



OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

# BILANCIO CONSUNTIVO 2019

## **OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA**

Estratto del protocollo delle Deliberazioni dell'anno 2020

Adunanza del **6 maggio 2020**

### Presenti

Sono presenti: l'Operaio Presidente Dott. Pierfrancesco Pacini ed i Deputati: Prof.ssa Gabriella Garzella, Prof. Giovanni Padroni, Prof. Paolo Moneta, Rag. Giovanna Giannini, Mons. Gino Biagini, Rag. Giuseppe Marianelli

Segretario: Dott. Gianluca De Felice.

-o0o-

DELIBERA N.23

OGGETTO: Bilancio Consuntivo 2019: approvazione

-o0o-

L'Operaio Presidente informa che occorre procedere, per l'approvazione, all'esame del Bilancio Consuntivo 2019 redatto dal servizio Ragioneria, unitamente al Segretario, facendo presente che con lettera del 12 marzo 2020, è stata data comunicazione al Prefetto di Pisa che il bilancio consuntivo 2019, pur essendo stato preparato dalla struttura tecnica dell'Opera della Primaziale Pisana e dotato della necessaria relazione di controllo redatta dal Revisore, non è stato possibile deliberarlo dalla Deputazione (che si sarebbe dovuta riunire in data 27 marzo 2020 e quindi in coerenza con i tempi previsti dall'art.7 dello Statuto dell'Ente), a causa delle disposizioni previste dal D.P.C.M. dell'11 marzo 2020 a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

### **LA DEPUTAZIONE**

Visto il progetto del Bilancio dell'Opera della Primaziale Pisana per l'esercizio 2019 redatto secondo i contenuti della contabilità stabiliti dal vigente codice civile;

Vista la nota integrativa a detto bilancio;

Vista la relazione sulla gestione dell'anno 2019;

Vista la relazione sindacale redatta dal Rag. Luca Cecconi ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 su incarico dell'Opera della Primaziale Pisana quale Sindaco Revisore iscritto nell'apposito albo presso il Ministero di Grazia e Giustizia;

Visto lo Statuto dell'Opera della Primaziale Pisana;

Visto il D.P.R. n.33 del 1987;

Visto il Decreto Legislativo n.460 del 1997, a voti unanimi

### **DELIBERA**

di approvare il Bilancio dell'esercizio 2019 dell'Opera della Primaziale Pisana nei contenuti e nella forma seguente, con i relativi allegati consistenti nella nota integrativa, nella relazione sulla gestione e nella relazione sindacale redatta ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 dal Sindaco Revisore Rag.Luca Cecconi.

FIRMATO

Il Segretario

(Dott.Gianluca De Felice)

FIRMATO

L'Operaio Presidente

(Dott.Pierfrancesco Pacini)

BILANCIO DI VERIFICA 2019

Calcolato al: 31-12-2019

Saldo in EUR

<u>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>	0,00
<u>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>	19.262.737,89
<u>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>	19.262.737,89
<i>Fabbricati (patrimonio indisponibile)</i>	5.859.130,96
<i>Fabbricati (patrimonio disp.vinc)</i>	4.612.284,97
<i>Fondo ammortamento fabbricati</i>	-10.109.638,24
<i>Macchinari attrezzature e impianti</i>	10.558.821,13
<i>F.do amm.to macchin. attrezz. impianti</i>	-8.132.810,45
<i>Attrezzature sistemi informatici</i>	1.125.634,62
<i>F.do amm.to attrezz.sistemi informatici</i>	-897.353,36
<i>Automezzi e motomezzi</i>	406.772,07
<i>F.do amm.to automezzi e motomezzi</i>	-350.775,95
<i>Mobili e macchine ufficio</i>	3.776.557,23
<i>F.do amm.to mob. e macchine ufficio</i>	-1.225.335,54
<i>Immobilizzazioni in corso</i>	225.523,29
<i>Fabbricati (patr.dispon.non vincol)</i>	10.376.833,28
<i>Terreni</i>	413.538,90
<i>Materiali bibliografico</i>	14.820,52
<i>Beni storico artistici</i>	1.144.068,22
<i>F.do amm.to Beni storico artistici</i>	-355.784,93
<i>Terreni di F.ti non ammortizzabili</i>	1.133.270,50
<i>Lavori edili da ammortizzare</i>	1.150.973,64
<i>Fondo lavori edili da ammortizzare</i>	-463.792,97
<u>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>	17.603.660,39
<u>Immobilizzazioni finanziarie</u>	17.603.660,39
<i>Titoli</i>	1.916.924,33
<i>Crediti per depositi cauzionali</i>	4.098,52
<i>Azioni</i>	18.632,34
<i>Polizza Arca Banca di Pisa e Fornacette</i>	5.779.071,21
<i>Polizza CATTOLICA</i>	1.144.792,50
<i>Conto deposito C.Risparmio Volterra</i>	150.000,00
<i>Polizza AXA</i>	6.485.284,68
<i>Polizza ZURIGH TARGET CORPORATE</i>	2.104.856,81
<u>ATTIVO CIRCOLANTE</u>	56.322,48
<u>Attivo circolante att. connessa</u>	56.322,48
<i>Rimanenze gadget e libri</i>	56.322,48
<u>CREDITI</u>	13.801,00
<u>Crediti clienti entro/oltre l'esercizio</u>	13.801,00
<i>Crediti clienti entro/oltre l'esercizio</i>	13.801,00
<u>CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI</u>	0,00
<u>CREDITI VERSO ALTRI</u>	2.695.386,32
<u>Crediti verso altri</u>	2.695.386,32
<i>Crediti da erario</i>	172,00
<i>Crediti verso affittuari</i>	17.434,73
<i>Crediti vari</i>	194.365,39
<i>Fatture da emettere e n.c. da ricevere</i>	1.670,07
<i>Crediti inquilini Palazzo Opera e varie</i>	6.186,11
<i>Crediti V/fondo tesoreria Inps</i>	2.464.810,72
<i>Cred. corrisp. vendita gadget</i>	2.224,14
<i>Crediti verso fornitori</i>	7.763,16
<i>Crediti per corrispettivi audioguide</i>	760,00

BILANCIO DI VERIFICA 2019

<u>CREDITI PER DEPOSITI</u>	0,00
<u>ATTIVITA' FINANZIARIE</u>	14.655.360,57
<u>Attività finanziarie</u>	14.655.360,57
<i>Crediti verso banche c/titoli</i>	12.055.360,57
<i>Conto Time Deposit c/Bcc Cast:Carducci</i>	2.600.000,00
<u>DISPONIBILITA' LIQUIDE</u>	4.086.875,72
<u>Disponibilità liquide</u>	4.086.875,72
<i>Fondo economale</i>	1.046,89
<i>Conto corrente c.r. volterra</i>	10.887,03
<i>Fondo cassa servizi vari</i>	20.437,00
<i>Conto corrente postale</i>	10.332,18
<i>Conto transitorio B.Sella on line</i>	39.785,00
<i>Credito Cooperativo di Fornac.c/titoli</i>	37.724,30
<i>C/C Tesor. B.ca cred coop Fornacette</i>	2.142.114,99
<i>Conto c. POS -CARTASI B.C.C.FORNACETTE</i>	15.066,96
<i>Credit agricole cariparma</i>	15.324,33
<i>Banca Pop. di Lajatico</i>	1.524.893,84
<i>Banca c/incassi da accreditare</i>	142.693,00
<i>Monte dei Paschi di Siena</i>	18.469,75
<i>B.C.Cooperativo di Castagneto Carducci</i>	65.969,38
<i>Crediti verso banche</i>	26.594,77
<i>Crediti per corrisp uso serv igienici</i>	12.835,00
<i>Carta ricaricabile nuova 5364.....2</i>	2.501,30
<i>Fondo cassa Bookshop</i>	200,00
<u>RATEI E RISCONTI</u>	47.694,24
<u>Ratei e risconti</u>	47.694,24
<i>Risconti attivi</i>	35.000,59
<i>Ratei attivi inter.titoli</i>	12.693,65
<u>DEBITI V/FORNITORI</u>	-2.424.157,63
<u>Debiti verso fornitori</u>	-2.430.399,82
<i>Debiti verso fornitori</i>	-2.430.399,82
<u>Debiti tributari</u>	6.242,19
<i>Iva c/Erario</i>	6.242,19
<u>DEBITI</u>	-985.438,70
<u>debiti</u>	-985.438,70
<i>Debiti c/tasse</i>	-5.391,00
<i>Debiti per depositi cauzionali</i>	-9.356,97
<i>Debiti c/stipendi</i>	-267.507,84
<i>Debiti per pagamenti con F24</i>	-437.304,01
<i>Debiti c/quattordicesima</i>	-137.398,60
<i>Debiti c/ferie</i>	-128.480,28
<u>ALTRI DEBITI</u>	-1.347.416,90
<u>Altri debiti</u>	-987.992,88
<i>Fatture da ricevere</i>	-257.900,95
<i>Debiti verso affittuari</i>	-1.688,99
<i>Debiti per anticip. da depositi agenzie</i>	-683.842,76
<i>Debiti per anticip.gruppi</i>	-4.198,00
<i>Debiti per anticip.guide turistiche</i>	-37.183,18
<i>Debiti per anticip.alberghi</i>	-619,00
<i>Audioguide debiti da versare</i>	-2.560,00

BILANCIO DI VERIFICA 2019

<u>DEBITI/QUOTE RENDITE ART 2 STATUTO SOC.</u>	-359.424,02
<i>Debiti v/Ordinario Diocesano-art 2 Stat.</i>	-359.424,02
 <u>RATEI E RISCONTI</u>	 0,00
 <u>IVA C. ERARIO</u>	 0,00
 <u>ENTI PREVIDENZIALI CONTO RITENUTE</u>	 -87.846,93
<u>Enti previdenziali conto ritenute</u>	-87.846,93
<i>Inps</i>	-0,23
<i>Sindacato Cisl</i>	-425,23
<i>Inpdap piccolo prestito</i>	-736,29
<i>Cessione del quinto finanziarie</i>	-446,00
<i>Sindacato CGIL</i>	-943,42
<i>Contributi Inail</i>	-3.515,11
<i>Contributi accantonamento mensile</i>	-76.100,54
<i>Rilevazione contributi inail annuali</i>	-5.680,11
 <u>IRPEF C/ERARIO</u>	 -45.530,77
<u>Irpef c/erario</u>	-45.530,77
<i>Ritenute irpef su lav. dipendente</i>	-39.723,57
<i>Ritenute acconto lavoro autonomo</i>	-5.553,72
<i>Addiz. regionali su lav. dipendente</i>	-253,48
 <u>FONDI PER RISCHI E ONERI</u>	 -3.510.334,62
<u>Fondi per rischi e oneri</u>	-3.510.334,62
<i>Fondo trattamento di fine rapporto</i>	-3.328.749,81
<i>Fondo acc.futuri miglior.econom.stipendi</i>	-139.414,49
<i>Fondo acc.futuri miglior.econ.c/contrib.</i>	-42.170,32
 <u>FONDI ACCANTONAMENTO</u>	 0,00
 <u>Patrimonio netto indisponibile</u>	 -11.980.511,29
<u>Patrimonio netto indisponibile</u>	-11.980.511,29
<i>Patrimonio netto indisponibile</i>	-11.240.533,79
<i>Fondo riserva opera d'arte</i>	-739.977,50
 <u>PATRIMONIO DISPONIBILE VINCOLATO</u>	 -29.080.833,52
<u>Patrimonio disponibile vincolato</u>	-29.080.833,52
<i>Patrim.netto vinc fabbr.civili e laborat</i>	-128.000,00
<i>Patrim. netto vinc fabbrica monumentale</i>	-2.578.877,00
<i>Patrim. netto vinc palazzo arcivescovile</i>	-742.500,00
<i>Patrim. netto vinc impianti</i>	-462.644,00
<i>Patrim. netto vinc automezzi</i>	-3.000,00
<i>Patrim.netto vinc attivit/previsti vari</i>	-2.000.000,00
<i>Patrim.netto vinc.acquisiz immob att ist</i>	-12.000.000,00
<i>Patrim.netto vinc.nuovi spazi museali</i>	-3.000.000,00
<i>Patrim.netto vinc.labori campaldo</i>	-1.000.000,00
<i>Patrim.netto vinc.spazi -att. didattica</i>	-300.000,00
<i>Patrim.netto vinc.pavimentazione piazza</i>	-6.865.812,52
 <u>PATRIMONIO LIBERO</u>	 -8.959.768,25
<u>Patrimonio libero</u>	-8.959.768,25
<i>Patrimonio libero</i>	-8.959.768,25

BILANCIO DI VERIFICA 2019

Voce riclassificata

Calcolato al: 31-12-2019

Saldo in EUR

<u>RISULTATO D'ESERCIZIO</u>	<u>0,00</u>
<u>Diff. Patrimoniale</u>	<u>2.202.708,72</u>
<u>ONERI E PROVENTI DA ATTIVITÀ TIPICHE</u>	<u>€ 9.368.181,72</u>
<u>ATTIVITÀ DI MANUTENZIONE E LAVORI</u>	<u>€ 5.127.102,06</u>
<i>Stipendi interni per manutenzioni e lavori</i>	€ 2.210.693,79
<i>Materiali e ditte esterne per manutenzioni</i>	€ 1.363.833,08
<i>Spese varie personale per manutenzioni</i>	€ 67.682,73
<i>Spese gestione automezzi ufficio tecnico</i>	€ 16.453,69
<i>Utenze per attività di manutenzione</i>	€ 47.582,81
<i>Ammortamenti per attività manutenzione</i>	€ 1.282.983,22
<i>Altre spese di manutenzione</i>	€ 137.872,74
<u>ATTIVITÀ DI SORVEGLIANZA E VIGILANZA</u>	<u>€ 2.902.030,25</u>
<i>Stipendi interni custodia</i>	€ 1.601.051,45
<i>Manodopera esterna per custodia</i>	€ 900.529,65
<i>Spese varie x personale di custodia e vigilanza</i>	€ 82.854,06
<i>Assicurazioni furti, incendi, danni</i>	€ 158.730,69
<i>Spese gestione automezzi custodia/vigilanza</i>	€ 3.264,36
<i>Utenze custodia</i>	€ 1.128,60
<i>Ammortamenti per custodia</i>	€ 3.652,38
<i>Altre spese di custodia e vigilanza</i>	€ 150.819,06
<u>ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE</u>	<u>€ 1.266.139,11</u>
<i>Spese per concerti (INCLUSI STIP.INTERNI)</i>	€ 780.478,33
<i>Spese per mostre</i>	€ 7.213,20
<i>Spese per merchandising</i>	€ 40.497,18
<i>Spese per convegni</i>	€ 55.097,59
<i>Spese Cappella Musicale</i>	€ 379.548,01
<i>Ammortamenti per attività valorizz/promozione</i>	€ 3.304,80
<i>Altre spese per la valorizzazione e promozione</i>	
<u>ATTIVITÀ DI CULTO</u>	<u>€ 72.910,30</u>
<i>Spese per cerimonie + ufficiatura</i>	€ 67.735,35
<i>Spese generali culto</i>	€ 3.768,19
<i>Ammortamenti per culto</i>	€ 1.406,76
<u>ONERI DA ATTIVITÀ ACCESSORIE</u>	<u>€ 1.960.677,70</u>
<u>ATTIVITÀ DI BIGLIETTERIA. ACCOGLIENZA E SERVIZI AI TURISTI</u>	<u>€ 1.890.031,65</u>
<i>Stipendi interni biglietteria/punzonatura</i>	€ 1.048.518,48
<i>Manodopera esterna per punzonatura</i>	€ 258.232,14
<i>Spese bancarie per transazioni carte di credito</i>	€ 77.813,97
<i>Spese varie per biglietterie</i>	€ 39.918,75
<i>Utenze spazi museali e monumentali</i>	€ 193.511,35
<i>Spese per bagni pubblici</i>	€ 194.050,44
<i>Spese per servizi audioguide</i>	€ 16.634,02
<i>Spese per manutenzione BAR/Ristorazione</i>	
<i>Ammort. attività biglietteria/servizi turisti</i>	€ 61.352,50
<u>ATTIVITÀ DI GESTIONE IMMOBILI</u>	<u>€ 70.646,05</u>

**BILANCIO DI VERIFICA 2019**

<i>Stipendi interni per manutenzioni immobili</i>	€ 19.700,91
<i>Spese per manutenzioni immobili</i>	€ 2.615,41
<i>Tasse immobili civili</i>	€ 19.127,42
<i>Utenze</i>	€ 1.496,95
<i>Ammortamenti immobili</i>	€ 27.705,36
<i>Altre spese gestione immobili</i>	
<b><u>ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALE</u></b>	<b>€ 13.297,16</b>
<i>Spese c/correnti</i>	€ 11.922,21
<i>Spese gestione titoli</i>	€ 805,86
<i>Altre spese finanziarie</i>	€ 569,09
<b><u>ONERI DA ATTIVITÀ DI SUPPORTO GENERALE</u></b>	<b>€ 1.839.123,65</b>
<i>Spese di amministrazione</i>	€ 503.485,37
<i>Spese di segreteria</i>	€ 811.346,91
<i>Spese di inventariazione patrimonio artistico</i>	€ 119.337,11
<i>Assicurazioni generale</i>	€ 3.610,68
<i>Tasse generale</i>	€ 187.859,64
<i>Utenze generale</i>	€ 68.334,35
<i>Ammortamenti generali</i>	€ 39.749,07
<i>Altre spese generali</i>	€ 105.400,52
<b><u>PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITÀ TIPICHE</u></b>	<b>€ 352.311,32</b>
<b><u>ATTIVITÀ DI MANUTENZIONE</u></b>	<b>€ 158.272,13</b>
<i>Contributi privati per manutenzioni/restauri</i>	€ 158.272,13
<b><u>ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE</u></b>	<b>€ 194.039,19</b>
<i>Contributi e ricavi concerti</i>	€ 175.000,00
<i>Ricavi da Merchandising</i>	€ 19.039,19
<b><u>PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITÀ ACCESSORIE</u></b>	<b>€ 15.327.741,07</b>
<b><u>ATTIVITÀ DI BIGLIETTERIA E SERVIZI AI TURISTI</u></b>	<b>€ 15.106.743,94</b>
<i>Biglietti di ingresso monumenti</i>	€ 14.691.345,00
<i>Tasse di ingresso bagni pubblici</i>	€ 408.608,87
<i>Incassi da audioguide</i>	€ 5.120,00
<i>Proventi da servizi bar/ristorazione</i>	€ 1.670,07
<b><u>ATTIVITÀ DI GESTIONE IMMOBILI</u></b>	<b>€ 197.865,13</b>
<i>Fitti civili</i>	€ 178.221,34
<i>Fitti commerciali</i>	€ 19.643,79
<b><u>ATTIVITÀ DI GESTIONE CONCESSIONI</u></b>	<b>€ 23.132,00</b>
<b><u>VARIE</u></b>	
<i>Ricavi auditorium + chiostro</i>	€ 10.320,00
<i>Livelli e affrancazione livelli</i>	€ 900,00
<i>Altri ricavi da concessioni</i>	€ 11.912,00
<b><u>PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI</u></b>	<b>€ 5.000,00</b>
<i>Contributi generici pubblici</i>	
<i>Contributi generici privati</i>	€ 5.000,00
<i>Contributi generici europei</i>	
<b><u>PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI</u></b>	<b>€ 428.147,52</b>



OPERA  
DELLA PRIMAZIALE  
PISANA

BILANCIO DI VERIFICA 2019

Interessi da c/c	€ 55.966,32
Interessi da Titoli	€ 98.650,19
Plusvalenze da titoli	€ 273.531,01
Altri ricavi finanziari	

PROVENTI E RICAVI GENERALI

-€ 729.210,96

Proventi straordinari	€ 3.204,68
Abbuoni e arrotondamenti	€ 25,33
Art. 2 statuto	-€ 734.424,02
Recuperi e rimborsi	€ 1.983,05

## NOTA INTEGRATIVA

### BILANCIO 2019

Il Bilancio dell'esercizio 2019, chiuso al 31 dicembre 2019, dell'Opera della Primaziale Pisana quale ONLUS, viene presentato nella forma e nei contenuti per quanto prescritto dall'art.20-bis del DPR n.600 del 1973 nel testo di cui al DLgs n. 460 del 1997, in vigore dal 1 gennaio 1998.

L'Opera della Primaziale Pisana, che ha provveduto il 30 gennaio 1998 ad iscriversi nell'apposita anagrafe ministeriale delle ONLUS a partire dal 1 gennaio 1998 e quindi ad adeguare il proprio Statuto al predetto Decreto Legislativo con deliberazione della Deputazione del 26 giugno 1998 nel rispetto di quanto prescritto dal D.P.R. n.33 del 1987 quale Fabbriceria, e dandone apposita comunicazione alla Direzione Regionale delle Entrate per la Toscana in data 17 luglio 1998. L'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS è stata confermata dalla Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate con numero 23 del 24 marzo 2004 e con decorrenza effettiva dal 30 gennaio 1998 con comunicazione del 15 aprile 2015. L'Opera della Primaziale Pisana è quindi tenuta a rappresentare in apposito documento, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della sua struttura, distinguendo le attività direttamente connesse da quelle istituzionali.

In merito ai settori istituzionali previsti per la legge istitutiva delle ONLUS, l'Opera della Primaziale Pisana, svolge attività istituzionale nel settore n.7 "Tutela, promozione e valorizzazione delle cose d'interesse artistico e storico di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089, ivi comprese le biblioteche e i beni di cui al DPR 30 settembre 1963 n.1409", attivandosi nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza, provvedendo direttamente con le proprie maestranze, e indirettamente con appalto dei lavori a ditte altamente specializzate alla manutenzione ordinaria e straordinaria del complesso monumentale della Piazza del Duomo di Pisa e del Palazzo Arcivescovile.

La Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana, con delibera del 28 marzo 2018, ha deciso di adottare un nuovo piano dei conti (al momento parallelo a quello fino ad ora utilizzato) creato sulle basi dei seguenti principi:

- lo scopo del rendiconto economico è quello di rappresentare il risultato gestionale (positivo o negativo) dell'anno e di illustrarlo attraverso il confronto tra proventi/ricavi e costi/oneri di competenza dell'esercizio;
- gli enti no-profit, e quindi l'Opera della Primaziale Pisana, non orientano i propri comportamenti gestionali secondo le logiche di mercato come gli enti profit, e, gli obiettivi prefissati devono essere conformi alla *mission* istituzionale rappresentata dallo statuto dell'Ente approvato dal Ministro dell'Interno in data 2 luglio 2002;
- lo scopo dell'attività di rendicontazione ha come obiettivo principale quello d'informare gli *stakeholders*, ma in generale soggetti terzi, sull'attività posta in essere dall'Opera della Primaziale Pisana nell'adempimento della *mission* istituzionale.

Il nuovo piano dei conti, con cui è stato approvato, con delibera del 28 novembre 2019, il bilancio preventivo 2019, proprio al fine di far emergere in modo ancora più dettagliato il grado di coerenza dell'operato dell'Ente con i suoi fini statutari, con particolare riguardo

all'efficacia della sua azione prima ancora che all'efficienza (che pure rimane un elemento essenziale di valutazione), adotta un criterio di imputazione basato sulla finalità e non più sulla natura del ricavo/costo.

Fermo restando che la struttura dello Stato Patrimoniale rimarrà inalterata, nel nuovo Conto Economico gli oneri ed i proventi vengono imputati alle principali macro-attività sulla base del fine per il quale vengono sostenuti o ricevuti.

Le macro-attività sono state individuate sulla base di quanto indicato dallo Statuto dell'Opera della Primaziale Pisana, dando precedenza alle attività cosiddette "tipiche" che giustificano l'esistenza stessa dell'Ente: la manutenzione, la custodia, la vigilanza e la valorizzazione del patrimonio monumentale affidatogli.

Dopo le attività tipiche, il bilancio riunisce ed indica gli oneri ed i proventi delle attività accessorie consentite, ovvero quelle attività che, pur non rientrando tra i fini istituzionali dell'Ente, sono svolte per garantire risorse funzionali al perseguimento dei fini statuari: attività di biglietteria e gestione dei flussi turistici, gestione degli immobili di proprietà, concessioni varie (tra cui rientra anche la gestione dell'Auditorium del Museo dell'Opera del Duomo).

Gli oneri ed i proventi finanziari fanno invece parte di un'altra macro-attività e riguardano sia la gestione dei titoli sia quella dei conti correnti.

E' inserita poi la macro-attività che riunisce gli oneri ed i proventi generali cosiddetti "di supporto", ovvero legati ad attività generiche come, ad esempio, l'attività di segreteria o di amministrazione, trasversali alle precedenti attività e che sono difficili da ripartire. Costi, quindi, che fino ad oggi erano riuniti per natura, nel nuovo bilancio sono suddivisi tra le varie attività cui si riferiscono. A titolo esemplificativo, i costi per il personale non sono più raggruppati in un'apposita sezione bensì ripartiti tra le varie attività di riferimento.

Nel Conto Economico, inoltre, tutte le macro-voci non sono più espresse in forma scalare Ricavi-Costi, bensì a sezioni contrapposte. La struttura a sezioni contrapposte, infatti, contribuisce a rendere più agevole ed immediata la valutazione economica di ciascuna singola attività. Naturalmente, come scritto sopra, qualsiasi valutazione economica emerga dal confronto a sezioni contrapposte dovrà poi essere opportunamente integrata con la relazione di gestione in grado di declinare i numeri rappresentati dal nuovo bilancio in una lista di attività concretamente svolte e di obiettivi raggiunti dall'Opera della Primaziale Pisana; passaggio indispensabile per un giudizio sul grado di efficacia ed efficienza raggiunto nell'esercizio, oltre che di coerenza con i fini statuari.

Il presente documento redatto sulle risultanze del bilancio al 31 dicembre 2019 rappresenta la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della ONLUS Opera della Primaziale Pisana e mostra un avanzo di gestione pari ad € 2.202.708,72 che è accantonato per coperture finanziarie nel patrimonio netto disponibile libero così come evidenziato nello stato patrimoniale (parte 1<sup>a</sup>) nel conto economico (parte 2<sup>a</sup>) e nella presente nota integrativa (parte 3).

Per quanto riguarda il flusso delle entrate ordinarie questo è costituito da:

- tasse d'ingresso ai monumenti in € 14.691.345,00 divise in:
  - tasse ingresso monumenti gruppi pari ad € 2.897.103,00;
  - tasse ingresso monumenti pari ad € 9.468.578,00;
  - tasse ingresso monumenti vendita on-line pari ad € 1.873.525,00;
  - tasse ingresso monumenti biglietto guide pari ad € 451.230,00;
  - tasse ingresso monumenti biglietto alberghi pari ad € 909,00;
- entrate istituzionali per attività promozionali pari ad € 175.000,00 di cui:
  - € 150.000,00 relative alla manifestazione musicale Anima Mundi ricavate da un contributo della Fondazione Pisa;
  - € 25.000,00 relativa al concerto di Natale derivante da un contributo della Fondazione Pisa;

- proventi del patrimonio finanziario pari a € 428.147,52 divisi in:
  - interessi sul conto corrente di tesoreria pari ad € 12.380,41;
  - interessi attivi sui titoli pari ad € 98.650,19, composti da interessi derivanti da Pronti Contro Termine pari ad € 79.370,05, da cedole su B.T.P. pari ad € 19.280,14;
  - interessi attivi su conti corrente € 43.585,91;
  - proventi finanziari al 31 dicembre 2019 pari ad € 273.531,25 derivanti da investimenti sulle seguenti polizze assicurative e azioni della Società Cattolica Assicurazioni:
    - a) Polizza AXA pari ad € 103.441,49;
    - b) Polizza Arca pari ad € 119.972,88;
    - c) Polizza Zurich pari ad € 44.100,19;
    - d) Polizza Cattolica pari ad € 5.437,74.
    - e) Azioni Società Cattolica Assicurazioni € 578,71 pervenute all'Opera della Primaziale Pisana in passato in forma gratuita.
- proventi per la gestione dei beni immobili per affitti attivi in € 196.965,13 di cui:
  - per affitto dei seguenti locali commerciali per un complessivo di € 178.221,34:
    - a) affittuario "Ditta Barsanti" con data stipula contratto 01/06/2012 per un importo pari ad € 121.179,98;
    - b) affittuario "Bar Santa Maria" con data contratto 03/05/2010 per un importo pari ad € 20.305,66;
    - c) affittuario "Tourist Market" con data contratto 15/05/2014 per un importo pari ad € 36.735,71;
  - per affitto locali uso abitazione € 19.643,79;
  - per affrancazione livelli € 900,00.
- proventi delle attività connesse in € 451.550,13 principalmente derivanti da incassi per servizi igienici pari ad € 408.227,37 a cui si aggiungono € 381,50 di sopravvenienze;
- proventi/contributi gestione attività istituzionale pari ad € 163.272,13 che si compongono di:
  - contributo da Enti privati pari ad € 5.000,00;
  - contributo Fondazione Pisa per restauro vetrate Battistero pari ad € 158.272,13;
- proventi straordinari in € 3.204,68.

Ciò ha permesso di coprire tutte le spese di competenza dell'esercizio in ammontanti € 13.181.280,23 ivi compreso gli ammortamenti pari a € 1.433.355,23 che sono così costituiti:

- ✓ Ammortamento mobili arredo € 360.753,43.
- ✓ Ammortamento materiale attrezzature, impianti € 551.120,56.
- ✓ Ammortamento immobilizzazioni automezzi € 20.172,31.
- ✓ Ammortamento immobilizzazioni fabbricati € 379.044,28.
- ✓ Ammortamento immobilizzazioni attrezzature sistemi informatici € 64.760,79.
- ✓ Ammortamento lavori edili € 57.503,86.

Per la comprensione dei valori dei singoli cespiti, iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale del bilancio, si forniscono le seguenti precisazioni:

Immobilizzazioni materiali. Le principali immobilizzazioni di proprietà dell'Opera della Primaziale Pisana sono così distinte:

- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs 42 del 22 gennaio 2004 e costituenti il patrimonio indisponibile dell'Opera della Primaziale Pisana pari ad un valore complessivo di € 5.859.130,96 costituiti principalmente con:
  - l'inserimento, al valore simbolico di € 0,50, dell'universalità di beni costituenti il Camposanto Monumentale della Piazza del Duomo;

- l'inserimento al valore simbolico di € 0,50 della Chiesa di San Ranierino posta in Via Cardinale Maffi;
- i fabbricati costituenti il Palazzo dell'Opera in Piazza del Duomo e palazzi adiacenti nonché magazzini a servizio delle fabbriche monumentali e posti anche questi sulla Piazza del Duomo di Pisa sul lato settentrionale della medesima al valore di € 2.728.027,10. Tra questi sono compresi i bagni pubblici oggetto di una completa ristrutturazione a seguito di CILA (Comunicazione inizio lavori asseverata) presentata al Comune di Pisa n. protocollo 117267/2018 il 19/12/2018, che si è conclusa nell'anno 2019;
- i locali rimanenti dello stabile costituente la Canonica della Parrocchia di San Ranierino al valore di € 483.160,40;
- il fabbricato posto sul lato orientale della Piazza del Duomo, sede permanente del Museo dell'Opera del Duomo di Pisa al valore di € 2.406.764,45. I lavori di riallestimento del Museo sono stati completati e l'edificio è stato riaperto al pubblico nel mese di ottobre 2019.
- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 22 gennaio 2004 e facenti parte del patrimonio disponibile al valore di € 4.612.284,97 e fabbricati facenti parte del patrimonio disponibile dell'Opera della Primaziale Pisana non vincolati al valore di € 10.376.833,28, costituiti principalmente da:
  - fondo commerciale posto in Via Roma – angolo Piazza Duomo al valore di € 398.674,04 e appartamenti posti in Piazza Duomo al valore di € 85.935,06;
  - immobile denominato “ex Hotel Gronchi” sito in Piazza Arcivescovado n.1, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2005 per l'adeguamento dei nuovi uffici, in seguito a quanto previsto dal decreto del 16 febbraio 2007 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana pervenuto all'Opera della Primaziale Pisana in data 26 febbraio 2007 al valore di € 3.687.796,50;
  - immobile sede del Museo delle Sinopie acquistato dall'Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana in data 11 maggio 2010, a seguito di autorizzazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Toscana con delibera n.149/2010 del 22 marzo 2010 al valore di € 1.858.855,10;
  - complesso adiacente al Museo del Duomo di Pisa adibito a sede degli archivi storici dell'Opera e ad “Auditorium” come centro di informazione (centro didattico) e di divulgazione della storia e dell'arte del complesso monumentale della Piazza del Duomo e della città di Pisa al valore di € 328.366,92;
  - complesso di magazzini, laboratori e piazzale, terreno (a servizio permanente “strumentale” per le attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana), posto in Pisa in Via Campaldo al valore € 3.979.852,09;
  - complesso di magazzini a servizio delle attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana locato dietro uffici Piazza Duomo al valore di € 435.661,64;
  - stabile “ex. bagni comunali” sito in Via Cardinale Maffi, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2006 la cui nuova progettazione, a seguito dell'avallo della Soprintendenza locale in data 8 ottobre 2010 prot.2608 e l'autorizzazione paesaggistica del Comune di Pisa n.28 del 21 febbraio 2011, ha previsto l'annessione al Museo dell'Opera con la stessa destinazione d'uso;
- ✓ terreni pari ad € 413.538,90 costituiti:
  - da un piccolo appezzamento di bosco sito nel Comune di Buti (PI), di antica provenienza, valutato al valore catastale e dal terreno posto in Pisa via Ugo

- Rindi in Pisa ed oggi utilizzato come parcheggio automezzi dipendenti al valore € 29.051,15;
- da terreno acquistato in data 2 ottobre 2007 dall'Amministrazione Comunale di Pisa, posto in località Campaldo, per la costruzione di nuovi laboratori di restauro e depositi il cui progetto è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell'Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 al valore di € 384.487,75;
  - ✓ macchinari, attrezzature ed impianti al valore di € 10.558.821,13;
  - ✓ attrezzature e sistemi informatici al valore di € 1.125.634,62;
  - ✓ automezzi per attività di lavoro al valore di € 406.772,07;
  - ✓ mobili e macchinari di ufficio al valore di € 3.776.557,23;
  - ✓ immobilizzazioni in corso relativi a lavori manutentivi non conclusi al 31 dicembre 2019 pari ad € 225.523,29;
  - ✓ terreni/fabbricati non ammortizzabili a seguito di normativa D.L. 223/2006 pari ad € 413.538,90;
  - ✓ lavori edili da ammortizzare pari ad € 1.150.973,64;
  - ✓ sono stati inseriti in bilancio al valore simbolico di euro 0,50, l'universalità dei beni storico artistici dell'Opera della Primaziale Pisana e dei beni librari inseriti in appositi inventari; sono inoltre quantificati i beni storico artistici acquisiti dall'Opera della Primaziale Pisana dall'anno 2005 al valore di costo per un complessivo di € 1.144.068,22;

Crediti clienti entro/oltre l'esercizio Tali crediti ammontano ad € 13.801,00.

Crediti verso altri. Tali crediti ammontano ad € 2.695.386,32 e i principali sono:

- crediti verso affittuari € 17.434,73;
- crediti vari per un totale di € 194.365,39 così composti:
  - contributo della Fondazione Pisa per Concerto di Natale 2019 pari ad € 25.000,00;
  - contributo della Fondazione Pisa per Anima Mundi 2019 pari ad € 150.000,00;
  - contributo di IRIDEOS s.p.a per contratto connessione dati pari ad € 1.300,29;
  - credito verso INPS per spese legali riconosciute su causa n. 426/2019 del 21 novembre 2019 del Tribunale di Pisa pari ad € 2.231,68;
  - credito verso Comune di Pisa ai sensi della Legge del 27 dicembre 1985 n.816 "Rimborso permessi per cariche pubbliche di dipendenti" nell'anno 2018 pari ad € 586,70
  - credito verso Comune di Pisa ai sensi della Legge del 27 dicembre 1985 n.816 "Rimborso permessi per cariche pubbliche di dipendenti" nell'anno 2019 pari ad € 4.304,72;
  - credito verso Fondo Impresa per piani formativi del personale svolti nell'anno 2019 pari ad € 7.442,00;
  - credito verso Agenzia delle Entrate per causa sentenza del Tribunale di Pisa n.3197/2018 R.G. del 27 novembre 2019 pari ad € 3.500,00.
- crediti inquilini Palazzo Opera e varie € 6.186,11;
- crediti verso fondo tesoreria INPS relativo agli accantonamenti per fondo liquidazione del personale € 2.464.810,72. Le quote della liquidazione del personale sono versate al "fondo per l'erogazione ai lavoratori dipendenti del settore privato dei trattamenti di fine rapporto di cui all'articolo 2120 del codice civile" in base a quanto previsto dalla legge finanziaria del 2007;
- crediti verso fornitori € 7.763,16 relative a pre-notule professionisti in attesa di fattura.

Immobilizzazioni finanziarie. Le immobilizzazioni finanziarie, coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello Statuto e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016 ammontano ad € 17.603.660,39 e sono composte da:

- ✓ € 1.916.924,33 dai seguenti titoli B.T.P, suddivisi nelle seguenti tipologie:
  - Banca di Pisa e Fornacette per un importo pari ad € 500.103,00 codice ISIN IT0005210650.
  - Banca di Pisa e Fornacette per un importo pari ad € 300.990,00 codice ISIN IT0004898034.
  - Cassa di Risparmio di Volterra per un importo pari ad € 200.000,00 codice ISIN IT0005217762.
  - Cassa di Risparmio di Volterra per un importo pari ad € 210.000,00 codice ISIN IT0005312134.
  - Banca Popolare di Lajatico per un importo pari ad € 509.051,33 codice ISIN IT000525367.
  - Monte dei Paschi di Siena per un importo pari ad € 196.780,00 codice ISIN IT0005142143.
- ✓ € 4.098,52 per crediti per depositi cauzionali;
- ✓ € 18.632,34 per n. 2555 azioni, del valore di € 7,29250, della Società Cattolica Assicurazione pervenute all'Opera della Primaziale Pisana in forma gratuita. Il valore è stato aggiornato alla quotazione di borsa di fine anno 2019 in cui si è riscontrata una plusvalenza pari ad € 578,71;
- ✓ € 5.779.071,21 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2019 e relativi alla Polizza assicurativa ARCA Vita avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, contratto n.799669, stipulata, tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
- ✓ € 2.104.856,81, registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2019 e relativi alla Polizza assicurativa Zurich, numero di polizza 1191400, avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana stipulata tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
- ✓ € 1.144.792,50 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2019 e relativi alla Polizza assicurativa Cattolica, numero di polizza 4770690, avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite la Crédit Agricole Cariparma. Si ritiene opportuno precisare che nel corso dell'anno 2019 l'Opera della Primaziale Pisana ha disinvestito, da tale polizza, in data 28 maggio 2019 una cifra pari ad € 550.000,00 ed in data 31 ottobre 2019 una cifra pari ad € 1.500.000,00 necessarie per lo svolgimento delle attività istituzionali dell'Ente;
- ✓ € 6.485.284,68 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2019 e relativi alla Polizza assicurativa AXA MPS, numero di polizza 1965813 avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite il Monte dei Paschi di Siena;
- ✓ € 150.000,00 sul conto deposito della Cassa di Risparmio di Volterra sottoscritto in data 20 aprile 2017 per un importo di € 100.000,00 integrato di € 50.000,00 in data 24 aprile 2019.

#### Attività finanziarie

Le attività finanziarie, coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello statuto dell'Opera e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016, sono pari ad € 14.655.360,57, di cui totale Contratti Pronti Contro Termine € 12.055.360,56:

- Contratti Pronti Contro Termine stipulati con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci:

- a. in data 19 luglio 2019 con scadenza 20 gennaio 2020 pari ad € 1.498.969,69 (Codice ISIN IT000504527 Titolo BTP-01DC24);
- b. in data 18 settembre 2019 con scadenza 18 marzo 2020 pari ad € 998.895,84 (Codice ISIN IT000504527 Titolo BTP-01DC24);
- c. in data 20 dicembre 2018 con scadenza 22 giugno 2020 pari ad € 3.499.483,84 (Codice ISIN IT000521649 Titolo BTP-01NV21035).
- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca Popolare di Lajatico in data 10 dicembre 2019 con scadenza 29 aprile 2020 pari ad € 6.058.011,20 (Codice ISIN IT000521640 Titolo BTP-01NV21035).

A questi si aggiunge il contratto di deposito vincolato "Time Deposit" stipulato con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci in data 18 gennaio 2018 con scadenza 17 luglio 2019 per un importo pari ad € 2.100.000,00. Da segnalare che in data 24 aprile 2019 l'Opera della Primaziale Pisana ha integrato questo importo di ulteriori € 500.000,00, per un totale di € 2.600.000,00 rinnovando le condizioni contrattuali fino al 23 aprile 2021.

Disponibilità liquide. Le disponibilità liquide, al 31 dicembre 2019 corrispondono ad € 4.086.875,72 e si compongono di:

- ✓ fondo economale pari ad € 1.046,89 come previsto da regolamento amministrativo dell'Opera approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- ✓ conto corrente Cassa di Risparmio di Volterra pari ad € 10.887,03;
- ✓ fondo cassa servizi vari utilizzato dal settore aziendale custodia/cassa pari ad € 20.437,00 come da cifra prevista dal regolamento amministrativo dell'Opera approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- ✓ fondo cassa book-shop pari ad € 200,00;
- ✓ conto corrente postale pari ad € 10.332,18;
- ✓ conto transitorio Banca sella on-line € 39.785,00;
- ✓ conto corrente titoli Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 37.724,30;
- ✓ conto corrente tesoreria Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 2.142.114,99;
- ✓ Conto corrente POS-Carta SI Banca di Pisa e Fornacette pari ad € 15.066,96;
- ✓ Carta Eura ricaricabile della Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 2.501,30;
- ✓ conto corrente Crédit Agricole Cariparma pari ad € 15.324,33;
- ✓ conto corrente Banca Popolare di Lajatico pari ad € 1.524.893,84;
- ✓ conto corrente incassi da accreditare pari ad € 142.693,00 che corrispondono agli incassi dei monumenti in attesa di essere registrati sul conto di tesoreria a seguito della verifica dell'incasso svolto da Istituto di vigilanza scelto dalla Banca di Pisa e Fornacette come previsto dal punto 3 comma c) del contratto sulla gestione del servizio di tesoreria stipulato tra l'Opera della Primaziale Pisana e la Banca di Pisa e Fornacette in data 1 febbraio 2018;
- ✓ conto corrente Monte dei Paschi di Siena € 18.469,75;
- ✓ conto corrente Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci € 65.969,38;
- crediti verso banche € 26.594,77 composti da:
  - incassi tramite terminali POS al 31 dicembre 2019 pari ad € 13.253,00;
  - addebito Fastweb € 671,44
  - integrazione interessi conto deposito Banca di Credito Cooperativo Castagneto Carducci € 289,92;
  - interessi su conto tesoreria pari ad € 12.380,41.
- crediti per corrispettivo uso servizi igienici € 12.835,00.

Debiti. Per quanto concerne i principali debiti iscritti in bilancio trattasi di:

- debiti verso fornitori per € 2.430.399,82 relativi a fatture per lavori eseguiti per conto dell'Opera della Primaziale Pisana nell'anno 2019, già imputati a costo 2019, ed in corso di liquidazione;
- debiti conto tasse IRES/IRAP pari ad € 5.391,00;
- debiti per depositi cauzionali derivanti da affitto locali commerciali pari ad € 9.356,97;
- debiti conto stipendi per € 267.507,84 per erogazione della mensilità relativa al mese di dicembre 2019, erogato a gennaio 2020;
- debiti per pagamenti con F24 € 437.304,01, contributi previdenziali relativi alla mensilità del mese di dicembre e della mensilità relativa alla 13<sup>^</sup>;
- debiti per pagamenti della 14<sup>^</sup> mensilità pari ad € 137.398,60;
- debiti per erogazione ferie personale pari ad € 128.480,28;
- debiti pari a € 257.900,95 relativi a fatture ancora da ricevere;
- debiti per anticipi da depositi effettuati da agenzie turistiche € 683.842,76;
- debiti per anticipi da depositi effettuati da gruppi turistici € 4.198,00
- debiti per anticipi da depositi effettuati da guide turistiche € 37.183,18
- debiti/quote rendite art.1 statuto come da accordi tra l'Opera della Primaziale Pisana e l'Ordinario Diocesano dell'11 settembre 2019 pari ad € 359.424,02.

Ratei e risconti. Si è proceduto ad effettuare le opportune operazioni di rettifica al bilancio 2019 con la rilevazione dei ratei al 31 dicembre 2019, con particolare riferimento a:

- risconti attivi per le assicurazioni sul patrimonio pari ad € 35.000,59;
- ratei attivi per € 12.693,65 per interessi maturati al 31 dicembre 2019 sui vari investimenti finanziari e ancora da riscuotere.

Oneri per il personale. Nell'anno 2019, a seguito dell'accordo integrativo aziendale, siglato nel mese di gennaio 2019 dall'Opera della Primaziale Pisana e le rappresentanze sindacali territoriale e le RSU aziendali, e della delibera della Deputazione del 4 febbraio 2019, sono stati stipulati i seguenti contratti di lavoro:

- assunzione a tempo indeterminato di due amministrativi part-time per lo svolgimento di servizi di natura informatica dal 17 settembre 2019;
- assunzione a tempo indeterminato di una persona con funzioni di sacrista dall'8 aprile 2019;
- assunzione di due restauratori a tempo indeterminato a partire dal 1 febbraio 2019;
- assunzione a tempo indeterminato di cinque addetti alla sorveglianza con contratto di lavoro intermittente, a seguito di quanto previsto dall'art.24 del contratto nazionale dei dipendenti delle Fabbricerie, a partire dal 10 aprile 2019 e due dal 1 giugno 2019;
- assunzione a tempo determinato di una persona con funzioni di capo-cantiere a partire dal 16 marzo 2019;
- assunzione a tempo determinato di una persona con funzione di responsabile dei book-shop dei musei a partire dal 6 aprile 2019
- assunzione a tempo determinato di una persona con responsabile ufficio personale a partire dal 18 giugno 2019;
- assunzione di una persona con qualifica di sacrestano a partire dal 2019 luglio 2019;
- cinque persone a tempo determinato con funzione di restauratore, di cui una a partire dal 20 maggio 2019 e le altre quattro a partire dal 10 giugno 2019;

- due persone a tempo determinato come addetti alla sorveglianza con contratto di lavoro intermittente, a seguito di quanto previsto dall'art.24 del contratto nazionale dei dipendenti delle Fabbricerie, a partire dal 10 aprile 2019;
- assunzione a tempo determinato per un addetto agli impianti elettrici e speciali a partire dal 22 ottobre 2019;
- assunzione a tempo determinato di un addetto alla vigilanza con contratto di lavoro intermittente, a seguito dell'accordo aziendale siglato tra l'Opera della Primaziale Pisana e le parti sindacali territoriali in data 2 maggio 2019, a partire dal 20 maggio 2019;
- cessazioni per raggiunti limiti pensionistici di tre persone:
  - un addetto alla custodia a partire dal 31 agosto 2019;
  - un addetto alla manutenzione edile dal 31 ottobre 2019;
  - un addetto al culto a partire dal 30 settembre 2019;
- cessazione di contratti a tempo determinato:
  - due amministrativi con funzioni area tecnica a partire dal 28 febbraio 2019 (erano stati assunti in data 01 marzo 2016);
  - una persona con funzione di sacrista a partire dall'11 marzo 2019 (assunto in data 12 marzo 2017);
  - due addetti alla vigilanza a partire dal 29 settembre 2019 (assunti in data 1-2 agosto 2019);
  - un amministrativo per funzioni di supporto per la manifestazione Anima Mundi a partire dal 21 settembre 2019 (assunto in data 28 agosto 2019);
  - due addetti agli impianti elettrici e speciali a partire dal 31 dicembre 2019 (assunti in data 3 settembre 2019).

Oneri complessivi del personale ammontano a € 5.864.871,01 di cui le voci principali sono:

- stipendi personale € 3.133.592,52;
- oneri assicurativi personale dipendente € 1.022.401,80;
- liquidazione personale pari ad € 281.950,35 che corrisponde al costo dell'adeguamento della consistenza del fondo liquidazione per l'anno 2019.
- stipendi personale tempo determinato € 325.401,79;
- servizi straordinari del personale € 101.967,62;
- risorse decentrate del personale € 206.070,36;
- Inail personale tempo indeterminato/determinato € 53.958,00;
- Conto 14<sup>a</sup> mensilità € 265.153,54;
- Oneri assicurativi € 168.267,92;
- Conto 13<sup>a</sup> mensilità € 277.329,79.

Tali spese sono così suddivise:

- Costi personale per attività di manutenzione € 2.210.693,79
- Costi personale per attività di custodia € 1.601.051,45
- Costi personale per attività di bigliettazione e punzonatura € 1.048.518,48
- Costi personale per attività di manutenzione immobili € 19.700,91
- Costi personale per attività di amministrazione € 405.788,49
- Costi personale per attività di segreteria € 496.233,04
- Costi personale per attività patrimonio artistico € 82.884,85

Si segnala che nel corso del 2019 ci sono state le seguenti anticipazioni e liquidazioni del trattamento di fine rapporto:

- ✓ anticipazione del trattamento di fine rapporto alla Sig.ra Elisabetta Logli deliberata dalla Deputazione dell'Opera in data 17 maggio 2019 per un importo lordo pari ad € 23.816,70;

- ✓ anticipazione del trattamento di fine rapporto al Sig. Saverio Magagnini deliberata dalla Deputazione dell'Opera in data 17 ottobre 2019 per un importo lordo pari ad € 22.903,91;
- ✓ liquidazione del trattamento di fine rapporto del personale a tempo indeterminato per un importo lordo pari ad € 140.766,40;
- ✓ liquidazione del trattamento di fine rapporto del personale a tempo determinato per un importo lordo di € 14.527,13.

Oneri finanziari pari ad € 11.558,03.

Oneri straordinari pari ad € 672,61.

Costi e spese servizi generali. Tali costi ammontano ad € 3.611.773,21 e si suddividono in:

- ✓ costi e spese servizi generali pari ad € 2.376.038,77 tra cui si segnalano alcuni spese relative a :
  - spese di cancelleria e stampanti € 18.332,03;
  - spese telefoniche € 44.790,46;
  - spese legali e consulenze tecnico-amministrative pari ad € 191.532,46;
  - spese per la valorizzazione e promozione immagine € 161.601,39;
  - premi assicurativi pari ad € 167.288,32;
  - spese per servizi di pulizia pari ad € 170.649,83;
  - spese energia elettrica pari ad € 171.223,98;
  - spese canoni acqua € 9.173,87;
  - spese per servizi vari pari ad € 36.031,07;
  - spese per riscaldamento pari ad € 87.573,71;
  - spese per materiale informativo/fotografico pari ad € 25.050,52;
  - spese commissioni bancarie tramite vendita on-line € 34.437,26;
  - spese commissioni bancarie tramite vendite con carta di credito € 43.529,46;
  - spese per servizi di custodia e vigilanza esternalizzati pari ad € 1.158.761,79 che riguardano:
    - in data 16 ottobre 2019 l'Opera della Primaziale Pisana ha siglato un contratto con la Cooperativa Impegno & Futuro per lo svolgimento dei seguenti servizi:
      - esternalizzazione del servizio di sorveglianza dei musei/monumenti, dei book-shop, del noleggio audioguide dei musei e dei bagni pubblici;
      - esternalizzazione del servizio di portierato/custodia del Palazzo Arcivescovile;
      - esternalizzazione del servizio di pulizie dei monumenti/uffici/bagni pubblici e altri ambienti di competenza dell'Opera della Primaziale Pisana;
      - utilizzo della società "Istituto di Vigilanza il Globo", per il servizio di supporto alla vigilanza in caso di attivazione degli allarmi dei laboratori/depositi di Campaldo;
      - utilizzo della società "Istituto di Vigilanza Worksp" e "Istituto di Vigilanza Rangers" per la sostituzione degli addetti alla vigilanza dell'Opera della Primaziale Pisana per la sostituzione in caso di malattia e infortuni del personale. A decorrere dal mese di maggio 2019 tale attività è stata sostanzialmente sostituita da personale assunto dall'Opera della Primaziale Pisana con contratto intermittente a seguito dell'accordo aziendale siglato tra l'Opera della Primaziale Pisana e le parti sindacali territoriali in data 2 maggio 2019, a partire dal 20 maggio 2019.

- ✓ Spese istituzionali per manifestazioni gratuite pari ad € 778.418,33 così composte:
  - spese per la rassegna musicale Anima Mundi pari ad € 646.733,46;
  - spese per altre manifestazioni concertistiche pari ad € 131.684,87.
- ✓ Spese istituzionali per mostre e convegni pari ad € 61.582,79 principalmente derivanti dal convegno internazionale “*Il monitoraggio dei monumenti e delle Cattedrali a venti anni dalla stabilizzazione del Campanile di Pisa*” svolto a Pisa il 24-25 ottobre 2019.

Lo statuto dell’Opera della Primaziale Pisana prevede all’art.19 che l’Ente provveda alla cappella musicale della Cattedrale. Per la gestione della cappella di musica è stata costituita, nel corso del 2010, dall’Opera della Primaziale Pisana e dal Rev.mo Capitolo Metropolitano della Chiesa Pisana, l’Associazione “Cappella di musica del Duomo di Pisa” che, a partire dall’anno 2011, ha gestito l’attività della cappella di musica. Per questo l’Opera della Primaziale Pisana si impegna a versare, a tale Associazione, una quota per garantire il compenso ai singoli cantori e la gestione amministrativa dell’Associazione stessa. Gli oneri di tale spesa, per l’anno 2019, sono pari ad € 379.099,30.

Imposte e tasse, che riguardano i costi sostenuti per ICI, IRAP e altro pari ad € 207.598,16.

Fondo trattamento di fine rapporto per i lavoratori dipendenti e futuri miglioramenti

Il fondo per il trattamento di fine rapporto è stato interamente aggiornato, a termine di legge al 31 dicembre 2019 ed ammonta ad € 3.328.749,81.

In attesa del rinnovo del CCNL dei Dipendenti delle Fabbricerie per gli anni 2018-2019-2020 (siglato tra le parti in data 8 gennaio 2020), si è provveduto nel bilancio 2019 ad indicare un accantonamento per futuri miglioramenti economici per € 181.584,81 che si compone delle seguenti voci:

- accantonamento conto stipendi personale anno 2018 sulla base di un aumento dello 0,9% calcolato sulla massa salariale 2017 pari ad € 47.520,75
- accantonamento conto stipendi anno 2019 sulla base di un aumento salariale dell’1,3% calcolato sulla massa salariale 2018 pari ad € 91.893,74
- accantonamento conto contributi anno 2018 pari ad € 14.657,33;
- accantonamento contributi anno 2019 pari ad € 27.512,99.

Patrimonio netto:

- ✓ Patrimonio netto non disponibile è rimasto inalterato dal 1998 (data in cui fu calcolato secondo precisi principi contabili) e rappresenta il fondo di dotazione dell’ente pari ad € 11.240.533,79 al quale si aggiunge la donazione dell’opera dal titolo “Two Rivers” da parte del Maestro Greg Wyatt che è stata collocata presso il chiostro dell’Auditorium Toniolo il cui valore è stato stimato in € 295.977,50 e l’acquisto dell’opera dal titolo “Angelo caduto” del Maestro Igor Mitoraj con delibera della Deputazione del 30 marzo 2016 la quale è stata collocata nella Piazza del Duomo di Pisa a seguito del parere favorevole della Soprintendenza di Pisa del 29 febbraio 2016 per un costo pari ad € 444.000,00.
- ✓ Patrimonio netto disponibile che rappresenta quanto accantonato nel tempo dall’Opera della Primaziale Pisana sulla base di positivi risultati di esercizio al fine di adempiere all’attività istituzionale e fare fronte alle straordinarie spese di tutela, restauro, valorizzazione e promozione del complesso monumentale che sono sistematicamente analizzate con programmi annuali o quelle che sopraggiungono impreviste e necessitano di interventi immediati. Questo patrimonio si divide in:
  - a) Patrimonio netto disponibile vincolato che è quella parte di patrimonio netto disponibile che secondo i programmi pluriennali ed annuali è già stato previsto di essere speso per gli interventi istituzionali programmati

dalla Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana che è pari ad € 26.878.124,80. Tale cifra si compone degli impegni previsti nel bilancio preventivo 2020, approvato dalla Deputazione con delibera n.84 del 29 novembre 2019 in cui è stato deliberato un impegno finanziario per l'esercizio 2020 relativo a lavori straordinari pari ad € 4.599.377,00 così suddiviso:

<b>Impegni lavori straordinari previsti 2020</b>	
Cattedrale	€ 930.000,00
Campanile	€ 190.644,00
Museo dell'Opera	€ 120.216,00
Museo delle Sinopie	€ 435.000,00
Camposanto	€ 410.517,00
Battistero	€ 215.000,00
Piazza	€ 277.500,00
Episcopio	€ 742.500,00
Immobili	€ 128.000,00
Campaldo	€ 1.150.000,00
	=====
	<b>€ 4.599.377,00</b>

A questi si aggiungono interventi straordinari (approvati sempre dalla Deputazione nella riunione del 28 novembre 2019) per lavori da eseguire alla manutenzione straordinaria degli impianti pari ad € 462.644,00 e per manutenzione straordinaria automezzi € 3.000,00.

E' previsto inoltre una previsione di spesa per possibili future acquisizioni su immobili presenti sulla Piazza del Duomo e utili a fini istituzionali per un importo pari a € 12.000.000,00. Inoltre, a seguito del completamento del restauro degli affreschi raffiguranti il ciclo del "Trionfo della morte" e il loro posizionamento nelle pareti del Camposanto Monumentale, si presenta la necessità di allestire gli spazi museali, che si sono quindi liberati, adiacenti allo stesso Camposanto Monumentale, per un importo pari a € 2.500.000,00 il cui progetto è in corso di valutazione e non è ancora stato deliberato dalla Deputazione. A questo si deve aggiungere un importo pari ad € 500.000,00 per la necessità di nuovi allestimenti museografici per gli ambienti ex-Palazzo dell'Opera della Primaziale Pisana oggi non più adibiti a spazi per attività amministrativa il cui progetto è in corso di valutazione e non è ancora stato deliberato dalla Deputazione.

A queste deve essere prevista una cifra pari ad € 1.000.000,00, che è vincolata al completamento dei laboratori di Campaldo per le attività di restauro/formazione, da realizzare nel terreno adiacente agli attuali immobili il cui progetto per la realizzazione a costruire è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell'Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 pratica n.2017/EP/000850. E' inoltre previsto un importo pari ad € 300.000,00 per la realizzazione di un nuovo laboratorio didattico adiacente al nuovo Museo dell'Opera che sarà progettato negli ambienti oggi

esistenti per l'archivio dell'Opera della Primaziale Pisana che sarà a sua volta spostato nei nuovi locali di Campaldo.

Infine viene previsto di vincolare un importo pari ad € 4.663.103,80 per il rifacimento della pavimentazione in Piazza del Duomo rinnovando le aree al momento già a pietra e sostituendo quelle asfaltate con nuovo lastricato.

- Patrimonio netto disponibile libero che è pari ad € 8.959.768,25 si compone della disponibilità previste per l'anno 2018 a cui si aggiunge l'utile di esercizio 2019 pari ad € 2.202.708,72. Questo è stato lasciato a disposizione in questi anni per eventuali imprevisti a cui la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana avesse dovuto far fronte. A seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 l'Opera della Primaziale Pisana, in coerenza all'art.2 punto d) del Decreto del Presidenza del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020 ha chiuso, dal giorno stesso del decreto i monumenti/musei della Piazza del Duomo di Pisa. In considerazione della grave situazione del Paese e della probabile chiusura dei musei/monumenti ai visitatori per alcuni mesi e dell'altrettanto ipotizzabile difficoltà di ripresa dei flussi turistici in considerazione del fatto che l'epidemia sta colpendo diversi Paesi nel mondo si ritiene per l'anno 2020 una fortissima riduzione degli incassi ipotizzabile al momento in:

Preventivo incassi monumenti/musei 2020	€ 14.535.390,00
Valutazione incassi monumenti/musei 2020	€ 5.873.171,75
	=====
<b>Differenza</b>	<b>€ 8.662.218,25</b>

Tale valutazione è stata fatta in considerazione dell'ipotesi, per l'anno 2020, di avere i monumenti/musei chiusi per i mesi di marzo/aprile/maggio e di avere dal mese di giugno fino al mese di dicembre una riduzione degli incassi calcolata sulla base degli ingressi dell'anno 2017 (inferiori rispetto a quelli degli anni 2018 e 2019).

Le attività manutentive programmate dall'Ente per l'anno 2020 potranno comunque essere svolte, se la situazione epidemiologica rientrerà in una fase di normalità, permettendo al personale dell'Opera della Primaziale Pisana di rientrare a lavoro, e quindi rendendosi veritiere le ipotesi sopra indicate attingendo alle disponibilità previste dal patrimonio netto disponibile.

Compensi agli Amministratori. A norma del DPR n.33/1987 e del vigente statuto dell'Opera della Primaziale Pisana non è stato corrisposto nessun compenso agli amministratori.

## **RELAZIONE SULLA GESTIONE**

### **BILANCIO 2019**

L'impegno dell'Opera della Primaziale Pisana si sviluppa principalmente nei seguenti settori di attività come previsto dal proprio statuto approvato con decreto del Ministero dell'Interno in data 2 luglio 2002.

- a) nella custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché nella promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Camposanto Monumentale, dell'Episcopio, della chiesa di San Ranierino, dei Musei e degli altri beni di competenza soggetti al vincolo di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089;
- b) nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

Le decisioni programmatiche sono state individuate in base alle direttive indicate dalla Deputazione dell'Ente nel bilancio preventivo 2019, approvato con delibera n. 81 in data 28 novembre 2018, e poi seguite costantemente, nelle varie riunioni nel corso dell'anno, dalla stessa Deputazione riunitasi nelle seguenti date:

- 4 febbraio 2019
- 8 marzo 2019
- 27 marzo 2019
- 17 maggio 2019
- 12 giugno 2019
- 6 settembre 2019
- 18 ottobre 2019
- 8 novembre 2019
- 29 novembre 2019

Le attività principali sono state presentate dal Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana ai mezzi di stampa e alla collettività in generale in data 14 dicembre 2019 presentando un'apposita relazione di mandato 2019 in cui sono state pubblicate le principali attività di conservazione e valorizzazione di seguito brevemente esposte:

#### **CONSERVAZIONE – INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA**

##### **1) Riallestimento museo dell'Opera del Duomo**

Il 18 ottobre 2019 è riaperto al pubblico il museo dell'Opera del Duomo dopo i lavori di riallestimento. Cinque anni di lavori durante i quali sono state riprese e approfondite le riflessioni di un'apposita Commissione Scientifica (composta dal prof. Marco Collareta, dal prof. Antonino Caleca e dalla prof.ssa Marinella Pasquinucci), incaricata fin dal 2010 di esaminare più attuali scelte museologiche da tradurre poi in un "linguaggio" di un moderno impianto museografico, delineato, verificato e approntato nei minimi dettagli progettuali dagli studi di architettura di Adolfo Natalini e Guicciardini&Magni Architetti.

L'intero *corpus* lapideo, che comprende la grande scultura medioevale pisana è stato integralmente posto nelle mani esperte dei restauratori dell'Opera della Primaziale Pisana, che sui circa centocinquanta pezzi hanno condotto una capillare osservazione dei degradi, predisposto adeguati progetti conservativi ed eseguito i necessari restauri.

Anche sui bronzi e le oreficerie l'Opera della Primaziale Pisana ha impegnato le proprie risorse interne attraverso un restauratore esperto e specializzato, che è intervenuto sui tanti pezzi dei serviti liturgici, sul corredo funebre dell'Imperatore Arrigo VII e sui grandi bronzi presenti nel Museo: la porta di Bonanno, il Grifo Islamico ed il bacile anch'esso di ambito islamico.

Per tutte quelle materie per le quali, l'Opera della Primaziale Pisana non ha specialisti adeguatamente esperti si è affidata a restauratori esterni di sicura esperienza e professionalità: si tratta delle collezioni tessili, delle opere in pergamena e delle opere lignee.

Tutto questo ha portato ad un percorso assai complesso ed articolato che ha avuto la condivisione e le approvazioni necessarie sia dalla Soprintendenza di Pisa che dal Comune di Pisa. Percorso che ha consentito, con necessarie integrazioni e varianti progettuali, di giungere ad un risultato finale che presenta, tra le varie cose, una novità assoluta per la Piazza del Duomo rappresentata dalla grande scalinata posta all'entrata del Museo che ne valorizza l'ingresso ed il contenitore e nello stesso tempo si inserisce in maniera armoniosa e delicata nel contesto millenario della piazza.

## **2) La Cattedrale: prosegue il restauro nel transetto nord**

All'interno di un più ampio progetto di tutela e conservazione dei monumenti della Piazza del Duomo si inserisce l'attuale cantiere di restauro delle superfici esterne del transetto nord del Duomo di Pisa, che vede impegnate le maestranze del settore materico dell'Opera della Primaziale Pisana.

Gli interventi conservativi hanno previsto la disinfezione e pulitura delle superfici, la rimozione dei materiali non idonei quali il cemento delle stuccature di epoca moderna e gli elementi metallici, le operazioni di consolidamento, stuccatura e presentazione estetica. La metodologia di intervento adottata prevede la messa in sicurezza degli elementi architettonici, il consolidamento dei materiali disgreganti ed il recupero della leggibilità delle superfici architettoniche decorate e dei trattamenti utilizzati in passato.

L'Opera della Primaziale Pisana ha incrementato la squadra dei restauratori, come da delibera del 7 maggio 2019, attraverso l'assunzione di personale qualificato e formato presso i principali istituti nazionali, sia per i necessari interventi di restauro materico programmati in Cattedrale ma anche in vista di futuri interventi conservativi che si svolgeranno nei primi mesi dell'anno 2020 e che interesseranno le superfici lapidee delle quadrifore del Camposanto Monumentale.

## **3) L'intervento sul mosaico di San Giovanni Battista**

A seguito di appositi sopralluoghi programmati dall'Ufficio Tecnico dell'Opera della Primaziale Pisana eseguiti nell'ambito di periodiche campagne di monitoraggio dello stato di conservazione delle superfici marmoree dei monumenti, si è riscontrato uno stato conservativo precario del mosaico raffigurante San Giovanni Battista, collocato nella lunetta destra della facciata del Duomo.

Le maestranze dell'Opera sono quindi intervenute con una manutenzione straordinaria, quasi terminata, che ha riguardato la necessità d'intervento in presenza di difetti di adesione degli strati preparatori al supporto murario, che compromettevano la solidità della decorazione musiva con il rischio di cadute di materiale. L'intervento ha inoltre previsto operazioni di pulitura volte sia alla rimozione di materiali dannosi per la conservazione del mosaico, tra

questi una malta cementizia presente tra le tessere, sia la restituzione della corretta presentazione estetica del tessellato.

**4) Progetto per la conservazione del pavimento cosmatesco della Cattedrale**

A seguito di un ritrovamento di un frammento marmoreo pertinente a uno degli elementi che costituiscono la decorazione del pavimento cosmatesco della Cattedrale è stata condotta, dall'Ufficio Tecnico dell'Opera, una campagna fotografica e grafica dello stato di conservazione che ha messo in luce la necessità di individuare le operazioni di restauro finalizzate alla messa in sicurezza e consolidamento delle lastre policrome caratterizzate da difetti di adesione allo strato di allettamento, da evidenti fratturazioni e difetti di coesione relativi sia ad alcune lastre di marmo che alla malta interstiziale presente tra i diversi elementi lapidei che costituiscono la ricca decorazione della pavimentazione.

**5) Restauro tavola “Madonna delle Grazie” Cattedrale**

Dopo il suo smontaggio dall'altare situato lungo la navata sud della Cattedrale, la tavola dipinta è stata trasportata in laboratorio, dove si sono effettuate le indagini preliminari: mappatura dello stato di degrado, campagna di *imaging* eseguita da C.N.R. di Pisa per indagare sulla tecnica esecutiva, per individuare strati preparatori e per avere maggiori informazioni sulla composizione dei pigmenti utilizzati dall'artista. Le maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana hanno realizzato i primi saggi di pulitura osservando il criterio del minimo intervento, mirati ad individuare una giusta metodologia che permettesse di operare in maniera selettiva sulla parte superficiale della vernice di protezione, ormai ossidata, utilizzata nel precedente restauro. Individuato il *modus operandi*, si è proceduto alla pulitura della superficie pittorica e contemporaneamente al consolidamento della stessa, dove si è reso necessario, utilizzando il collante più idoneo, alle caratteristiche esecutive dell'opera. terminate queste prime fasi di lavorazione, si sono eseguite le rimozioni di vecchie stucature non più idonee sostituendole con delle nuove eseguite a regola d'arte curando con particolare attenzione l'andamento della superficie. Un successivo intervento è stato effettuato anche sul supporto ligneo procedendo alla disinfestazione da attacchi *xilofagi* mediante un sistema anossico (sottrazione di ossigeno) creando, con della pellicola polibarrera, una sacca ben sigillata attorno all'opera e, a seguire, il consolidamento del supporto stesso. Come ultima fase si sta procedendo alla reintegrazione pittorica delle parti mancanti e delle stucature cercando di garantire la lettura completa dell'opera attraverso un restauro “mimetico”. In conclusione, come protettivo, verrà applicata una vernice trasparente su tutta la superficie.

**6) Restauro affreschi Camposanto Monumentale.**

Nel corso del 2019 i restauratori dell'Opera della Primaziale Pisana hanno effettuato una serie di attività finalizzate alla manutenzione e restauro degli affreschi a partire dalla manutenzione programmata della scena degli “Anacoreti” di Buonamico Buffalmacco. E' stato inoltre indagato lo stato di conservazione e svolti test colorimetrici con cadenza annuale su vari punti della superficie pittorica per verificarne la possibile variazione cromatica prima e dopo l'intervento di manutenzione rilevando un sostanziale effetto benefico dei dispositivi anti-condensa nel ridurre la deposizione di aerosol fine sulla superficie pittorica.

Sono inoltre proseguite le attività di ritocco pittorico della scena di Benozzo Gozzoli “Mosè e le Tavole della Legge” in previsione del ricollocamento in parete all'interno del Camposanto Monumentale nei prossimi mesi dell'anno 2020.

Nei laboratori di Campaldo dove l'opera è stata trasferita una volta staccata dalla propria sede è stata eseguita la pulitura sulla superficie pittorica della “Crocifissione” di Francesco Traini

per la rimozione di muffe e spore fungine formatesi a causa dei virulenti fenomeni di condensa avvenuti all'interno del Camposanto Monumentale. E' in corso la progettazione dei nuovi telai con relativi supporti per il futuro ricollocamento in parete al fine di dotare anche questo affresco del sistema anticondensa.

**7) Tela dipinta di Giovanni Battista Tempesti "La Pentecoste".**

E' stato ultimato il restauro della tela di Giovanni Battista Tempesti proveniente dai vecchi uffici del Palazzo dell'Opera in Piazza Duomo, intervento reso necessario per rimuovere alcune formazioni fungine sulla superficie pittorica e rigenerare la vernice protettiva ormai ossidata che ne impediva la piena lettura.

**8) Palazzo Arcivescovile: facciata, orologio e decori lignei**

Si è concluso nel 2019 l'intervento di restauro del cassettonato ligneo del salone anti-cappella, nel palazzo Arcivescovile. Le lavorazioni hanno interessato l'intradosso, l'estradosso e la fascia perimetrale che cinge i quindici cassettoni lignei, dorati e colorati. Dopo la ripulitura e la riadesione delle parti distaccate, l'intervento si è concluso con le stuccature e il ritocco pittorico di tutto l'apparato decorativo. Questo intervento si inserisce nel più ampio progetto di restauro del Palazzo Arcivescovile, che si concluderà a primavera 2020 e che interessa la facciata principale e il prospetto dell'orologio, sopra il quadriportico. Qui gli intonaci sono stati sottoposti ad un'attenta revisione e nuovamente pitturati, mentre la pietra serena delle cornici, dei timpani e dei decori in facciata, come gli elementi bronzei dell'orologio, sono stati restaurati.

## **VALORIZZAZIONE**

Alle attività di conservazione si uniscono le iniziative di carattere promozionale previste all'art.1 punto b) dello statuto dell'Opera della Primaziale Pisana che hanno principalmente riguardato le seguenti iniziative:

**1) Convegno delle Cattedrali europee**

Per celebrare i venti anni dalla conclusione dei lavori di stabilizzazione del Campanile di Pisa e per creare un'occasione pubblica di confronto sui risultati registrati fino ad ora, è stato organizzato il consueto Convegno Internazionale delle Cattedrali Europee prendendo come tema il monitoraggio dei monumenti e delle Cattedrali.

In questi vent'anni, il risultato dei lavori realizzato dal Comitato Internazionale per il Salvataggio della Torre è stato sottoposto ad un'osservazione continua, con strumentazioni costantemente aggiornate con un bilancio decisamente positivo. Il Campanile è stabile, anzi i dati registrati dimostrano che sta ancora lentamente riducendo la sua pendenza.

Al Campanile pisano si è dedicata la prima giornata del *meeting*, il 24 ottobre, con la cronaca dell'intervento che ne evitò il crollo raccontata direttamente dalla voce di chi prese parte al Comitato Internazionale e quell'intervento lo condusse, vivendo anche momenti drammatici, in cui si imponevano scelte cruciali (es. prof. Michele Jamiolkowski e prof. Carlo Viggiani). Il convegno ha visto quindi anche l'intervento di professionisti europei che hanno dovuto affrontare problematiche simili rappresentanti dell'Università di Barcellona, dell'Università di Braga, dell'Università di Bologna, dell'Università di Pisa, del Politecnico di Torino, del Politecnico di Milano, della Cattedrale di Milano, della Cattedrale di Santa Maria del Fiore di Firenze, del Duomo di Colonia, della Cattedrale di Bamberg, della Cattedrale di Vittoria, della Cattedrale di Friburgo, della Cattedrale di Anì, della Cattedrale di Orvieto, della Cattedrale di Siviglia, dell'Istituto Centrale di Restauro e dell'Associazione delle Fabbricerie Italiane.

2) **Rassegna musicale Anima Mundi**

Si è svolta dal 7 al 20 settembre 2019 la diciannovesima edizione della rassegna musicale Anima Mundi, la seconda con Sir. Daniel Harding come Direttore artistico. E' stato lui a dirigere il concerto inaugurale con l'Orchestra Sinfonica della Radio Svedese accompagnata dal proprio coro, riconosciuto universalmente tra i migliori al mondo.

Sette i programmi, alternati come negli anni precedenti, nella suggestiva e preziosa cornice della Cattedrale e del Camposanto Monumentale.

Da segnalare il concerto di chiusura con l'*Ave Maria, Laudi alla Vergine Maria* di Giuseppe Verdi e lo *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini, eseguito dal Coro del Teatro Municipale di Piacenza e dall'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretti dal maestro Robert King.

3) **Musica sotto la Torre**

Dal 24 giugno al 4 luglio 2019 è tornata nel Camposanto di Pisa la manifestazione *Musica sotto la Torre*: quattro concerti in programma, ognuno dei quali pensato come un incontro, un viaggio spirituale attraverso i secoli.

4) **Concerto di Natale**

L'Opera della Primaziale Pisana, in data 14 dicembre 2019, ha organizzato in Cattedrale la XV edizione del Concerto di Natale con l'Orchestra da Camera di Mantova, la Cappella Musicale dell'Opera della Primaziale Pisana e il Coro di voci bianche Bonamici di Pisa eseguendo vari brani di Joseph Haydn, di Licino Refice, di Johannes Brahms e di Giuseppe Verdi.

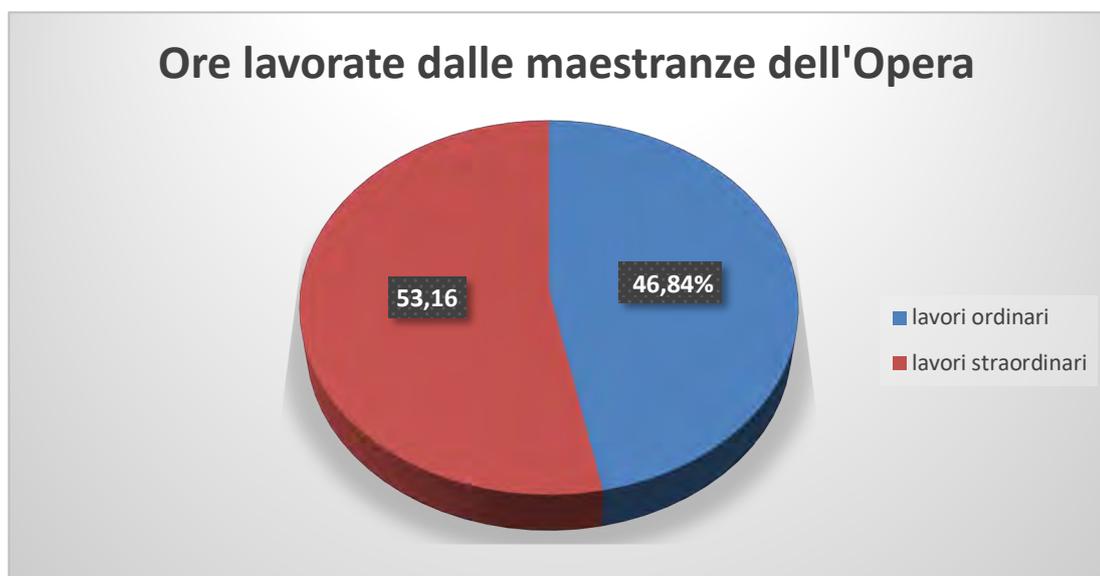
## **MANUTENZIONI ORDINARIE**

Le principali commesse che hanno riguardato la manutenzione ordinaria e che ogni anno sono oggetto di costante attività di controllo da parte delle maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana o di ditte esterne, a cui è stato dato apposito incarico di appalto, sono le seguenti:

- Manutenzione impianti elettrici e speciali dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione impianti elettrici e speciali della Piazza del Duomo.
- Impianti di monitoraggio della Torre.
- Impianti termoidraulici dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzioni ordinarie di carattere edile relative a monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione di arredi o infissi relative a monumenti / musei / uffici / laboratori /magazzini.
- Manutenzione ordinaria e gestione degli automezzi in dotazione all'Opera della Primaziale Pisana.
- Manutenzione ordinaria dei bagni pubblici.
- Manutenzione ordinaria delle biglietterie.
- Manutenzione ordinaria dei cancelli / transenne nella Piazza del Duomo.
- Manutenzione ordinaria degli impianti antincendio.
- Manutenzione ordinaria dell'impianto d'irrigazione.
- Manutenzione ordinaria della cartellonistica.
- Manutenzione ordinaria dei sistemi di videosorveglianza.

- Manutenzione ordinaria della rete informatica interna.
- Manutenzione ordinaria del sistema di monitoraggio degli impianti tecnologici.

Le manutenzioni straordinarie ed ordinarie sono state svolte sia da ditte esterne, seguite dal personale dell'Opera della Primaziale Pisana, che direttamente da maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana che hanno operato nel complesso monumentale per circa 24.798 ore per le attività ordinarie e circa 28.147 per le attività straordinarie.



Nell'Area Tecnica nel corso dell'anno 2019 è avvenuta la cessazione di due contratti a termine instaurati negli anni precedenti (fine febbraio), l'uscita per pensionamento di un addetto alla manutenzione edile (fine ottobre, sostituito da un addetto con contratto a tempo determinato per un anno) e l'ingresso di cinque addetti al restauro ed un addetto agli impianti elettrici tutti con contratti a termine di dodici mesi.

### **LE ATTIVITA' DI CONTROLLO E VIGILANZA**

La Piazza del Duomo di Pisa è accessibile tutti i giorni dell'anno, gli orari di apertura dei monumenti/musei sono ampi, garantendo a visitatori, fedeli, studiosi la possibilità di poter organizzare comodamente la propria presenza nella Piazza del Duomo di Pisa.

Il personale ha esperienza pluriennale e le competenze professionali sono costantemente aggiornate e sviluppate al fine di garantire sia l'adeguamento delle procedure di sicurezza sia il miglioramento per i servizi di accoglienza. Un'attività di formazione continua, necessaria per allineare l'Ente al contesto internazionale dei numerosi visitatori che scelgono la Piazza del Duomo di Pisa come meta turistico/culturale e dei tanti pellegrini che partecipano alle attività liturgiche.

Il personale addetto alla sorveglianza, oltre che offrire un'assistenza ed un controllo alle dinamiche di affluenza nella Piazza e nei suoi monumenti/musei contribuisce, con il suo costante monitoraggio alla conservazione del complesso monumentale.

Migliaia sono le ore dedicate all'attività di vigilanza e al controllo degli accessi, numerosi gli interventi effettuati per la verifica degli impianti di sicurezza e del corretto funzionamento degli impianti tecnologici.

All'interno dei monumenti/musei, aperti tutto l'anno da un minimo di nove ore fino ad un massimo di quattordici ore al giorno, il personale addetto alla custodia, seguendo precise e dettagliate istruzioni operative, sovrintende alla visita di milioni di visitatori e pellegrini, con quella ferma cortesia che contraddistingue da sempre il suo operato.

L'attività principale è l'attenzione rivolta al turista, l'accoglienza ai pellegrini, disabili e scolaresche, e l'enorme attività di assistenza rivolta al cliente on-line, che parte dalle risposte alle prime richieste di informazioni fino ad arrivare alla risoluzione dei problemi presentati: sono migliaia le e-mail gestite dal back-office dell'Opera della Primaziale Pisana ogni anno, pervenute da ogni categoria di utente (scuole, agenzie turistiche, singoli visitatori, studiosi, gruppi di pellegrini, disabili ecc...).

Tutta l'attività di lavoro è regolamentata da un contratto nazionale di lavoro siglato dall'Associazione delle Fabbricere Italiane e le parti sindacali di CGIL-CISL-UIL in data 8 gennaio 2020 e con il contratto integrativo aziendale dell'Opera della Primaziale Pisana siglato con le parti sindacali nel gennaio 2019 e che dovrà essere rivisto con le parti sindacali aziendali nel corso del 2020.

## IL SISTEMA DI BIGLIETTAZIONE

Il sistema di bigliettazione è composto da due centri di cassa, uno posizionato al Museo delle Sinopie, l'altro al Palazzo dell'Opera.

Come si può evidenziare l'andamento degli ingressi è in aumento passando da 3.433.493 unità nel corso del 2018 a 3.599.869 nel 2019. Elemento importante da sottolineare è l'aumento degli ultimi anni d'ingressi ai monumenti/musei (anno 2015 pari a 2.922.861, anno 2016 pari a 3.195.583, anno 2017 pari a 3.237.766).

### INGRESSI PER MONUMENTO 2018

Monumento	Totale	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
<b>Torre</b>	579.842	25.874	28.276	38.001	54.570	57.952	61.437	74.348	74.935	54.761	51.411	29.019	29.258
<b>Duomo</b>	1.668.722	70.585	72.649	114.064	163.763	171.012	176.485	203.522	205.895	171.694	156.544	81.502	81.007
<b>Battistero</b>	670.832	22.936	22.588	45.004	74.050	80.072	72.240	83.807	85.484	72.429	59.623	26.856	25.743
<b>Camposanto</b>	353.684	13.407	13.023	23.119	43.246	40.197	33.534	43.297	49.483	37.506	29.493	12.167	15.212
<b>Museo Opera</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Museo Sinopie</b>	160.412	6.606	6.432	9.236	16.491	16.177	14.927	21.414	25.802	16.626	12.711	6.508	7.482

Totale: 3.433.493 139.408 142.968 229.424 352.120 365.411 358.623 426.388 441.599 353.016 309.782 156.052 158.702

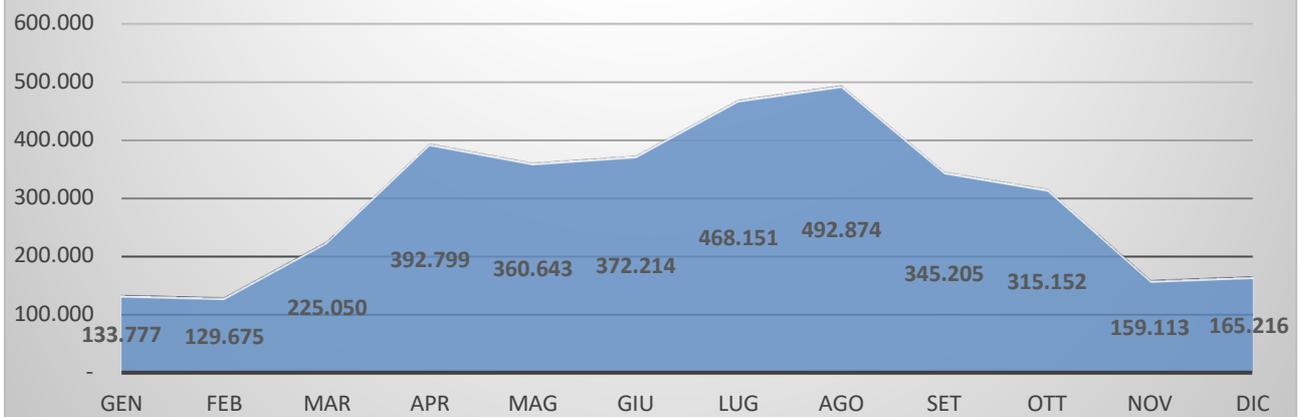
## Ingressi anno 2018



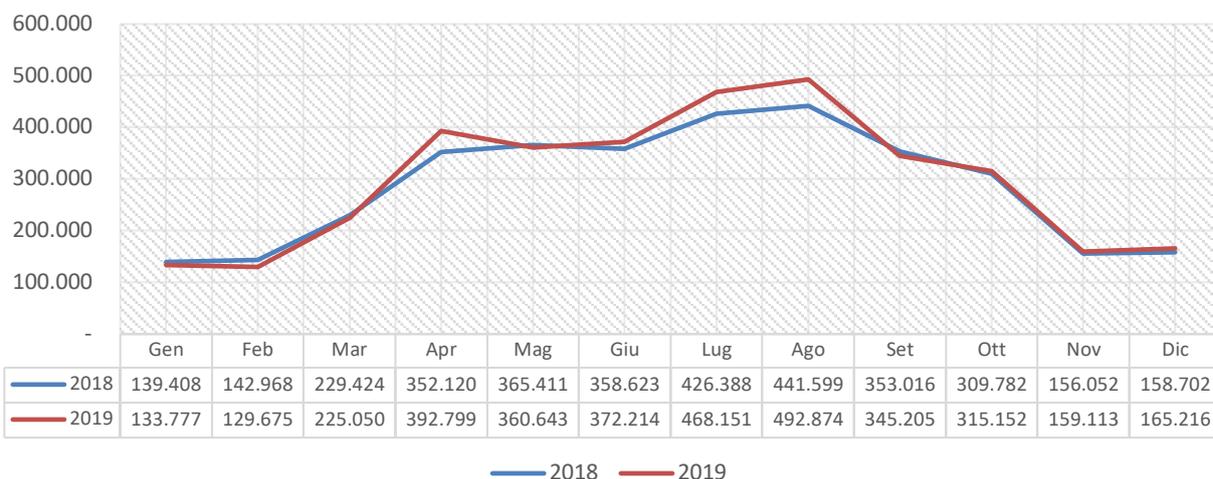
Monumento	Totale	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
Torre	564.974	25.031	27.300	39.563	57.237	56.407	60.027	65.312	65.405	55.064	54.038	29.780	29.810
Duomo	1.738.248	70.385	67.329	115.082	185.195	176.884	181.132	225.275	233.114	165.032	155.567	81.181	82.072
Battistero	662.864	19.719	19.087	40.815	85.709	74.174	71.885	81.792	86.695	71.725	60.386	25.243	25.634
Camposanto	417.921	12.428	10.820	20.838	45.976	37.710	43.023	74.271	83.138	36.730	28.375	10.458	14.154
Museo Opera	19.456	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.894	7.084	7.478
Museo Sinopie	156.406	6.214	5.139	8.752	18.682	15.468	16.147	21.501	24.522	16.654	11.892	5.367	6.068

Totale: 3.559.869 133.777 129.675 225.050 392.799 360.643 372.214 468.151 492.874 345.205 315.152 159.113 165.216

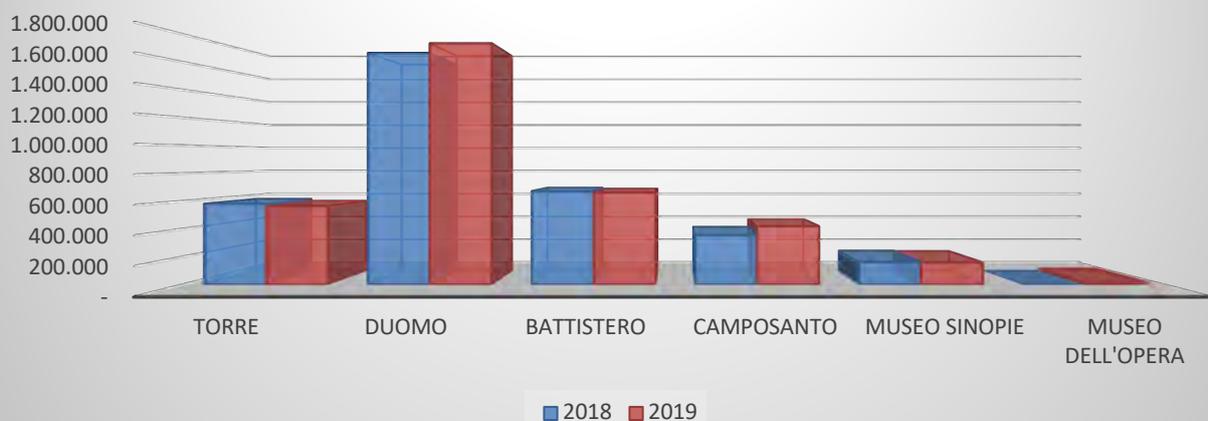
## Ingressi mese anno 2019



## Ingresso dati 2018-2019

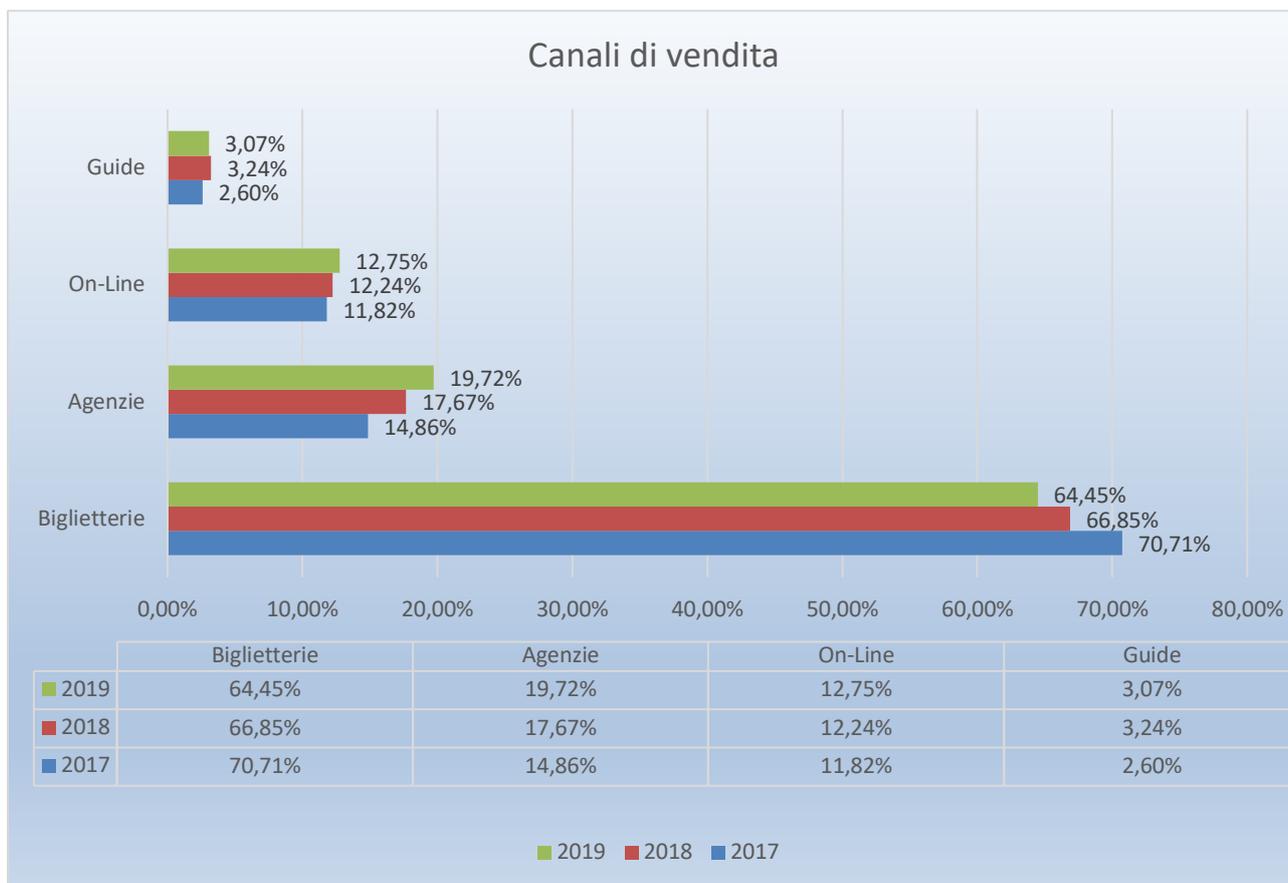


## Ingressi per monumento/museo 2018-2019



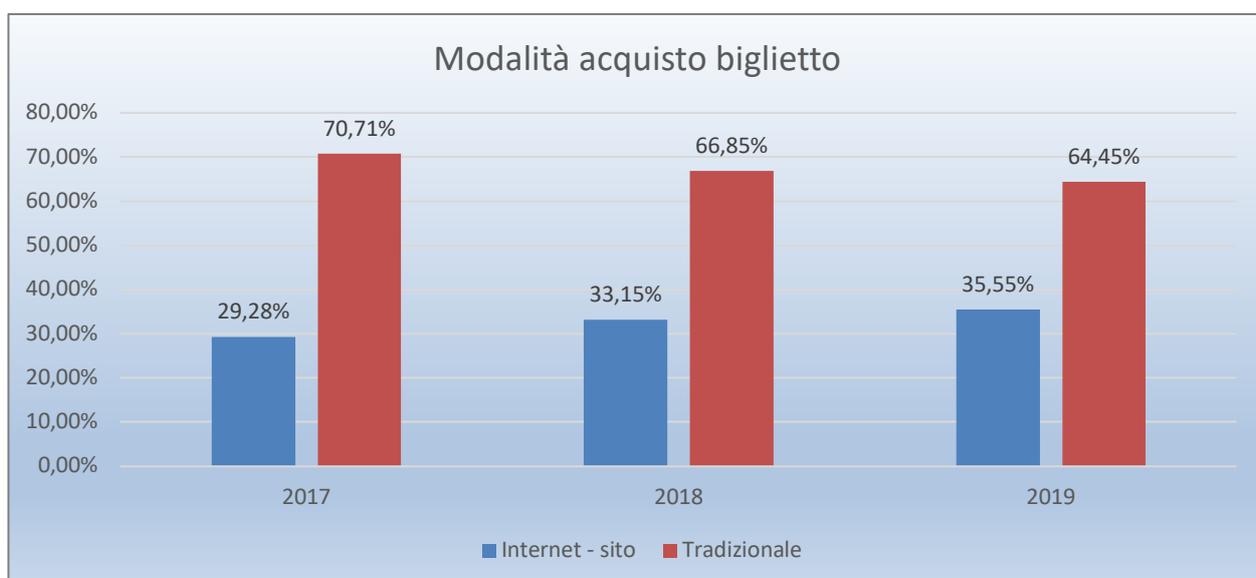
Da segnalare i canali di vendita dei biglietti che hanno soddisfatto le varie categorie di utenti: singoli visitatori (casse), guide turistiche, le agenzie e tour operator, gli acquirenti on-line per un importo complessivo pari ad € 14.691.345,00 così suddivisi:

- tasse ingresso monumenti gruppi pari ad € 2.897.103,00;
- tasse ingresso monumenti pari ad € 9.468.578,00;
- tasse ingresso monumenti vendita on-line pari ad € 1.873.525,00;
- tasse ingresso monumenti biglietto guide pari ad € 451.230,00;
- tasse ingresso monumenti biglietto alberghi pari ad € 909,00;



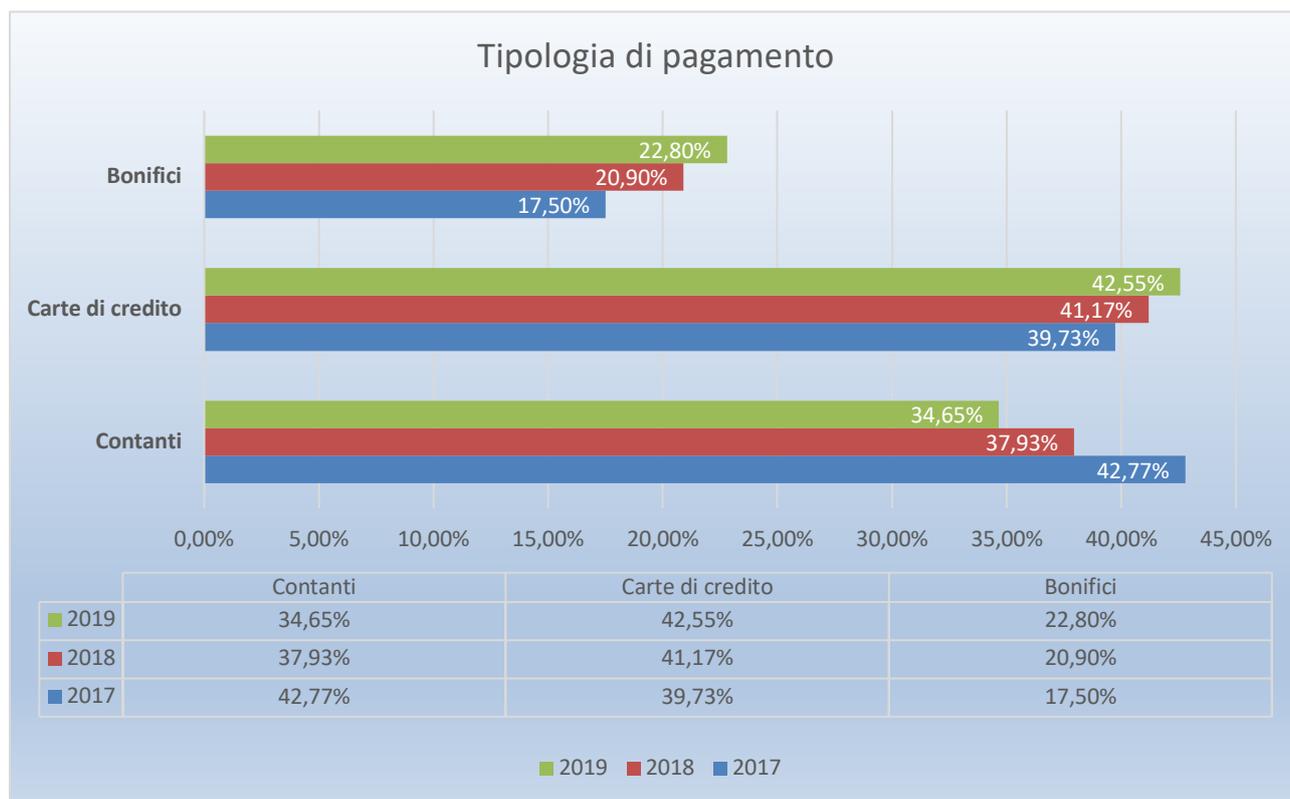
I biglietti per le scuole sono stati inseriti nelle “biglietterie” della piazza in quanto vendute prevalentemente dai cassieri dell’Opera della Primaziale Pisana.

I biglietti sono stati venduti attraverso il sistema di bigliettazione tradizionale utilizzando il sistema di cassa presente nella Piazza del Duomo o attraverso il canale di vendita on-line.



L’utilizzo dei pagamenti tramite carta di credito presso le biglietterie è ancora il più utilizzato (+2,82% rispetto al 2017 e 1,38% rispetto al 2018), così come aumentano i pagamenti con bonifici (+5,3% rispetto al 2017 e 1,9% rispetto al 2018), mentre continuano a calare i pagamenti in contanti

che non rappresentano più la modalità principale di pagamento (-8,12% rispetto al 2017 e -3,28 rispetto al 2018).



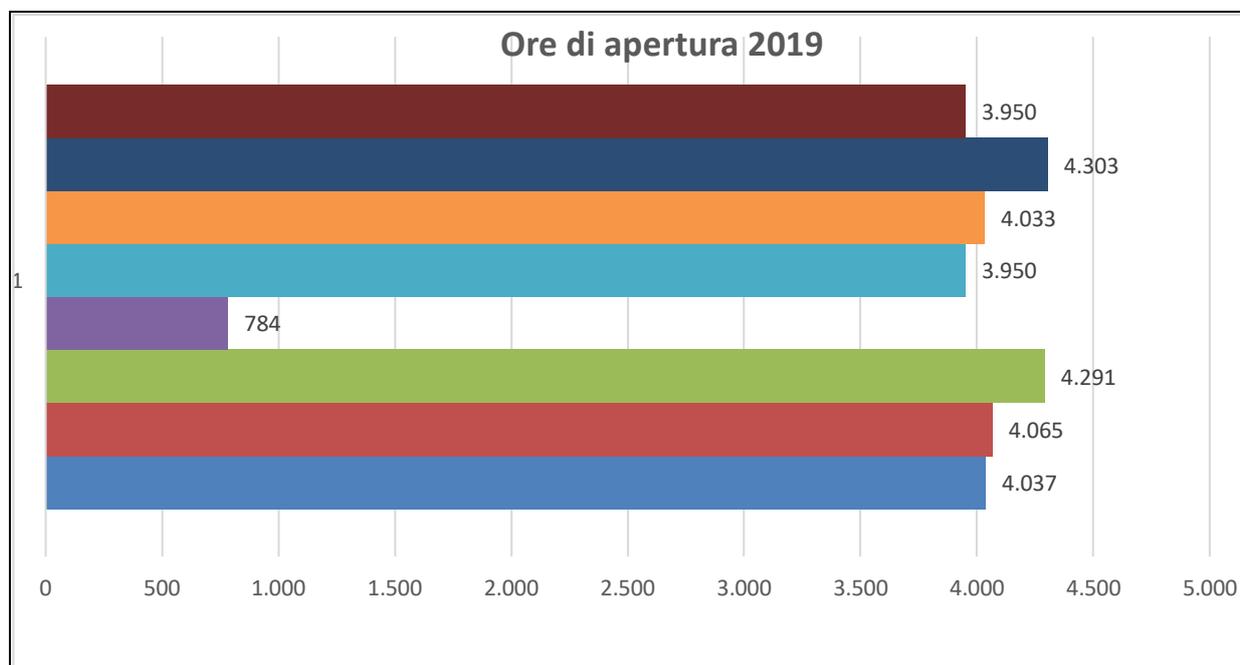
## LE APERTURE AI MONUMENTI/MUSEI

L'attività di custodia, congiuntamente a quella del personale di culto (che è contrattualizzato dall'Opera della Primaziale Pisana ma gestito dal Rev.mo Capitolo della Chiesa Primaziale Pisana) particolarmente impegnato in Cattedrale, ha permesso di non avere mai un giorno di chiusura per tutto il 2019 e garantire il seguente orario di apertura al complesso monumentale:

- dal mese di gennaio\* al mese di marzo: dalle ore 9.00 alle ore 18.00;
  - dal mese di marzo (ora legale) al mese di ottobre: dalle ore 8.00 alle ore 20.00 (dal 15 giugno al 31 agosto il Campanile e il Camposanto Monumentale hanno chiuso alle ore 22.00);
  - dal 2 di ottobre al 4 di novembre: dalle ore 9.00 alle ore 19.00;
  - dal mese di novembre al mese di dicembre\*: dalle ore 9.00 alle ore 18.00;
- \*orario 9-19 dal 1 al 8 gennaio dal 23 al 31 dicembre.

Il personale di custodia impegnato al controllo del complesso monumentale ha garantito un orario di apertura dei monumenti per un totale di 29.413 ore così come sotto raffigurato:

MONUMENTI ORARI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
BATTISTERO	285	258	310	360	372	360	372	372	360	372	306	310	4.037
CAMPOSANTO	285	258	310	360	372	388	372	372	360	372	306	310	4.065
CATTEDRALE	325	294	350	369	381	369	381	381	369	381	342	350	4.291
MUSEO OPERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	168	306	310	784
MUSEO SINOPIE	285	258	310	360	372	363	372	372	360	372	306	220	3.950
TORRE	285	258	310	354	343	355	419	419	330	341	303	317	4.033
BIGLIETTERIA CENTRALE	307	272	326	384	374	388	434	434	360	372	320	333	4.303
BIGLIETTERIA M. SINOPIE	285	258	310	360	372	363	372	372	360	372	306	220	3.950
	2.057	1.856	2.226	2.547	2.586	2.586	2.722	2.722	2.499	2.750	2.495	2.370	<b>29.413</b>

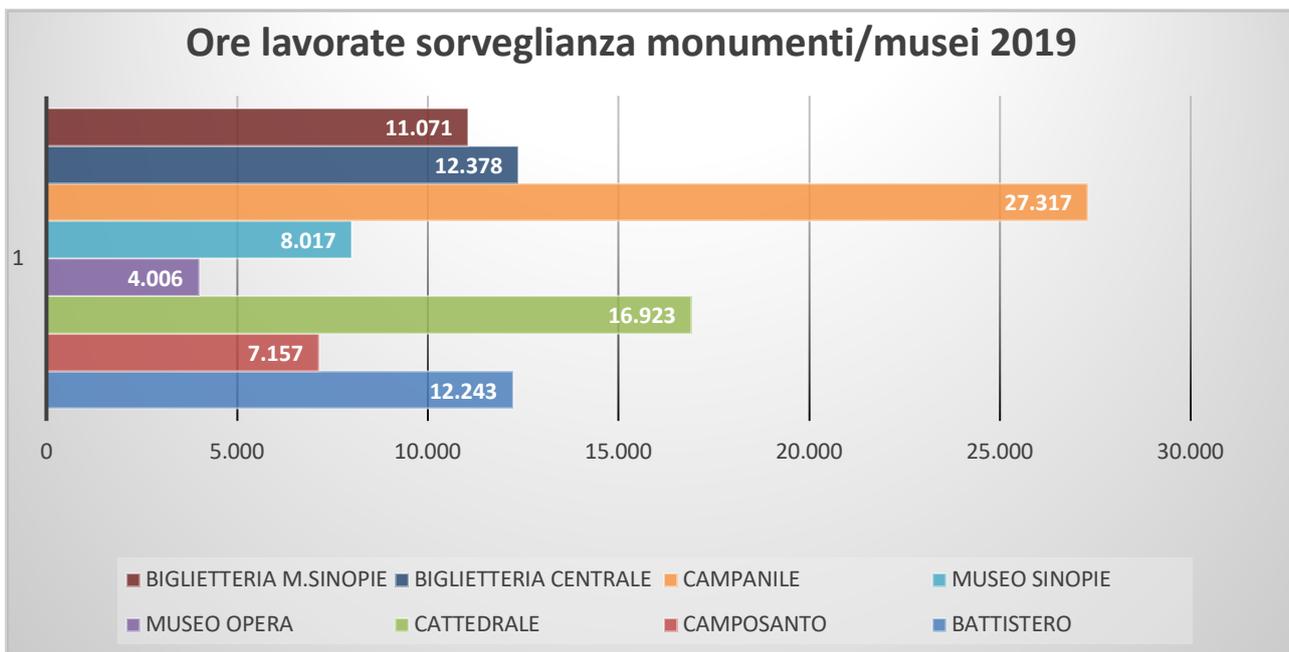


Nel servizio di custodia sono inserite anche le attività che l'Opera della Primaziale Pisana ha contrattualizzato alla Cooperativa Impegno & Futuro attraverso il processo di esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno di Battistero, Campanile, Camposanto Monumentale e Museo dell'Opera del Duomo.

Le ore lavorate complessivamente dal personale addetto alla custodia sono state, nel corso del 2019, pari a 99.112

A partire dal 10 Aprile 2019 è avvenuto un importante processo d'innovazione nell'attività di custodia che ha visto l'ingresso di sette contratti a chiamata, a seguito dell'accordo aziendale siglato tra l'Opera della Primaziale Pisana e le parti sindacali territoriali in data 2 maggio 2019, che hanno sostituito l'utilizzo dei contratti in somministrazione con evidenti vantaggi in termini sia di ore lavorate, più 38% a sostanziale parità di costo, che di servizio stante l'utilizzo di personale stabile, in divisa, e debitamente formato. Infatti, nel corso del 2019 il costo del servizio di custodia svolto dai contratti a chiamata è stato complessivamente di € 182.000 circa, mentre il costo dei servizi in somministrazione è diminuito dagli oltre € 243.000 del 2018 ai quasi € 64.000 del 2019, con previsione di sostanziale azzeramento nel corso dell'anno 2020. A fine agosto 2019 è altresì avvenuta la cessazione per pensionamento di un dipendente non più sostituito.

MONUMENTI MESI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
BATTISTERO	855	774	930	1.113	1.149	1.113	1.149	1.116	1.080	1.116	918	930	12.243
CAMPOSANTO	285	258	310	504	744	748	806	806	720	744	612	620	7.157
CATTEDRALE	1.259	1.152	1.378	1.476	1.476	1.474	1.493	1.502	1.455	1.493	1.344	1.421	16.923
MUSEO OPERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	926	1.530	1.550	4.006
MUSEO SINOPIE	510	516	620	720	744	723	744	744	720	744	612	620	8.017
CAMPANILE	1.966	1.757	2.116	2.372	2.314	2.377	2.821	2.821	2.250	2.302	2.066	2.158	27.317
BIGLIETTERIA CENTRALE	805	714	961	1.104	1.118	1.108	1.178	1.178	1.080	1.116	986	1.030	12.378
BIGLIETTERIA M.SINOPIE	743	659	791	1020	1054	1054	1054	1054	975	1.008	820	841	11.071

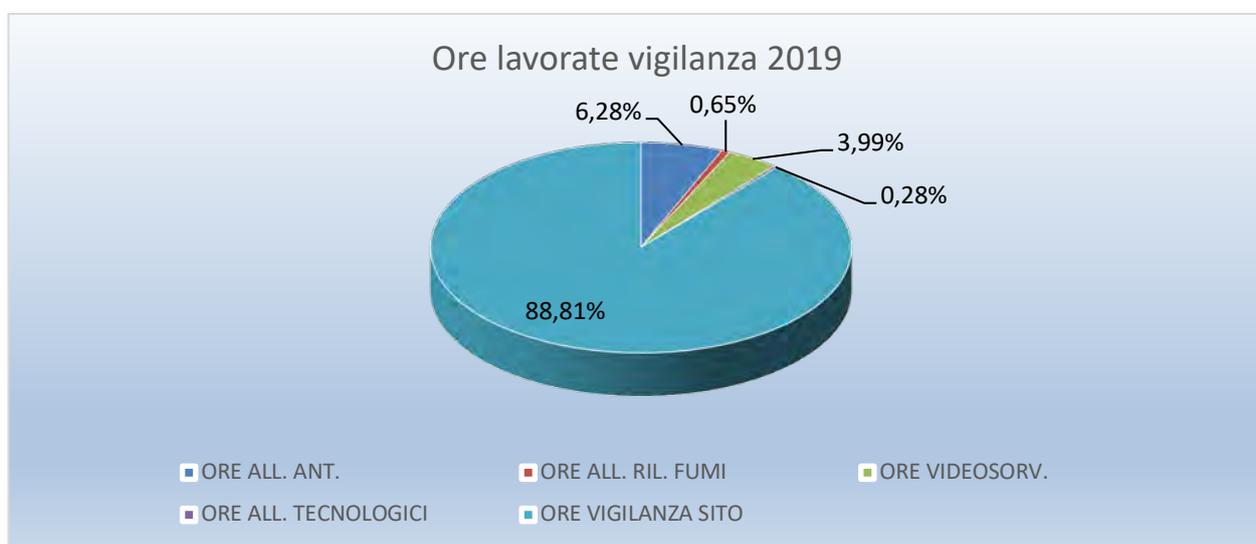


L'impegno del personale di vigilanza sia nel controllo della Piazza del Duomo, sviluppato aderendo a quanto previsto da apposita procedura, approvata dalla Questura di Pisa in data 25 maggio 2016, è organizzato in forma h24 ed è anche a supporto dei seguenti sistemi di controllo:

- Sistema di allarme antintrusione.
- Sistema di allarme rilevazione fumi.
- Sistema di allarme video-sorveglianza.
- Sistema di allarmi tecnologici.

Il tutto è stato realizzato nel corso del 2019 con le seguenti ore lavorate dal personale e l'ingresso di un contratto a chiamata a tempo determinato volto a sostituire nel servizio il personale di ruolo in caso di ferie, malattia o improvvisa necessità al posto dell'utilizzo di servizi di vigilanza privata in convenzione:

VIGILANZA H24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
ORE COMPLESSIVE	1.728	1.506	1.512	1.554	1.699	1.560	1.633	1.591	1.692	1.579	1.638	1.567	<b>19.259</b>
ORE ALL. ANT.	38	55	71	99	85	88	102	111	99	222	125	115	1.210
ORE ALL. RIL. FUMI	9	11	7	6	4	9	10	8	7	22	17	15	125
ORE VIDEOSORV.	44	55	84	11	28	41	55	65	77	125	99	84	768
ORE ALL. TECNOLOGICI	2	4	3	4	3	4	4	3	4	11	7	4	53
ORE VIGILANZA SITO													<b>17.103</b>



Il personale di culto, ed in particolare il sacrista e i tre sacrestani, sono stati regolarmente impegnati, su specifiche disposizioni del Rev.mo Capitolo della Chiesa Pisana, nelle attività legate alle celebrazioni liturgiche e in tutte le operazioni lavorative che in particolare hanno riguardato la Cattedrale di Pisa per un totale annuo di circa 7.062 ore.

---

**RELAZIONE DI CONTROLLO AL BILANCIO DELL'ANNO 2019  
DELL'OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA AI SENSI DELL'ART. 20-bis  
COMMA CINQUE DEL D.P.R. 29.9.1973, N. 600, COSI' COME INTRODOTTO  
DALL'ART. 25 DEL D.LGS. 4.12.1997, N. 460.**

Il sottoscritto Rag. Luca Cecconi, iscritto al Registro dei revisori legali al n° 12878, a seguito dell'incarico ricevuto dall'Operaio Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana redige la presente relazione di controllo al bilancio per l'anno 2019, così come previsto dall'art. 20-bis del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600.

In relazione all'oggetto dell'incarico il sottoscritto ritiene di dover analizzare quanto segue:

- 1) Definizione della tipologia dell'Ente in rapporto agli scopi istituzionali;
- 2) Accertamento degli scopi istituzionali e dell'attività svolta e sua compatibilità con quanto previsto dall'art. 10 del D.Lgs. 460/97;
- 3) Verifica dell'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS e conseguenti adempimenti relativi allo statuto;
- 4) Verifica del rispetto del divieto di distribuzione degli utili;
- 5) Verifica dell'impianto delle scritture contabili e della loro tenuta;
- 6) Verifica della corretta redazione del bilancio in rapporto alla natura giuridica dell'Ente;
- 7) Verifica dell'applicazione della normativa fiscale prevista per le ONLUS.

Ciò premesso è stato accertato quanto di seguito esposto:

**Tipologia dell'Ente.**

L'Opera della Primaziale Pisana risulta essere una fabbriceria dotata di personalità giuridica per possesso di stato, attestato dal Ministro dell'Interno in data 24 novembre 1987 e confermato con decreto dello stesso Ministro in data 11 luglio 1989. Essa è sottoposta al diretto controllo dello Stato.

**Scopi istituzionali e attività svolta.**

L'Opera della Primaziale Pisana, ai sensi dell'art. 1 del proprio statuto provvede:

a) alla custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché alla promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Campo Santo monumentale, dell'Episcopio, della Chiesa di S. Ranierino, dei musei e degli altri beni di sua pertinenza soggetti al vincolo di cui alla Legge 1.6.1939, n. 1089;

b) alla promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

L'Opera provvede, inoltre, senza ingerenza nei servizi di culto:

c) all'amministrazione, alle spese e alla manutenzione dei beni patrimoniali che eventualmente venissero destinati alle spese di officatura e di Culto gravanti per Statuto sul bilancio dell'Opera e non rientranti tra i beni soggetti al vincolo della legge n. 1089/1939, nonché all'erogazione delle relative rendite;

d) a destinare inoltre alle spese di officatura e di Culto il 5% delle rendite annuali con destinazione indeterminata o mista.

Tali attività svolte dall'Opera della Primaziale Pisana sono certamente fra quelle previste dall'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs. 460/97, in quanto risultano evidenti le finalità di solidarietà sociale; l'attività di promozione della storia, dell'arte e della cultura, di cui al punto 9 del comma 1 del citato art. 10 del D.Lgs.460/97, rientra tra quelle istituzionali essendo svolta dall'Opera in stretta relazione all'intero complesso monumentale ed in particolare con quelle di promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico, di cui al citato punto 7). Pertanto l'attività realmente svolta dall'Opera della Primaziale Pisana è da ritenersi sicuramente fra quelle tipiche delle ONLUS.

Per quanto riguarda le spese relative al culto, eseguite in conformità dei punti c) e d) dell'art. 1 dello Statuto, esse derivano dagli adempimenti prescritti dall'art. 37 del D.P.R. n. 33/87, giusto art. 10 comma 1, lettera d), del D.Lgs. n. 460/97.

L'Opera svolge in modo marginale le seguenti attività direttamente connesse a quelle istituzionali:

a) riproduzione delle immagini del complesso Monumentale della Piazza del Duomo di Pisa;

- 
- b) vendita di materiale di merchandising e libri attraverso il book-shop del museo dell'Opera;
  - c) concessione della sala conferenze;
  - d) gestione dei bagni pubblici;
  - e) organizzazione e gestione di mostre per la promozione e la conoscenza della storia e dell'arte.

Con riferimento alla Rassegna Musicale "Anima Mundi", non sono previsti biglietti di ingresso a pagamento, per cui la stessa manifestazione non può essere considerata "attività connessa", ma deve rientrare nelle iniziative istituzionali per la promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale, in coerenza con l'art. 1, punto b), dello statuto dell'Opera.

#### **Iscrizione all'anagrafe delle ONLUS**

L'Opera della Primaziale Pisana, attesa la propria natura di fabbriceria che svolge attività di cui all'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs n. 460/97, ha provveduto a manifestare la volontà di avvalersi delle agevolazioni per le ONLUS con la presentazione dell'apposito modulo in data 30 gennaio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate.

Inoltre l'Opera ha proceduto, già da tempo, alla modifica del proprio Statuto per l'adeguamento alle disposizioni del D.Lgs. 460/97, con deliberazione della Deputazione in data 24 giugno 1998 ed, in ottemperanza all'art. 11 del suddetto Decreto Legislativo, ha presentato in data 17 luglio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate l'apposito modulo per le comunicazioni delle variazioni statutarie.

Riguardo allo statuto, si rileva che le modifiche, deliberate dalla Deputazione con provvedimento n. 89 del 10 settembre 2001, a seguito delle osservazioni ministeriali successivamente trasmesse all'Organo vigilante, hanno ottenuto l'approvazione con decreto del Ministero dell'Interno del 2 luglio 2002 con cui la Fabbriceria "Opera della Primaziale Pisana" è stata iscritta nel registro delle persone giuridiche della Prefettura di Pisa al n. 35 in data 26 luglio 2002.

In attuazione del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 18 luglio 2003, n. 266, concernente le modalità del controllo relativo alla sussistenza dei requisiti

---

formali per l'uso della denominazione di ONLUS, l'Opera ha provveduto, in data 30.10.2003, all'invio del proprio statuto ad integrazione della documentazione a suo tempo presentata per poter fruire delle agevolazioni di cui all'art. 11, comma 3, del D.Lgs. 7.12.1997, n. 460. A tale proposito, la Direzione Regionale delle Entrate ha comunicato la conferma dell'iscrizione nel registro delle ONLUS con la nota prot. N.A3/2006/1286 del 18.1.2006.

In data 15 aprile 2015 la Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate confermava all'Opera della Primaziale Pisana l'iscrizione all'anagrafe delle Onlus nel settore di attività 07 – tutela beni artistici e storici, con numero d'iscrizione 23 del 24 marzo 2014 e decorrenza effetti dal 30 gennaio 1998.

### **Distribuzione degli utili**

In merito al divieto di distribuzione degli utili si attesta quanto segue:

- 1) non si ha notizia di cessioni di beni e/o prestazioni di servizi che rientrino nella fattispecie di cui all'art.10 comma 6, lettera a), del D.Lgs. n. 460/97;
- 2) non si ha notizia di acquisti di beni o servizi per i quali, senza valido motivo, siano stati pagati corrispettivi superiori al loro valore normale;
- 3) non sono stati corrisposti emolumenti agli organi amministrativi;
- 4) gli emolumenti dell'organo di controllo non risultano di importo annuo individuale superiore al compenso massimo previsto dal D.P.R. 10.10.1994, n. 645 e dal D.L. 21.6.1995, convertito nella legge 3.8.1995, n. 336 e successive integrazioni e modificazioni, per il presidente del collegio sindacale delle società per azioni.
- 5) non esistono pagamenti relativi alla corresponsione a soggetti diversi dalle banche e dagli intermediari finanziari autorizzati di interessi passivi, in dipendenza di prestiti di ogni specie, superiori di 4 punti del tasso ufficiale di sconto;
- 6) i salari e gli stipendi corrisposti ai lavoratori dipendenti non sono superiori al 20% di quelli previsti dal contratto collettivo di lavoro, firmato in versione definitiva dall'Associazione delle Fabbricerie Italiane con le parti sindacali di CGIL-CISL-UIL il 14.06.2017 con decorrenza 1.1.2015, ed integrato dal contratto aziendale dell'Opera della Primaziale Pisana, siglato con le parti sindacali nel gennaio 2019.

In conclusione si può affermare che non esiste distribuzione né diretta, né indiretta di utili da parte dell'Opera della Primaziale Pisana.

### **Impianto delle scritture contabili e loro tenuta**

Nella nota integrativa viene data accurata informativa sull'adozione del nuovo piano dei conti (al momento parallelo a quello fino ad ora utilizzato) creato sulla base di principi, condivisi anche dal sottoscritto revisore, che attestano una spiccata sensibilità dell'Ente ad un continuo miglioramento dell'informativa sull'attività posta in essere nell'adempimento della missione istituzionale verso tutti gli stakeholders.

Il Ministero Del Lavoro e Delle Politiche Sociali con decreto 5 marzo 2020 ha approvato i nuovi modelli di bilancio degli enti del terzo settore che saranno applicabili, ragionevolmente, a partire dall'esercizio 2021. Gli schemi dei documenti che compongono il bilancio di esercizio debbono essere considerati fissi, anche se il loro contenuto può essere modificato per favorire la chiarezza del bilancio. Ad un primo esame gli stessi appaiono sostanzialmente conformi a quelli approvati dalla Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana con la delibera del 28 marzo 2018.

Le scritture contabili sono impostate correttamente nel rispetto delle disposizioni previste dalla vigente normativa e constano:

- 1) nel libro giornale aggiornato alla pagina 682/2018 con la registrazione del conto n. 32401000001 relativa al patrimonio libero di €. 8.959.768,25; la contabilità sul sistema informatico risulta aggiornata in tempo reale;
- 2) del libro degli inventari, aggiornato a pag. 17 con l'inventario al 31.12.2018;
- 3) del libro dei beni ammortizzabili, aggiornato al 31.12.2019 e scritturato fino alla pag. 232/2019, e del libro dei beni storico-artistici, aggiornato al 31.12.2019, ultima pagina scritturata la n. 4/2019;
- 4) dei registri IVA per le attività connesse; il registro IVA vendite risulta aggiornato a pag. 11 con la registrazione n. 19 del 18.12.2019 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 44 del 06.12.2019); il registro IVA acquisti risulta aggiornato a pag. 12 con la registrazione n. 117 del 31.12.2019 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 44 del 06.12.2019);
- 5) del libro dei corrispettivi aggiornato a pag. 29 con l'incasso del 31.12.2019 di €. 448,60;

6) dei riepiloghi delle rimanenze di attività istituzionali e di attività connesse riportanti la situazione al 31.12.2019. Non vi sono rimanenze di attività istituzionali. Le rimanenze di attività connesse sono, invece, pari a €. 56.322,48.

7) del bilancio comprendente la situazione patrimoniale, il conto economico, e la nota integrativa.

Il software utilizzato per la contabilità si conferma rispondente alle esigenze del sistema adottato dall'Opera della Primaziale; infatti si rileva che, anche attraverso l'analisi analitica dei dati, è possibile estrapolare l'andamento economico di tutte le commesse ordinarie e straordinarie.

Le giacenze liquide sono depositate in conti correnti attivati presso la Cassa di Risparmio di Volterra, la Banca di Pisa e Fornacette, le Poste Italiane, la Crédit Agricole Cariparma, la Banca Popolare di Lajatico, la Monte Paschi di Siena e la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci:

- Cassa di Risparmio di Volterra c/c n. 06810004599-8: al 31.12.2019 risulta un saldo di €. 10.887,03 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Banca di Pisa e Fornacette:
  - c/c n. 10505105 (tesoreria) al 31.12.2019 risulta un saldo di €. 2.142.114,99 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - c/c n. 10465987, relativo alla gestione titoli, al 31.12.2019 risulta un saldo di €. 37.724,30 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - c/c n. 1050511, relativo al POS, al 31.12.2019 risulta un saldo pari a €. 34.197,00 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - Carta EURA al 31.12.2019 risulta un saldo di €. 0,00 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Poste Italiane c/c n. 14820567 al 31.12.2019 risulta un saldo di €. 10.332,18 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Crédit Agricole Cariparma c/c 00281/43410046 al 31.12.2019 risulta un saldo di €. 15.324,33 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Banca Popolare di Lajatico c/c 30164115 al 31.12.2019 risulta un saldo di €. 1.524.893,84 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Monte dei Paschi di Siena c/c n. 6741.18 al 31.12.2019 risulta un saldo di €. 18.469,75 che corrisponde alle risultanze contabili;

- Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci c/c n. 1068952/9 22 al 31.12.2019 risulta un saldo di €. 65.969,38 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Cassa economale che al 31.12.2019 presenta un saldo di €. 1.046,89 corrispondente alle risultanze contabili.

Sia l'impianto contabile che il bilancio consentono l'agevole individuazione delle attività istituzionali e di quelle connesse.

### **Bilancio**

Il bilancio al 31.12.2019, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, si riassume nelle sintetiche risultanze qui di seguito esposte:

#### **Stato Patrimoniale**

Immobilizzazioni	€	36.866.398,28
Attivo circolante	€	21.507.746,09
Ratei e Risconti	€	47.694,24
<b>Totale Attivo</b>	€	<b>58.421.838,61</b>
Patrimonio	€	50.021.113,03
Fondo rischi e oneri	€	181.584,81
Fondo TFR	€	3.328.749,81
Debiti	€	4.890.390,96
Ratei e Risconti	€	-
<b>Totale Passivo</b>	€	<b>58.421.838,61</b>

#### **Conto Economico**

Valore della produzione	€	14.952.637,31
Costi della produzione	€	- 11.930.718,53
Proventi e oneri finanziari	€	416.589,49
Rettifiche attività finanziarie	€	-
Proventi e oneri straordinari	€	<u>-1.028.200,83</u>
Risultato prima delle imposte	€	2.410.307,44

---

Imposte	€	- 207.598,16
<b>Avanzo di esercizio</b>	€	<b>2.202.708,72</b>

---

Nello stato patrimoniale è stato correttamente apposto il Patrimonio disponibile vincolato e il Patrimonio libero che risultano come segue:

- Patrimonio disponibile vincolato secondo specifiche destinazioni appositamente individuate dalla Deputazione in sede di programmazione annuale, pari complessivamente a €. 26.878.124,80;
- Patrimonio libero, che viene lasciato a disposizione per future spese attualmente non programmate e per far fronte ad eventi di carattere straordinario pari a €. 11.162.476,97;

Il patrimonio netto non disponibile, pari complessivamente a €. 11.980.511,29, comprende il fondo di dotazione che preserva l'Opera dal rischio di dover alienare i propri beni in caso di importanti e imprevisi oneri.

#### **Obblighi fiscali e previdenziali previsti per le ONLUS**

Le attività previste dallo Statuto ed effettivamente svolte dall'Opera della Primaziale Pisana rientrano fra quelle previste dall'art.10 del D.Lgs. 460/97: in merito a tali attività, come detto in precedenza, si è rilevata nell'ambito delle scritture contabili e del bilancio la separazione di quelle aventi carattere di istituzionalità per le ONLUS da quelle strettamente connesse.

Gli adempimenti fiscali, previdenziali e assistenziali sono stati ottemperati nei termini di legge: le Certificazioni Uniche 2019 sono state trasmesse il 06.03.2019 con prot. n. 19030613550111370 dalla Soc. Industria Servizi Srl. La Dichiarazione IVA 2018 è stata trasmessa per via telematica in data 29.04.2019, prot. n. 19042610041225404 - 000001. Sono stati trasmessi in data 26.11.2019 il modello Redditi ENC 2019, prot. n. 19112614220161937 - 000001, e la dichiarazione IRAP 2019, prot. n. 19112614225662170 - 000001. Il mod. 770 è stato trasmesso in data 29.10.2019 prot. n. 19103015291066151 dalla Soc. Industria Servizi Srl.

Le entrate che l'Opera consegue possono essere così classificate:

1) Proventi da attività istituzionali:

si tratta delle entrate derivanti dalla vendita on-line e dai biglietti di ingresso ai monumenti, pari a €. 14.691.345,00, proventi che, ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. n. 460/97, debbono considerarsi irrilevanti ai fini delle imposte sui redditi.

2) Proventi da attività connesse:

consistono in introiti per concessioni varie, per diritti e proventi pubblicitari per riproduzione di immagini del complesso monumentale, per canoni vari, per vendita occasionale di libri, per la gestione dei bagni pubblici; i proventi per tale tipo di attività nell'anno 2019 sono ammontati complessivamente a €. 451.550,13, quindi assolutamente non prevalenti rispetto alle attività istituzionali e pari al 3,48% delle spese complessive dell'organizzazione. Si rileva pertanto che le attività connesse sono ampiamente entro i limiti di cui all'art. 10, comma 5, del D.Lgs. n.460/97 .

3) Redditi da capitale:

sono relativi a:

- interessi attivi su conti correnti €. 55.966,32;
- interessi attivi su titoli €. 98.650,19;
- proventi finanziari da investimenti su polizze assicurative (ARCA, CATTOLICA, ZURICH e AXA) e da fondi di investimento €. 273.531,01.

4) Redditi diversi:

non si rilevano nell'anno 2019 redditi appartenenti a tale categoria.

5) Redditi fondiari:

sono costituiti da quelli derivanti dalla locazione di locali commerciali, ad uso abitativo per €. 197.865,13 nonché da plusvalenze per affrancazione livelli pari a €. 900,00.

## **ESAME DI ALCUNE COMPONENTI ATTIVE E PASSIVE DEL CONTO ECONOMICO**

Dal conto economico emerge un avanzo di gestione pari a €. 2.202.708,72.

La composizione delle entrate mostra come la quasi totalità delle risorse provenga dalla tariffazione dei biglietti che costituisce il 91,19% del totale; seguono i ricavi da attività connesse (2,80%), i proventi finanziari (2,66%), mentre più modesti risultano gli apporti della gestione immobiliare (1,22%); nel 2019 gli incassi dalla tariffazione dei biglietti hanno registrato un ammontare di € 14.691.345,00.

Con riguardo agli ingressi, il monumento che registra il maggior numero di visitatori è il Duomo, con 1.738.248 accessi segnando per l'anno 2019 un incremento (+0,42%). Al Duomo si accede gratuitamente.

Il Museo dell'Opera, chiuso per ristrutturazione l'anno precedente, è stato inaugurato ad ottobre, totalizzando nell'unico trimestre di apertura un numero di visitatori di 19.719. Complessivamente i monumenti hanno registrato un incremento pari al +0,37% rispetto al 2018.

Per quanto concerne i canali di incasso è proseguita la tendenza già evidenziata lo scorso anno al ricorso sempre più diffuso all'acquisto on-line. Anche il peso del canale "Agenzie" continua con la sua crescita.

La gestione finanziaria evidenzia un risultato di €. 428.147,52, in diminuzione rispetto al 2018 (-11,30%). Le immobilizzazioni finanziarie risultano dettagliatamente descritte nella nota integrativa e sono coerenti con le prescrizioni di cui al citato art. 14 del vigente statuto dell'Opera della Primaziale.

Dal lato dei costi non si riscontrano particolari variazioni rispetto al 2018.

## **IMPATTO DELL'EMERGENZA SANITARIA COVID-19 SULLA CONTINUITA' DELL'ENTE**

L'emergenza pandemica del Covid-19 ha avuto e avrà rilevanti ripercussioni sul tessuto socio-economico del mondo e non potrà non avere importanti impatti sulla vita dell'Ente le cui entrate sono assicurate, per la maggior parte, dalle tasse di ingresso ai monumenti pagate dai turisti provenienti da tutto il mondo.

I presumibili effetti di medio tempo, ovverossia quelli dell'esercizio 2020, sono stati stimati e indicati in nota integrativa, e seppur estremamente rilevanti nel loro dato numerico appaiono sostenibili per intero con il patrimonio disponibile libero, accantonato con lungimiranza negli anni passati anche per far fronte ad eventi di carattere straordinario.

La continuità dell'ente non appare quindi in pericolo e il danno presumibile stimato nelle entrate potrebbe, in qualche modo, essere contenuto anche dalle misure compensative che Governo vorrà attuare.

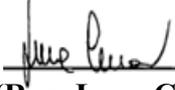
## **CONCLUSIONI**

L'Opera della Primaziale Pisana quale Fabbriceria sottoposta al diretto controllo dello Stato svolge prevalentemente attività di custodia, tutela, conservazione, manutenzione, promozione e valorizzazione dell'immagine dei beni storico-artistici di cui alla legge n.1089/39; in relazione a ciò è stata manifestata la volontà di avvalersi delle agevolazioni fiscali riservate alle ONLUS, ottenendo dalla Direzione Regionale delle Entrate l'iscrizione nel Registro delle stesse ONLUS ed è stato adempiuto quanto richiesto dalle vigenti norme per questo tipo di Enti sia in materia civilistica che fiscale.

In particolare l'Opera della Primaziale Pisana ha impiantato un'adeguata contabilità, ha adempiuto agli obblighi fiscali, previdenziali ed assistenziali, e il bilancio 2019, così come approvato in data odierna dalla Deputazione, è correttamente redatto.

**Pisa, 27 aprile 2020**

**IL REVISORE LEGALE**

  
\_\_\_\_\_  
**(Rag. Luca Cecconi)**