giugno 1998 ed, in ottemperanza all'art. 11 del suddetto Decreto Legislativo, ha presentato in data 17 luglio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate l'apposito modulo per le comunicazioni delle variazioni statutarie.

Riguardo allo statuto, si rileva che le modifiche, deliberate dalla Deputazione con provvedimento n. 89 del 10 settembre 2001, a seguito delle osservazioni ministeriali successivamente trasmesse all'Organo vigilante, hanno ottenuto l'approvazione con decreto del Ministero dell'Interno del 2 luglio 2002 con cui la Fabbriceria "Opera della Primaziale Pisana" è stata iscritta nel registro delle persone giuridiche della Prefettura di Pisa al n. 35 in data 26 luglio 2002.

---

In attuazione del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 18 luglio 2003, n. 266, concernente le modalità del controllo relativo alla sussistenza dei requisiti formali per l'uso della denominazione di ONLUS, l'Opera ha provveduto, in data 30.10.2003, all'invio del proprio statuto ad integrazione della documentazione a suo tempo presentata per poter fruire delle agevolazioni di cui all'art. 11, comma 3, del D.Lgs. 7.12.1997, n. 460. A tale proposito, la Direzione Regionale delle Entrate ha comunicato la conferma dell'iscrizione nel registro delle ONLUS con la nota prot. N.A3/2006/1286 del 18.1.2006.

In data 15 aprile 2015 la Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate confermava all'Opera della Primaziale Pisana l'iscrizione all'anagrafe delle Onlus nel settore di attività 07 – tutela beni artistici e storici, con numero d'iscrizione 23 del 24 marzo 2014 e decorrenza effetti dal 30 gennaio 1998.

### **Distribuzione degli utili**

In merito al divieto di distribuzione degli utili si attesta quanto segue:

- 1) non si ha notizia di cessioni di beni e/o prestazioni di servizi che rientrino nella fattispecie di cui all'art.10 comma 6, lettera a), del D.Lgs. n. 460/97;
- 2) non si ha notizia di acquisti di beni o servizi per i quali, senza valido motivo, siano stati pagati corrispettivi superiori al loro valore normale;
- 3) non sono stati corrisposti emolumenti agli organi amministrativi;
- 4) gli emolumenti dell'organo di controllo non risultano di importo annuo individuale superiore al compenso massimo previsto dal D.P.R. 10.10.1994, n. 645 e dal D.L. 21.6.1995, convertito nella legge 3.8.1995, n. 336 e successive integrazioni e modificazioni, per il presidente del collegio sindacale delle società per azioni.
- 5) non esistono pagamenti relativi alla corresponsione a soggetti diversi dalle banche e dagli intermediari finanziari autorizzati di interessi passivi, in dipendenza di prestiti di ogni specie, superiori di 4 punti del tasso ufficiale di sconto;
- 6) i salari e gli stipendi corrisposti ai lavoratori dipendenti non sono superiori al 20% di quelli previsti dal contratto collettivo di lavoro, firmato in versione definitiva dall'Associazione delle Fabbricerie Italiane con le parti sindacali di CGIL-CISL-UIL il 14.06.2017 con decorrenza 1.1.2015, ed integrato dal contratto aziendale dell'Opera della Primaziale Pisana, siglato con le parti sindacali nel gennaio 2019.

---

In conclusione si può affermare che non esiste distribuzione né diretta, né indiretta di utili da parte dell'Opera della Primaziale Pisana.

### **Impianto delle scritture contabili e loro tenuta**

Nella nota integrativa viene data accurata informativa sull'adozione del nuovo piano dei conti creato sulla base di principi, condivisi anche dal sottoscritto revisore, che attestano una spiccata sensibilità dell'Ente ad un continuo miglioramento dell'informativa sull'attività posta in essere nell'adempimento della missione istituzionale verso tutti gli stakeholders.

Il Ministero Del Lavoro e Delle Politiche Sociali con decreto 5 marzo 2020 ha approvato i nuovi modelli di bilancio degli enti del terzo settore che saranno applicabili, ragionevolmente, a partire dall'esercizio 2021. Gli schemi dei documenti che compongono il bilancio di esercizio debbono essere considerati fissi, anche se il loro contenuto può essere modificato per favorire la chiarezza del bilancio. Ad un primo esame gli stessi appaiono ispirati agli stessi principi recepiti negli schemi approvati dalla Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana con la delibera del 28 marzo 2018.

Le scritture contabili sono impostate correttamente nel rispetto delle disposizioni previste dalla vigente normativa e constano:

- 1) nel libro giornale aggiornato alla pagina 832/2019 con la registrazione del conto n. 32401000001 relativa al patrimonio libero di €. 11.162.476,97; la contabilità sul sistema informatico risulta aggiornata in tempo reale;
- 2) del libro degli inventari, aggiornato a pag. 22/2019 con l'inventario al 31.12.2019;
- 3) del libro dei beni ammortizzabili, aggiornato al 31.12.2019 e scritturato fino alla pag. 232/2019, e del libro dei beni storico-artistici, aggiornato al 31.12.2019, ultima pagina scritturata la n. 4/2019;
- 4) dei registri IVA per le attività connesse; il registro IVA vendite risulta aggiornato a pag. 11 con la registrazione n. 36 del 01.12.2020 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 20 del 05.12.2020); il registro IVA acquisti risulta aggiornato a pag. 12 con la registrazione n. 115 del 23.12.2020 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 20 del 05.12.2020);

5) del libro dei corrispettivi aggiornato a pag. 36 con l'incasso del 1.11.2020 di €. 110,90;

6) dei riepiloghi delle rimanenze di attività istituzionali e di attività connesse riportanti la situazione al 31.12.2020. Non vi sono rimanenze di attività istituzionali. Le rimanenze di attività connesse sono, invece, pari a €. 71.674,76.

7) del bilancio comprendente la situazione patrimoniale, il conto economico, e la nota integrativa.

Il software utilizzato per la contabilità si conferma rispondente alle esigenze del sistema adottato dall'Opera della Primaziale; infatti si rileva che, anche attraverso l'analisi analitica dei dati, è possibile estrapolare l'andamento economico di tutte le commesse ordinarie e straordinarie.

Le giacenze liquide sono depositate in conti correnti attivati presso la Cassa di Risparmio di Volterra, la Banca di Pisa e Fornacette, le Poste Italiane, la Crédit Agricole Cariparma, la Banca Popolare di Lajatico, la Monte Paschi di Siena e la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci:

- Cassa di Risparmio di Volterra c/c n. 06810004599-8: al 31.12.2020 risulta un saldo di € 2.629,88 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Banca di Pisa e Fornacette:
  - c/c n. 10505105 (tesoreria) al 31.12.2020 risulta un saldo di €. 269.718,60 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - c/c n. 10465987, relativo alla gestione titoli, al 31.12.2020 risulta un saldo di €. 3.366,78 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - conto carta ricaricabile n.5226940258270903, al 31.12.2020 risulta un saldo di € 1.228,32;
- Banca Popolare di Lajatico c/c 30164115 al 31.12.2020 risulta un saldo di €. 727.825,32 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Monte dei Paschi di Siena c/c n. 6741.18 al 31.12.2020 risulta un saldo di €. 1.988,43 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci c/c n. 1068952/9 22 al 31.12.2020 risulta un saldo di €. 31.720,86 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Cassa economale che al 31.12.2020 presenta un saldo di €. 2.771,71 corrispondente alle risultanze contabili.

Sia l'impianto contabile che il bilancio consentono l'agevole individuazione delle attività istituzionali e di quelle connesse.

### **Bilancio**

Il bilancio al 31.12.2020, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, si riassume nelle sintetiche risultanze qui si seguito esposte:

#### **Stato Patrimoniale**

Immobilizzazioni	€	34.603.542,82
Attivo circolante	€	20.974.339,59
Ratei e Risconti	€	40.141,75
<b>Totale Attivo</b>	€	<b>55.618.024,16</b>
Patrimonio	€	48.472.739,57
Fondo rischi e oneri	€	40.534,39
Fondo TFR	€	3.590.123,68
Debiti	€	3.508.868,12
Ratei e Risconti	€	5.758,40
<b>Totale Passivo</b>	€	<b>55.618.024,16</b>

#### **Conto Economico**

1) ONERI E PROVENTI DA ATTIVITA' TIPICHE			
Totale oneri da attività tipiche	€ 6.745.298,73	Totale proventi e ricavi da attività tipiche	€ 53.695,84
2) ONERI E PROVENTI DA ATTIVITA' ACCESSORIE			
Totale oneri da attività accessorie	€ 1.584.170,25	Totale proventi da attività tipiche	€ 4.388.423,06
3) ONERI E PROVENTI DA ATTIVITA' RACCOLTA FONDI			
Totale oneri da attività raccolta fondi	€ 0,00	Totale proventi da attività raccolta fondi	€ 4.153.074,00
4) ONERI e PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI			
Totale oneri finanziari e patrimoniali	€ 18.238,75	Totale proventi finanziari e patrimoniali	€ 376.350,39
5) ONERI E PROVENTI DA ATTIVITA' DI SUPPORTO GENERALE			
Totale oneri attività di supporto generale	€ 1.734.408,94	Totale proventi e ricavi generali	-€ 437.800,11

---

TOTALE ONERI	€ 10.082.116,67	TOTALE PROVENTI	€ 8.533.743,18
RISULTATO GESTIONALE POSITIVO		RISULTATO GESTIONALE NEGATIVO	€ 1.548.373,49

Nello stato patrimoniale è stato correttamente apposto il Patrimonio disponibile vincolato e il Patrimonio libero che risultano come segue:

- Patrimonio disponibile vincolato secondo specifiche destinazioni appositamente individuate dalla Deputazione in sede di programmazione annuale, pari complessivamente a €. 26.878.124,80;
- Patrimonio libero, che viene lasciato a disposizione per future spese attualmente non programmate e per far fronte ad eventi di carattere straordinario pari a €. 9.614.103,48;

Il patrimonio netto non disponibile, pari complessivamente a €. 11.980.511,29, comprende il fondo di dotazione che preserva l'Opera dal rischio di dover alienare i propri beni in caso di importanti e imprevisi oneri.

### **Obblighi fiscali e previdenziali previsti per le ONLUS**

Le attività previste dallo Statuto ed effettivamente svolte dall'Opera della Primaziale Pisana rientrano fra quelle previste dall'art.10 del D.Lgs. 460/97: in merito a tali attività, come detto in precedenza, si è rilevata nell'ambito delle scritture contabili e del bilancio la separazione di quelle aventi carattere di istituzionalità per le ONLUS da quelle strettamente connesse.

Gli adempimenti fiscali, previdenziali e assistenziali sono stati ottemperati nei termini di legge: le Certificazioni Uniche 2020 sono state trasmesse il 24.3.2020 con prot. n. 20032317085251825 dalla Società Industria Servizi Srl. La Dichiarazione IVA 2019 è stata trasmessa per via telematica in data 10.6.2020, prot. n. 20061009110443601 - 000001. Sono stati trasmessi in data 10.11.2020 il modello Redditi ENC 2020, prot. n. 20111012122922883 - 000001, e la dichiarazione IRAP 2020, prot. n. 20111012135563357 - 000001. Il modello 770 è stato trasmesso in data 17.11.2020 prot. n. 20111711241351614 - 0000001 dalla Società Industria Servizi Srl.

Le entrate che l'Opera consegue possono essere così classificate:

1) Proventi da attività istituzionali:

si tratta delle entrate derivanti dalla vendita on-line e dai biglietti di ingresso ai monumenti, pari a € 4.082.006, proventi che, ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. n. 460/97, debbono considerarsi irrilevanti ai fini delle imposte sui redditi.

2) Proventi da attività connesse:

consistono in introiti per concessioni varie, per diritti e proventi pubblicitari per riproduzione di immagini del complesso monumentale, per canoni vari, per vendita occasionale di libri, per la gestione dei bagni pubblici; i proventi per tale tipo di attività nell'anno 2020 sono ammontati complessivamente a €. 182.581,23, quindi assolutamente non prevalenti rispetto alle attività istituzionali e pari al 1,81 % delle spese complessive dell'organizzazione. Si rileva pertanto che le attività connesse sono ampiamente entro i limiti di cui all'art. 10, comma 5, del D.Lgs. n.460/97 .

3) Redditi da capitale:

sono relativi a:

- interessi attivi su conti correnti €. 30.137,27;
- interessi attivi su titoli €. 68.253,73;
- proventi finanziari da investimenti su polizze assicurative (ARCA, CATTOLICA, ZURICH e AXA) e da fondi di investimento €. 277.959,39.

4) Redditi diversi:

non si rilevano nell'anno 2020 redditi appartenenti a tale categoria.

5) Redditi fondiari:

sono costituiti da quelli derivanti dalla locazione di locali commerciali, ad uso abitativo per €. 177.531,67.

## **ESAME DI ALCUNE COMPONENTI ATTIVE E PASSIVE DEL CONTO ECONOMICO**

Data l'assoluta straordinarietà dell'esercizio 2020 a causa della crisi pandemica i commenti alle componenti attive e passive del conto economico hanno come unico scopo quello di far meglio comprendere l'impatto che la crisi ha avuto sull'ENTE:

Dal conto economico emerge un disavanzo di gestione pari a €. 1.548.373,49.

La composizione delle entrate è così composta: il 47,83% delle risorse proviene dalla tariffazione dei biglietti; mentre il 48,63% proviene dai contributi pubblici ricevuti a

seguito della situazione epidemiologica Covid -19. Seguono i ricavi da proventi finanziari e patrimoniali ( 4,41%), dai proventi delle attività connesse (2,14%), mentre più modesti risultano gli apporti della gestione immobiliare (2,08%); nel 2020 gli incassi dalla tariffazione dei biglietti hanno registrato un ammontare di € 4.082.006.

Con riguardo agli ingressi, il monumento che registra il maggior numero di visitatori è il Duomo, con 403.722 accessi segnando per l'anno 2020 una notevole diminuzione del numero di accessi, (-76,77%). Al Duomo si accede gratuitamente.

Complessivamente i monumenti hanno registrato un decremento pari al -75,02% rispetto al 2019.

Per quanto concerne i canali di incasso è proseguita la tendenza già evidenziata lo scorso anno al ricorso sempre più diffuso all'acquisto on-line.

La gestione finanziaria evidenzia un risultato di €. 376.350,39, in diminuzione rispetto al 2018 (-12,10%). Le immobilizzazioni finanziarie risultano dettagliatamente descritte nella nota integrativa e sono coerenti con le prescrizioni di cui al citato art. 14 del vigente statuto dell'Opera della Primaziale.

Dal lato dei costi non si riscontrano particolari variazioni rispetto al 2019. Si segnala che a seguito della decisione di chiusura di tutte le attività ritenute non essenziali, i costi relativi alle manutenzioni ordinarie e straordinarie programmate dall'Ente si sono di conseguenza ridotti. Tuttavia, nel corso del 2020, sono state sostenuti dei costi aggiuntivi relative alle spese di sanificazione ambienti e presidi sanitari COVID per un importo complessivo di € 118.656,26.

## **IMPATTO DELL'EMERGENZA SANITARIA COVID-19 SULLA CONTINUITA' DELL'ENTE**

L'emergenza Covid-19 ha avuto e avrà rilevanti ripercussioni sul tessuto socio-economico del mondo e non potrà non avere importanti impatti sulla vita dell'Ente le cui entrate sono assicurate, per la maggior parte, dalle tasse di ingresso ai monumenti pagate dai turisti provenienti da tutto il mondo.

L'impatto sul bilancio dell'esercizio 2020 è stato importante, ma non così rilevante come ipotizzato in sede di budget, il disavanzo gestionale si è infatti attestato ad € 1.548.373,49 a fronte di un risultato previsto di – 8.394.614,49 e questo grazie sia ai vari ristori previsti dalla normativa emergenziale COVID che alla oculatezza avuta

dall'ENTE nella gestione dell'emergenza. In nota integrativa sono state dettagliatamente indicate e valorizzate tutte le varie misure di ristoro di cui l'OPERA legittimamente ha usufruito.

L'anno 2021 si è purtroppo aperto in piena emergenza e tutt'oggi i monumenti ed i musei sono chiusi; si intravede la possibilità di una riapertura per il periodo estivo, ma l'impatto sarà comunque significativo anche sul risultato e sull'attività dell'anno in corso. Peraltro il patrimonio disponibile libero, accantonato con lungimiranza negli anni passati, consente di far fronte alla crisi pandemica con relativa tranquillità.

La continuità dell'ente non appare quindi in pericolo.

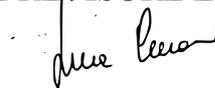
## **CONCLUSIONI**

L'Opera della Primaziale Pisana quale Fabbriceria sottoposta al diretto controllo dello Stato svolge prevalentemente attività di custodia, tutela, conservazione, manutenzione, promozione e valorizzazione dell'immagine dei beni storico-artistici di cui alla legge n.1089/39; in relazione a ciò è stata manifestata la volontà di avvalersi delle agevolazioni fiscali riservate alle ONLUS, ottenendo dalla Direzione Regionale delle Entrate l'iscrizione nel Registro delle stesse ONLUS ed è stato adempiuto quanto richiesto dalle vigenti norme per questo tipo di Enti sia in materia civilistica che fiscale.

In particolare l'Opera della Primaziale Pisana ha impiantato un'adeguata contabilità, ha adempiuto agli obblighi fiscali, previdenziali ed assistenziali, e il bilancio 2020, così come approvato in data odierna dalla Deputazione, è correttamente redatto.

**Pisa, 19 aprile 2021**

**IL REVISORE LEGALE**

  
**Luca Cecconi**