



OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

BILANCIO CONSUNTIVO 2018

OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

Estratto del protocollo delle Deliberazioni dell'anno 2018

Adunanza del **27 marzo 2019**

Presenti

Sono presenti: l'Operaio Presidente Dott. Pierfrancesco Pacini ed i Deputati: Prof.ssa Gabriella Garzella, Prof. Giovanni Padroni, Prof. Paolo Moneta, Rag. Giovanna Giannini, Mons. Gino Biagini.

Assente giustificato: Rag. Giuseppe Marianelli

Segretario: Dott. Gianluca De Felice.

-o0o-

DELIBERA N.21

OGGETTO: Bilancio Consuntivo 2018: approvazione

-o0o-

L'Operaio Presidente informa che occorre procedere, per l'approvazione, all'esame del Bilancio Consuntivo 2018 redatto dal servizio Ragioneria, unitamente al Segretario:

LA DEPUTAZIONE

Visto il progetto del Bilancio dell'Opera della Primaziale Pisana per l'esercizio 2018 redatto secondo i contenuti della contabilità stabiliti dal vigente codice civile;

Vista la nota integrativa a detto bilancio;

Vista la relazione sulla gestione dell'anno 2018;

Vista la relazione sindacale redatta dal Rag. Luca Cecconi ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 su incarico dell'Opera della Primaziale Pisana quale Sindaco Revisore iscritto nell'apposito albo presso il Ministero di Grazia e Giustizia;

Visto lo Statuto dell'Opera Primaziale Pisana;

Visto il D.P.R. n.33 del 1987;

Visto il Decreto Legislativo n.460 del 1997, a voti unanimi

DELIBERA

di approvare il Bilancio dell'esercizio 2018 dell'Opera della Primaziale Pisana nei contenuti e nella forma seguente, con i relativi allegati consistenti nella nota integrativa, nella relazione sulla gestione e nella relazione sindacale redatta ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 dal Sindaco Revisore Rag.Luca Cecconi.

FIRMATO

Il Segretario

(Dott.Gianluca De Felice)

FIRMATO

L'Operaio Presidente

(Dott.Pierfrancesco Pacini)

Opera della Primaziale Pisana ONLUS
VER BILANCIO DI VERIFICA
Anno : 2018

Calcolato al: 31-12-2018

Saldo in EUR

111	<u>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>	0,00
112	<u>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>	15.280.382,23
11201	<u>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>	15.280.382,23
11201000001	<i>Fabbricati (patrimonio indisponibile)</i>	5.859.130,96
11201000002	<i>Fabbricati (patrimonio disp.vinc)</i>	4.612.284,97
11201000003	<i>Fondo ammortamento fabbricati</i>	-9.730.593,96
11201000004	<i>Macchinari attrezzature e impianti</i>	8.907.900,31
11201000005	<i>F.do amm.to macchin. attrezz. impianti</i>	-7.583.567,39
11201000006	<i>Attrezzature sistemi informatici</i>	950.933,59
11201000007	<i>F.do amm.to attrezz.sistemi informatici</i>	-840.284,79
11201000008	<i>Automezzi e motomezzi</i>	411.900,24
11201000009	<i>F.do amm.to automezzi e motomezzi</i>	-359.731,81
11201000010	<i>Mobili e macchine ufficio</i>	1.494.624,84
11201000011	<i>F.do amm.to mob. e macchine ufficio</i>	-864.582,11
11201000014	<i>Immobilizzazioni in corso</i>	2.928.219,93
11201000015	<i>Fabbricati (patr.dispon.non vincol)</i>	6.401.342,53
11201000016	<i>Terreni</i>	413.538,90
11201000017	<i>Materiali bibliografico</i>	14.820,52
11201000018	<i>Beni storico artistici</i>	1.144.068,22
11201000019	<i>F.do amm.to Beni storico artistici</i>	-355.784,93
11201000022	<i>Terreni di F.ti non ammortizzabili</i>	1.133.270,50
11201000026	<i>Lavori edili da ammortizzare</i>	1.149.180,82
11201000027	<i>Fondo lavori edili da ammortizzare</i>	-406.289,11
113	<u>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>	19.332.529,38
11301	<u>Immobilizzazioni finanziarie</u>	19.332.529,38
11301000001	<i>Titoli</i>	1.916.924,33
11301000003	<i>Crediti per depositi cauzionali</i>	6.498,52
11301000004	<i>Azioni</i>	18.053,63
11301000007	<i>Polizza Arca Banca di Pisa e Fornacette</i>	5.659.098,33
11301000012	<i>Polizza CATTOLICA</i>	3.189.354,76
11301000014	<i>Conto deposito C.Risparmio Volterra</i>	100.000,00
11301000019	<i>Polizza AXA</i>	6.381.843,19
11301000020	<i>Polizza ZURIGH TARGET CORPORATE</i>	2.060.756,62
114	<u>ATTIVO CIRCOLANTE</u>	12.126,80
11402	<u>Attivo circolante att. connessa</u>	12.126,80
11402000001	<i>Rimanenze libri att. connessa</i>	11.838,52
11402000002	<i>Rimanenze medaglie att. connessa</i>	288,28
115	<u>CREDITI</u>	18.751,00
11500	<u>Crediti clienti entro/oltre l'esercizio</u>	18.751,00
11500	<i>Crediti clienti entro/oltre l'esercizio</i>	18.751,00
116	<u>CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI</u>	0,00
117	<u>CREDITI VERSO ALTRI</u>	2.522.835,40
11701	<u>Crediti verso altri</u>	2.522.835,40
11701000002	<i>Crediti da erario</i>	483,00
11701000004	<i>Crediti verso affittuari</i>	26.528,94
11701000005	<i>Crediti vari</i>	156.300,29
11701000008	<i>Crediti inquilini Palazzo Opera e varie</i>	7.200,86
11701000010	<i>Crediti verso enti previdenziali e assis</i>	2.133,51
11701000018	<i>Crediti V/fondo tesoreria Inps</i>	2.267.420,24
11701000026	<i>Crediti verso fornitori</i>	62.768,56

Opera della Primaziale Pisana ONLUS
BILANCIO DI VERIFICA
 Anno : 2018

Voce riclassificata

Calcolato al: 31-12-2018

Saldo in EUR

118	<u>CREDITI PER DEPOSITI</u>	0,00
119	<u>ATTIVITA' FINANZIARIE</u>	14.124.967,12
11901	<u>Attivita'finanziare</u>	14.124.967,12
11901000008	Crediti verso banche c/titoli	12.024.967,12
11901000009	Conto Time Deposit c/Bcc Cast:Carducci	2.100.000,00
120	<u>DISPONIBILITA' LIQUIDE</u>	2.480.681,28
12001	<u>Disponibilità liquide</u>	2.480.681,28
12001000001	Fondo economale	4.634,89
12001000003	Conto corrente c.r. volterra	8.048,45
12001000004	Fondo cassa servizi vari	20.437,00
12001000005	Conto corrente postale	10.392,18
12001000008	Conto transitorio B.Sella on line	24.897,00
12001000015	Credito Cooperativo di Fornac.c/titoli	19.691,11
12001000019	C/C Tesor. B.ca cred coop Fornacette	454.746,33
12001000020	Conto c. POS -CARTASI B.C.C.FORNACETTE	124.156,86
12001000021	Cartasi eura ricaricabile Bcc fornacette	6.214,14
12001000022	Credit agricole cariparma	15.494,67
12001000024	Banca Pop. di Lajatico	1.514.074,81
12001000025	Banca c/incassi da accreditare	173.303,00
12001000026	Monte dei Paschi di Siena	9.902,16
12001000027	B.C.Cooperativo di Castagneto Carducci	51.762,21
12001000028	Crediti verso banche	30.043,87
12001000029	Crediti per corrisp uso serv igienici	12.882,60
121	<u>RATEI E RISCONTI</u>	56.288,43
12101	<u>Ratei e risconti</u>	56.288,43
12101000002	Risconti attivi	41.229,51
12101000003	Ratei attivi inter.titoli	15.058,92
222	<u>DEBITI V/FORNITORI</u>	-1.202.575,78
22200	<u>Debiti verso fornitori</u>	-1.205.437,73
22200	Debiti verso fornitori	-1.205.437,73
22221	<u>Debiti tributari</u>	2.861,95
22221000007	Iva c/Erario	2.861,95
223	<u>DEBITI</u>	-831.321,57
22301	<u>debiti</u>	-831.321,57
22301000005	Debiti c/tasse	-1.961,00
22301000007	Debiti per depositi cauzionali	-9.356,97
22301000008	Debiti verso banche	-5,00
22301000009	Debiti verso f.do culto	-12.623,50
22301000012	Debiti c/stipendi	-219.861,49
22301000013	Debiti c/collaboratori	-1.423,39
22301000016	Debiti per pagamenti con F24	-367.065,31
22301000017	Debiti per cartasi	-446,00
22301000021	Debiti c/quattordicesima	-122.826,08
22301000023	Debiti c/ferie	-95.752,83
224	<u>ALTRI DEBITI</u>	-578.505,50

Opera della Primaziale Pisana ONLUS
BILANCIO DI VERIFICA
 Anno : 2018

Voce riclassificata	Calcolato al: 31-12-2018	Saldo in EUR
22401	Altri debiti	-578.505,50
22401000001	Altri	-1.030,30
22401000002	Fatture da ricevere	-81.753,95
22401000004	Debiti verso affittuari	-1.688,99
22401000005	Debiti per anticip. da depositi agenzie	-463.482,76
22401000007	Debiti per anticip.gruppi	-7.951,00
22401000008	Debiti per anticip.guide turistiche	-21.990,50
22401000009	Debiti per anticip.alberghi	-608,00
225	RATEI E RISCONTI	0,00
227	IVA C. ERARIO	0,00
228	ENTI PREVIDENZIALI CONTO RITENUTE	-70.241,74
22801	Enti previdenziali conto ritenute	-70.241,74
22801000002	Inps	-344,63
22801000006	Sindacato Cisl	-442,40
22801000009	Inps gest. sep. 10%	-1.097,00
22801000012	Sindacato CGIL	-939,08
22801000014	Contributi accantonamento mensile	-62.512,03
22801000015	Rilevazione contributi inail annuali	-4.906,60
229	IRPEF C/ERARIO	-49.257,42
22901	Irpef c/erario	-49.257,42
22901000001	Ritenute irpef su lav. dipendente	-44.841,33
22901000002	Ritenute acconto lavoro autonomo	-4.245,55
22901000004	Addiz. regionali su lav. dipendente	-170,54
230	FONDI PER RISCHI E ONERI	-3.278.255,29
23001	Fondi per rischi e oneri	-3.278.255,29
23001000001	Fondo trattamento di fine rapporto	-3.216.077,21
23001000004	Fondo acc.futuri miglior.econom.stipendi	-47.520,75
23001000005	Fondo acc.futuri miglior.econ.c/contrib.	-14.657,33
231	FONDI ACCANTONAMENTO	0,00
322	Patrimonio netto indisponibile	-11.980.511,29
32201	Patrimonio netto indisponibile	-11.980.511,29
32201000001	Patrimonio netto indisponibile	-11.240.533,79
32201000003	Fondo riserva opera d'arte	-739.977,50
323	PATRIMONIO DISPONIBILE VINCOLATO	-26.878.124,80
32301	Patrimonio disponibile vincolato	-26.878.124,80
32301000001	Patrim.netto vinc fabbr.civili e laborat	-220.000,00
32301000002	Patrim. netto vinc fabbrica monumentale	-6.684.973,00
32301000003	Patrim. netto vinc palazzo arcivescovile	-378.000,00
32301000004	Patrim. netto vinc impianti	-300.000,00
32301000005	Patrim. netto vinc automezzi	-5.000,00
32301000007	Patrim.netto vinc attivit/previsti vari	-2.408.393,26
32301000008	Patrim.netto vinc.acquisiz immob att ist	-12.000.000,00
32301000009	Patrim.netto vinc.nuovi spazi museali	-3.081.758,54
32301000010	Patrim.netto vinc.labori campaldo	-1.500.000,00
32301000016	Patrim.netto vinc.spazi -att. didattica	-300.000,00
324	PATRIMONIO LIBERO	-8.959.768,25

Opera della Primaziale Pisana ONLUS
BILANCIO DI VERIFICA
 Anno : 2018

Voce riclassificata	Calcolato al: 31-12-2018	Saldo in EUR
32401	Patrimonio libero	-8.959.768,25
32401000001	<i>Patrimonio libero</i>	-8.959.768,25
332	RISULTATO D'ESERCIZIO	0,00
UTILEPAT	Diff. Patrimoniale	3.748.928,11
433	COSTI E SPESE PER LA MANUTENZIONE	191.517,09
43301	Costi e spese per la manutenzione	191.517,09
43301000001	<i>Manutenzione ordinaria fabbriche monumen</i>	149.883,75
43301000002	<i>Manutenzione ordinaria Arcivescovado</i>	41.633,34
434	MANUTENZIONE ORDINARIA FABBRICATI CIVILI	382,42
43401	Manutenzione ordinaria fabbricati civili	382,42
43401000001	<i>Manutenzione ordinaria fabbricati civili</i>	382,42
435	ACQUISTI E SPESE VARIE	109.472,04
43501	Acquisti e spese varie	109.472,04
43501000002	<i>Spese restauro e schedatura beni storici</i>	12.120,00
43501000003	<i>Pubblicazioni opera e varie</i>	97.352,04
436	CANONI DI LOCAZIONE	0,00
437	COSTI E SPESE SERVIZI GENERALI	2.916.941,85
43701	Costi e spese servizi generali	2.076.390,72
43701000001	<i>Spese di cancelleria e stampati</i>	21.063,09
43701000002	<i>Spese postali e telegrafiche</i>	4.750,22
43701000004	<i>Spese telefoniche</i>	24.996,56
43701000005	<i>Spese legali e consulenze tec. amm.ve</i>	209.413,56
43701000007	<i>Sp. per la valoriz. e la promoz. immag.</i>	127.469,70
43701000008	<i>Spese bancarie</i>	556,21
43701000009	<i>Premi assi.vi patr. rc e varie</i>	132.628,29
43701000010	<i>Spese per servizi di pulizia</i>	138.742,26
43701000011	<i>Spese energia elettrica</i>	160.212,29
43701000012	<i>Canoni acqua</i>	13.301,29
43701000013	<i>Spese per servizi vari</i>	34.552,97
43701000014	<i>Spese per riscaldamento</i>	58.285,46
43701000015	<i>Spese rimozione rifiuti e varie</i>	910,36
43701000016	<i>Spese materiale informativo /fotografico</i>	16.881,85
43701000017	<i>Spese generali diverse</i>	1.334,42
43701000018	<i>Abbuoni e arrotondamenti passivi</i>	112,46
43701000019	<i>Spese acquisto giornali e varie</i>	3.630,70
43701000020	<i>Spese di stampa biglietti d'ingresso</i>	3.551,00
43701000022	<i>Spese bancarie vendita on line</i>	33.777,65
43701000023	<i>Spese bancarie carta di credito</i>	38.534,49
43701000024	<i>Spese per servizi di custodia e vigilanz</i>	1.051.685,89
43702	Spese istituz. manif. gratuite	798.196,31
43702000001	<i>Spese istituz. manif. gratuite-a. mundi</i>	692.067,77
43702000002	<i>Spese istituz. manif. gratuite-concerti</i>	106.128,54
43703	Spese ist. mostre convegni	42.354,82
43703000001	<i>Spese istituzionali mostre e convegni</i>	42.354,82
438	SPESE DI MANUT. E GEST.E IMPIANTI E MACC	376.183,33

Opera della Primaziale Pisana ONLUS
BILANCIO DI VERIFICA
 Anno : 2018

Voce riclassificata

Calcolato al: 31-12-2018

Saldo in EUR

43801	<u>Spese di manut. e gest imp. e macchinari</u>	376.183,33
43801000001	Spese di manut. e gest impianti	251.766,74
43801000002	Manutenz. e gest. automezzi	32.314,00
43801000003	Manutenz. attrezz. e macchinari	26.366,45
43801000004	Manutenz. sistemi informatici e hardware	65.736,14
439	<u>COSTI PERSONALE DIPENDENTE E CONTRIBUTI</u>	5.022.180,61
43901	<u>Costi personale dipendente e contributi</u>	5.022.180,61
43901000001	Stipendi personale	3.144.209,70
43901000002	Oneri assicurativi personale dipendente	981.897,59
43901000003	Liquidazione personale	268.828,01
43901000004	Stipendi personale fuori ruolo	282.921,55
43901000005	Servizi straordinari del personale	82.704,89
43901000006	Risorse decentrate del personale	181.549,40
43901000010	Inail personale dipendente	74.721,36
43901000011	Inail personale fuori ruolo	5.348,11
440	<u>ALTRE SPESE PER IL PERSONALE</u>	124.727,75
44001	<u>Altre spese del personale</u>	124.559,84
44001000001	Altre spese del personale	124.559,84
44021	<u>Oneri diversi di gestione</u>	167,91
44021000099	Abbuoni passivi	167,91
441	<u>ONERI SOCIALI COLLABORATORI</u>	15.049,03
44101	<u>Oneri sociali collaboratori</u>	15.049,03
44101000001	Oneri sociali collaboratori	14.811,53
44101000002	Inail collaboratori	237,50
442	<u>COSTI E SPESE PERS.E UFFICIATURA CULTO</u>	975.189,23
44201	<u>Costi e spese pers.culto e ufficiatura</u>	975.189,23
44201000001	Spese per l'ufficiatura e culto	157.526,76
44201000002	Spese cappella di musica	467.758,00
44201000004	Stipendi personale addetto al culto	167.410,41
44201000005	Oneri assicurativi pers. ad. culto	52.948,81
44201000006	Spese varie culto	106.590,55
44201000007	Straordinari personale addetto al culto	16.047,23
44201000008	Risorse decentrate pers.addetto al culto	3.493,61
44201000010	Inail pers. ad. culto	3.413,86
443	<u>IMPOSTE E TASSE</u>	211.012,38
44301	<u>Imposte e tasse</u>	211.012,38
44301000001	Imposte ici irap registro	207.421,71
44301000002	Iva non detraibile da pro rata	3.590,67
444	<u>COSTI E SPESE STRAORDINARIE</u>	1.057.026,69
44401	<u>Costi e spese straord. fabbricati e prog</u>	900.731,44
44401000001	Interv. straord fabbr. Mon. e beni stor	851.745,95
44401000002	Interv. straord Arcivescovado	48.985,49
44402	<u>Manutenz. straord. impianti e automezzi</u>	69.995,47
44402000001	Costi straord. impianti	60.373,11
44402000002	Manutenzione straord. automezzi	9.622,36

Opera della Primaziale Pisana ONLUS
BILANCIO DI VERIFICA
 Anno : 2018

Voce riclassificata	Calcolato al: 31-12-2018	Saldo in EUR
44411	Progetto Nanocathedral	86.299,78
44411000001	<i>Prog. Nanocathedral: costi personale OPA</i>	48.368,85
44411000003	<i>Prog. Nanocathedral: altri costi per ben</i>	26.520,13
44411000004	<i>Prog. Nanocathedral: viaggi</i>	4.488,03
44411000005	<i>Prog. Nanocathedral: attrezz. e impianti</i>	6.045,17
44411000006	<i>Prog. Nanocathedral: costi indiretti</i>	877,60
445	ONERI FINANZIARI	66.268,43
44501	Oneri finanziari	66.268,43
44501000004	<i>Spese bancarie su btp/ctz e titoli</i>	208,78
44501000005	<i>Imposta sostitutiva su btp</i>	4.688,19
44501000007	<i>Oneri finanz.su F.Invest./Polizze ass.</i>	61.371,46
446	ONERI STRAORDINARI	60.653,66
44601	Oneri straordinari	60.653,66
44601000001	<i>Minusvalenze</i>	306,94
44601000003	<i>Sopravvenenze e insussistenze</i>	60.346,72
447	ATTIVITA' CONNESSE	243.705,60
44701	Attività connesse	243.429,30
44701000002	<i>rassegna musica sotto la torre</i>	28.181,84
44701000003	<i>Spese bagni pubblici</i>	213.430,52
44701000004	<i>Spese att. connesse mostre/convegni</i>	1.511,27
44701000006	<i>Spese generali book shop a.connessa</i>	305,67
44702	Variazioni rimanenze prod. att. connesse	276,30
44702000001	<i>Var rimanenze libri att. connesse</i>	276,30
448	AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	929.285,73
44801	Ammortamenti e svalutazioni	929.285,73
44801000002	<i>Ammortamento mobili arredi ufficio</i>	57.477,32
44801000005	<i>Ammort. immobiliz. mat. attrezz e impiant</i>	422.366,15
44801000006	<i>Ammort. immobiliz. automezzi</i>	14.814,63
44801000007	<i>Ammort. immobiliz. fabbricati</i>	323.105,91
44801000008	<i>Ammort. immobiliz. attrezz. sist. inform.</i>	54.640,46
44801000012	<i>Ammort. lavori edili</i>	56.881,26
449	VARIAZIONE RIMANENZE MATERIE PRIME	0,00
450	VARIAZIONE RIMANENZE PROD ATT. CONNESSE	0,00
533	RICAVI GESTIONE DEL PATRIMONIO	-205.831,37
53301	Ricavi gestione del patrimonio	-205.831,37
53301000001	<i>Affitto locali commerciali</i>	-182.811,58
53301000002	<i>Affitto locali uso abitazione</i>	-19.519,79
53301000005	<i>Plusvalenza per affranc. livelli</i>	-3.500,00
550	RICAVI DA EROGAZIONE SERV. ISTITUZ.	-14.858.573,00
55001	RICAVI DA EROGAZIONI SERVIZI ISTITUZ.	-14.670.573,00
55001000000	<i>Tasse ingresso monumenti Gruppi</i>	-2.591.019,00
55001000001	<i>Tasse ingresso biglietterie piazza</i>	-9.800.391,00
55001000003	<i>Tasse ingresso Monumenti vendita on line</i>	-1.803.994,00
55001000004	<i>Tasse ingresso monumenti guide</i>	-474.895,00
55001000005	<i>Tasse ingresso monumenti alberghi</i>	-274,00

Opera della Primaziale Pisana ONLUS
BILANCIO DI VERIFICA
 Anno : 2018

Voce riclassificata	Calcolato al: 31-12-2018	Saldo in EUR
55003	<u>Entrate istituz.li per manif. gratuite</u>	<u>-188.000,00</u>
55003000001	Entrate istituz. manif. gratuite- a.mund	-163.000,00
55003000002	Entrate istituz. manif. gratuite-concert	-25.000,00
551	<u>PROVENTI -CONTRIBUTI GEST. ISTUTUZIONALE</u>	<u>-109.447,28</u>
55101	<u>Proventi contributi da Enti e Privati</u>	<u>-109.447,28</u>
55101000002	Contributi da Enti Privati	-5.000,00
55101000003	Contr. Europeo Prog.Nanocathedral	-104.447,28
552	<u>PROVENTI E CONTRIBUTI GEST. ISTITUZIONAL</u>	<u>-48,60</u>
55201	<u>Prov. contr. gest. istituz.</u>	<u>-48,60</u>
55201000001	Recuperi e rimborsi	-48,60
553	<u>RICAVI GEST. ATT. CONNESSE</u>	<u>-391.144,50</u>
55301	<u>Ricavi gest. att. connesse</u>	<u>-391.144,50</u>
55301000001	Entrate per concessioni varie	-2.000,00
55301000002	Ricavi da libri, gadget e merchandising	-1.315,04
55301000007	Proventi da incassi servizi igienici	-387.470,28
55301000008	Integraz. corrisp. serv. ig. per sopravv	-113,28
55301000009	Proventi x mostre/convegni att.connesse	-245,90
554	<u>VARIAZIONE RIMANENZE FINALI IN CORSO</u>	<u>0,00</u>
555	<u>PROVENTI FINANZIARI</u>	<u>-476.502,14</u>
55501	<u>Proventi finanziari</u>	<u>-476.502,14</u>
55501000001	Interessi attivi c.c tesoreria	-11.082,05
55501000003	Interessi attivi su titoli	-105.922,07
55501000006	Interessi attivi su c.c	-45.825,53
55501000009	Proventi fin. da f. invest /polizze ass.	-313.672,49
556	<u>PROVENTI STRAORDINARI</u>	<u>-5.845,17</u>
55601	<u>Proventi straordinari</u>	<u>-5.845,17</u>
55601000002	Sopravvenienze	-1.745,81
55601000003	Plusvalenze e indennizzi varie	-4.099,36
557	<u>ABBUONI E ARROTONDAMENTI ATTIVI</u>	<u>-1.131,89</u>
55701	<u>Abbuoni e arrotondamenti attivi</u>	<u>-1.131,89</u>
55701000001	Abbuoni e arrotondamenti attivi	-1.131,89
UTILEECO	<u>Utile = Ricavi -Costi</u>	<u>3.748.928,11</u>
660	<u>CONTI DI APERTURA E CHIUSURA</u>	<u>0,00</u>
801	<u>Conti d'ordine</u>	<u>0,00</u>
901	<u>CONTI D'ORDINE</u>	<u>0,00</u>

NOTA INTEGRATIVA

BILANCIO 2018

Il Bilancio dell'esercizio 2018, chiuso al 31 dicembre 2018, dell'Opera della Primaziale Pisana quale ONLUS, viene presentato nella forma e nei contenuti per quanto prescritto dall'art.20-bis del DPR n.600 del 1973 nel testo di cui al DLgs n. 460 del 1997, in vigore dal 1 gennaio 1998.

L'Opera della Primaziale Pisana, che ha provveduto il 30 gennaio 1998 ad iscriversi nell'apposita anagrafe ministeriale delle ONLUS a partire dal 1 gennaio 1998 e quindi ad adeguare il proprio Statuto al predetto Decreto Legislativo con deliberazione della Deputazione del 26 giugno 1998 nel rispetto di quanto prescritto dal D.P.R. n.33 del 1987 quale Fabbriceria, e dandone apposita comunicazione alla Direzione Regionale delle Entrate per la Toscana in data 17 luglio 1998. L'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS è stata confermata dalla Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate con numero 23 del 24 marzo 2004 e con decorrenza effettiva dal 30 gennaio 1998 con comunicazione del 15 aprile 2015. L'Opera della Primaziale Pisana è quindi tenuta a rappresentare in apposito documento, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della sua struttura, distinguendo le attività direttamente connesse da quelle istituzionali.

In merito ai settori istituzionali previsti per la legge istitutiva delle ONLUS, l'Opera della Primaziale Pisana, svolge attività istituzionale nel settore n.7 "Tutela, promozione e valorizzazione delle cose d'interesse artistico e storico di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089, ivi comprese le biblioteche e i beni di cui al DPR 30 settembre 1963 n.1409", attivandosi nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza, provvedendo direttamente con le proprie maestranze, e indirettamente con appalto dei lavori a ditte altamente specializzate alla manutenzione ordinaria e straordinaria del complesso monumentale della Piazza del Duomo di Pisa e del Palazzo Arcivescovile.

In particolare nel 2018 l'attività istituzionale dell'Opera è stata caratterizzata da vari interventi sulle fabbriche monumentali realizzati da ditte esterne, da maestranze dell'Opera e in parte congiuntamente sia da ditte esterne che da maestranze dell'Opera. Questi sono indicati e illustrati in una sintetica relazione di gestione unita al presente bilancio

Gli interventi per la manutenzione straordinaria, dei beni storico artistici, delle fabbriche monumentali, del Palazzo Arcivescovile e degli impianti/automezzi ammontano a € 1.057.026,69 e sono riepilogati in apposita sezione della relazione di gestione 2018 alla presente nota integrativa.

Nel predetto bilancio sono inoltre inseriti separatamente i costi relativi alle attività connesse pari a € 243.705,60 che riguardano:

- ✓ gli oneri sostenuti per la gestione dei bagni pubblici pari ad € 213.430,52;
- ✓ spese sostenute per la manifestazione musicale "Musica sotto la Torre", deliberata dalla Deputazione dell'Opera in data 28 marzo 2018 e 8 giugno 2018, pari ad € 28.181,84
- ✓ altri oneri pari ad € 1.816,94;
- ✓ rimanenze libri pari ad € 276,30.

Sono inseriti separatamente i costi relativi alla gestione del culto pari a € 975.189,23 sostenuti in conformità degli obblighi statuari definiti in applicazione del D.P.R. n.33 del 1987 ed autorizzati nella normativa ONLUS al punto d) dell'art.10 del Decreto Legislativo n.460 del 1997.

Il presente documento redatto sulle risultanze del bilancio al 31 dicembre 2018 rappresenta la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della ONLUS Opera della Primaziale Pisana e mostra un avanzo di gestione pari ad € 3.748.928,12 che è accantonato per coperture finanziarie nel patrimonio netto disponibile vincolato così come evidenziato nello stato patrimoniale (parte 1^a) nel conto economico (parte 2^a) e nella presente nota integrativa (parte 3).

Per quanto riguarda il flusso delle entrate ordinarie questo è costituito da:

- ✓ tasse d'ingresso ai monumenti in € 14.670.573,00 divise in:
 - tasse ingresso monumenti gruppi pari ad € 2.591.019,00;
 - tasse ingresso monumenti pari ad € 9.800.391,00;
 - tasse ingresso monumenti vendita on-line pari ad € 1.803.994,00;
 - tasse ingresso monumenti biglietto guide pari ad € 474.895,00;
 - tasse ingresso monumenti biglietto alberghi pari ad € 274,00;
- ✓ entrate istituzionali per attività promozionali pari ad € 188.000,00 di cui:
 - € 163.000,00 relative alla manifestazione musicale Anima Mundi ricavate da contributi pari ad € 150.000,00 della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa, di € 5.000,00 dell'Amministrazione Comunale di Pisa e di € 8.000,00 della Società Gi Group s.p.a.;
 - € 25.000,00 relativa al concerto di Natale derivanti della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa;
- ✓ proventi del patrimonio finanziario pari a € 476.502,14 divisi in:
 - interessi sul conto corrente di tesoreria pari ad € 11.082,05;
 - interessi attivi sui titoli pari ad € 105.922,07, composti da interessi derivanti da Pronti Contro Termine pari ad € 67.215,12, da cedole su B.T.P. pari ad € 38.706,95;
 - interessi attivi su conti corrente € 45.825,53;
 - proventi finanziari al 31 dicembre 2018 pari ad € 313.672,49 derivanti da investimenti sulle seguenti polizze assicurative:
 - a) Polizza AXA pari ad € 95.926,55;
 - b) Polizza Arca pari ad € 116.939,56;
 - c) Polizza Zurich pario ad € 49.169,96
 - d) Rimborso da parte della Cassa di Risparmio di San Miniato pari ad € 2.400,50;
 - e) Polizza Cattolica pari ad € 49.235,92.
- ✓ proventi per la gestione dei beni immobili per affitti attivi in € 205.831,37 di cui:
 - per affitto dei seguenti locali commerciali per un complessivo di € 182.811,58:
 - a) affittuario "Ditta Barsanti" con data stipula contratto 01/06/2012 per un importo pari ad € 120.472,50;
 - b) affittuario "Bar Santa Maria" con data contratto 03/05//2010 per un importo pari ad € 25.817,86;
 - c) affittuario "Tourist Market" con data contratto 15/05/2014 per un importo pari ad € 36.521,22;
 - per affitto locali uso abitazione € 19.519,79;
 - per affrancazione livelli € 3.500,00.
- ✓ proventi delle attività connesse in € 391.144,50 principalmente derivanti da incassi per servizi igienici pari ad € 387.470,28;

- ✓ proventi/contributi gestione attività istituzionale pari ad € 109.447,28 che si compongono di:
 - contributo da Enti privati pari ad € 5.000,00;
 - contributo progetto Nano-Cathedral € 104.447,28;
- ✓ proventi straordinari in € 5.845,17;

Ciò ha permesso di coprire tutte le spese di competenza dell'esercizio in ammontanti € 12.299.595,84 ivi compreso gli ammortamenti pari a € 929.285,73 che sono così costituiti:

- ✓ Ammortamento mobili arredo € 57.477,32;
- ✓ Ammortamento materiale attrezzature, impianti € 422.366,15;
- ✓ Ammortamento immobilizzazioni automezzi € 14.814,63;
- ✓ Ammortamento immobilizzazioni fabbricati € 323.105,91;
- ✓ Ammortamento immobilizzazioni attrezzature sistemi informatici € 54.640,46;
- ✓ Ammortamento lavori edili € 56.881,26.

Per la comprensione dei valori dei singoli cespiti, iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale del bilancio, si forniscono le seguenti precisazioni:

Immobilizzazioni materiali. Le principali immobilizzazioni di proprietà dell'Opera della Primaziale Pisana sono così distinte:

- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs 42 del 22 gennaio 2004 e costituenti il patrimonio indisponibile dell'Opera della Primaziale Pisana pari ad un valore complessivo di € 5.859.130,96 costituiti principalmente con:
 - l'inserimento, al valore simbolico di € 0,50, dell'universalità di beni costituenti il Camposanto Monumentale della Piazza del Duomo;
 - l'inserimento al valore simbolico di € 0,50 della Chiesa di San Ranierino posta in Via Cardinale Maffi;
 - i fabbricati costituenti il Palazzo dell'Opera in Piazza del Duomo e palazzi adiacenti nonché magazzini a servizio delle fabbriche monumentali e posti anche questi sulla Piazza del Duomo di Pisa sul lato settentrionale della medesima al valore di € 2.728.027,10. Tra questi sono compresi i bagni pubblici oggetto di una completa ristrutturazione a seguito di CILA (Comunicazione inizio lavori asseverata) presentata al comune di Pisa n.protocollo 117267/2018 il 19/12/2018;
 - i locali rimanenti dello stabile costituente la Canonica della Parrocchia di San Ranierino al valore di € 483.160,40;
 - il fabbricato posto sul lato orientale della Piazza del Duomo, sede permanente del Museo dell'Opera del Duomo di Pisa al valore di € 2.406.764,45. Il Museo è oggetto di un completo riallestimento a seguito delle seguenti autorizzazioni:
 - parere favorevole della Soprintendenza di Pisa e Livorno del 12 luglio 2017 relativa al progetto di allestimento museografico con modifiche interne;
 - parere favorevole della Soprintendenza di Pisa e Livorno del 22 gennaio 2018 relativa alla sistemazione esterna dell'ingresso del Museo;
 - autorizzazione paesaggistica n.86 del 12 giugno 2018 del Comune di Pisa per la sistemazione esterna dell'ingresso del Museo.
- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 22 gennaio 2004 e facenti parte del patrimonio disponibile al valore di € 4.612.284,97 e fabbricati facenti parte del patrimonio disponibile dell'Opera della Primaziale Pisana non vincolati al valore di € 6.401.342,53, costituiti principalmente da:
 - fondo commerciale posto in Via Roma – angolo Piazza Duomo al valore di € 398.674,04 e appartamenti posti in Piazza Duomo al valore di € 85.935,06;
 - immobile denominato "ex Hotel Gronchi" sito in Piazza Arcivescovado n.1, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2005 per

- l'adeguamento dei nuovi uffici, in seguito a quanto previsto dal decreto del 16 febbraio 2007 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana pervenuto all'Opera della Primaziale Pisana in data 26 febbraio 2007 al valore di € 3.687.796,50;
- immobile sede del Museo delle Sinopie acquistato dall'Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana in data 11 maggio 2010, a seguito di autorizzazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Toscana con delibera n.149/2010 del 22 marzo 2010 al valore di € 1.858.855,10;
 - complesso adiacente al Museo del Duomo di Pisa adibito a sede degli archivi storici dell'Opera e ad "Auditorium" come centro di informazione (centro didattico) e di divulgazione della storia e dell'arte del complesso monumentale della Piazza del Duomo e della città di Pisa al valore di € 328.366,92;
 - complesso di magazzini, laboratori e piazzale, terreno (a servizio permanente "strumentale" per le attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana), posto in Pisa in Via Campaldo al valore € 3.979.852,09;
 - complesso di magazzini a servizio delle attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana locato dietro uffici Piazza Duomo al valore di € 435.661,64;
 - stabile "ex. bagni comunali" sito in Via Cardinale Maffi, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2006 la cui nuova progettazione, a seguito dell'avvallo della Soprintendenza locale in data 8 ottobre 2010 prot.2608 e l'autorizzazione paesaggistica del Comune di Pisa n.28 del 21 febbraio 2011, prevede l'annessione al Museo dell'Opera con la stessa destinazione d'uso in seguito al progetto di riallestimento del Museo stesso, con inizio lavori programmato nel mese di gennaio 2015 ed al momento in corso di realizzazione al valore di € 101.039,20;
- ✓ terreni pari ad € 413.538,90 costituiti:
- da un piccolo appezzamento di bosco sito nel Comune di Buti (PI), di antica provenienza, valutato al valore catastale e dal terreno posto in Pisa via Ugo Rindi in Pisa ed oggi utilizzato come parcheggio automezzi dipendenti al valore € 29.051,15;
 - da terreno acquistato in data 2 ottobre 2007 dall'Amministrazione Comunale di Pisa, posto in località Campaldo, per la costruzione di nuovi laboratori di restauro e depositi il cui progetto è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell'Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 al valore di € 384.487,75;
- ✓ macchinari, attrezzature ed impianti al valore di € 8.907.900,31;
- ✓ attrezzature e sistemi informatici al valore di € 950.933,59;
- ✓ automezzi per attività di lavoro al valore di € 411.900,24;
- ✓ mobili e macchinari di ufficio al valore di € 1.494.624,84;
- ✓ immobilizzazioni in corso relativi a lavori manutentivi non conclusi al 31 dicembre 2018 pari ad € 2.928.219,93;
- ✓ terreni/fabbricati non ammortizzabili a seguito di normativa D.L. 223/2006 pari ad € 1.133.270,50;
- ✓ lavori edili da ammortizzare pari ad € 1.149.180,82;
- ✓ sono stati inseriti in bilancio al valore simbolico di euro 0,50, l'universalità dei beni storico artistici dell'Opera della Primaziale Pisana e dei beni librari inseriti in appositi inventari; sono inoltre quantificati i beni storico artistici acquisiti dall'Opera della Primaziale Pisana dall'anno 2005 al valore di costo per un complessivo di € 1.144.068,22;

Crediti clienti entro/oltre l'esercizio Tali crediti ammontano ad € 18.751,00.

Crediti verso altri. Tali crediti ammontano ad € 2.522.835,40 e i principali sono:

- ✓ crediti verso affittuari € 26.528,94;
- ✓ crediti vari per un totale di € 156.300,29 così composti:
 - contributo del Comune di Pisa per la manifestazione Anima Mundi 2018 pari ad € 5.000,00;
 - contributo di IRIDEOS s.p.a per contratto connessione dati pari ad € 1.300,29;
 - contributo della Fondazione Pisa per la manifestazione Anima Mundi 2018 pari ad € 150.000,00.
- ✓ crediti inquilini Palazzo Opera e varie € 7.200,86;
- ✓ crediti verso fondo tesoreria INPS relativo agli accantonamenti per fondo liquidazione del personale € 2.267.420,24. Le quote della liquidazione del personale sono versate al "fondo per l'erogazione ai lavoratori dipendenti del settore privato dei trattamenti di fine rapporto di cui all'articolo 2120 del codice civile" in base a quanto previsto dalla legge finanziaria del 2007;
- ✓ crediti verso fornitori € 62.768,56 relative a pre-notule professionisti in attesa di fattura.

Immobilizzazioni finanziarie. Le immobilizzazioni finanziarie, coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello Statuto e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016 ammontano ad € 19.332.529,38 e sono composte da:

- ✓ € 1.916.924,33 dai seguenti titoli B.T.P, suddivisi nelle seguenti tipologie:
 - Banca di Pisa e Fornacette per un importo pari ad € 500.103,00 codice ISIN IT0005210650.
 - Banca di Pisa e Fornacette per un importo pari ad € 300.990,00 codice ISIN IT0004898034.
 - Cassa di Risparmio di Volterra per un importo pari ad € 200.000,00 codice ISIN IT0005217762.
 - Cassa di Risparmio di Volterra per un importo pari ad € 210.000,00 codice ISIN IT0005312134.
 - Banca Popolare di Lajatico per un importo pari ad € 509.051,33 codice ISIN IT000525367.
 - Monte dei Paschi di Siena per un importo pari ad € 196.780,00 codice ISIN IT0005142143.
- ✓ € 6.498,52 per crediti per depositi cauzionali;
- ✓ € 18.053,63 per n. 2555 azioni, del valore di € 7,066, della Società Cattolica Assicurazione pervenute all'Opera della Primaziale Pisana in forma gratuita. Il valore è stato aggiornato alla quotazione di borsa di fine anno 2018 in cui si è riscontrata una minusvalenza pari ad € 4.970,5;
- ✓ € 5.659.098,33 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2018 e relativi alla Polizza assicurativa ARCA Vita avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, contratto n.799669, stipulata, tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
- ✓ € 2.060.756,62, registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2018 e relativi alla Polizza assicurativa Zurich, numero di polizza 1191400, avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana stipulata tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
- ✓ € 3.189.354,76 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2018 e relativi alla Polizza assicurativa Cattolica, numero di polizza 4770690, avente come

- contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite la Crédit Agricole Cariparma;
- ✓ € 6.381.843,19 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2018 e relativi alla Polizza assicurativa AXA MPS, numero di polizza 1965813 avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite il Monte dei Paschi di Siena;
 - ✓ € 100.000,00 sul conto deposito della Cassa di Risparmio di Volterra sottoscritto in data 20 aprile 2017.

Attività finanziarie

Le attività finanziarie, coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello statuto dell'Opera e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016, sono pari ad € 14.124.967,12 e corrispondono a:

- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci in data 17 luglio 2018 con scadenza 17 gennaio 2019 pari ad € 1.499.127,02 (Codice ISIN IT000524083 Titolo BTP-01GN27)
- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci in data 5 settembre 2018 con scadenza 5 marzo 2019 pari ad € 999.732,92 (Codice ISIN IT000524083 Titolo BTP-01GN27)
- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci in data 20 dicembre 2018 con scadenza 20 giugno 2019 pari ad € 2.499.571,74 (Codice ISIN IT000521649 Titolo BTP-01 NV21)
- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci in data 21 dicembre 2018 con scadenza 21 giugno 2019 pari ad € 999.080,89 (Codice ISIN IT000521649 Titolo BTP-01 NV21)
- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca Popolare di Lajatico in data 20 dicembre 2018 con scadenza 20 marzo 2019 pari ad € 6.027.454,55 (Codice ISIN IT000534844 Titolo BTP 15 OT212);
- Contratto di deposito vincolato "Time Deposit" stipulato con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci in data 18 gennaio 2018 con scadenza 17 luglio 2019 pari ad € 2.100.000,00.

Disponibilità liquide. Le disponibilità liquide, al 31 dicembre 2018, corrispondono ad € 2.480.681,28 e si compongono di:

- ✓ fondo economale pari ad € 4.634,99 come previsto da regolamento amministrativo dell'Opera approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- ✓ conto corrente cassa di Risparmio di Volterra pari ad € 8.048,45;
- ✓ fondo cassa servizi vari utilizzato dal settore aziendale custodia/cassa pari ad € 20.437,00 come da cifra prevista dal regolamento amministrativo dell'Opera approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- ✓ conto corrente postale pari ad € 10.392,18;
- ✓ conto transitorio Banca sella on-line € 24.897,00;
- ✓ conto corrente titoli Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 19.691,11;
- ✓ conto corrente tesoreria Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 454.746,33;
- ✓ Conto corrente POS-Carta SI Banca di Pisa e Fornacette pari ad € 124.156,86;
- ✓ Carta Eura ricaricabile della Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 6.214,14;
- ✓ conto corrente Crédit Agricole Cariparma pari ad € 15.494,67;
- ✓ conto corrente Banca Popolare di Lajatico pari ad € 1.514.074,81;
- ✓ conto corrente incassi da accreditare pari ad € 173.303,00 che corrispondono agli incassi dei monumenti in attesa di essere registrati sul conto di tesoreria a

seguito della verifica dell'incasso svolto da Istituto di vigilanza scelto dalla Banca di Pisa e Fornacette come previsto dal punto 3 comma c) del contratto sulla gestione del servizio di tesoreria stipulato tra l'Opera della Primaziale Pisana e la Banca di Pisa e Fornacette in data 1 febbraio 2018;

- ✓ conto corrente Monte dei Paschi di Siena € 9.902,16;
- ✓ conto corrente Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci € 51.762,21;
- ✓ crediti verso banche € 30.043,87 composti da:
 - incassi tramite terminali POS al 31 dicembre 2018 pari ad € 13.098,00;
 - interessi su conto corrente del Monte dei Paschi di Siena pari ad € 8.074,95;
 - interessi su conto tesoreria pari ad € 8.870,92.
- ✓ crediti per corrispettivo uso servizi igienici € 12.882,60.

Debiti. Per quanto concerne i principali debiti iscritti in bilancio trattasi di:

- ✓ debiti verso fornitori per € 1.205.437,73 relativi a fatture per lavori eseguiti per conto dell'Opera della Primaziale Pisana nell'anno 2018, già imputati a costo 2018, ed in corso di liquidazione;
- ✓ debiti per depositi cauzionali derivanti da affitto locali commerciali pari ad € 9.356,97;
- ✓ debiti verso fondo culto (relativi ad una parte dell'ufficiatura pari al 5% delle rendite come previste all'art.1 comma d dello Statuto dell'Opera della Primaziale Pisana. Operazione contabile regolarizzata nel 2019 con mandato di pagamento n.36 del 14 marzo 2019) € 12.623,50;
- ✓ debiti conto stipendi per € 219.861,49 per erogazione della mensilità relativa al mese di dicembre 2018, erogato a gennaio 2019;
- ✓ debiti per pagamenti con F24 € 367.065,31, contributi previdenziali relativi alla mensilità del mese di dicembre e della mensilità relativa alla 13^a;
- ✓ debiti per pagamenti della 14^a mensilità pari ad € 122.826,08;
- ✓ debiti per erogazione ferie personale pari ad € 95.752,83;
- ✓ debiti pari a € 81.753,95 relativi a fatture ancora da ricevere;
- ✓ debiti per anticipi da depositi effettuati da agenzie turistiche € 463.482,76;
- ✓ debiti per anticipi da depositi effettuati da gruppi turistici € 7.951,00;
- ✓ debiti per anticipi da depositi effettuati da guide turistiche € 21.990,50.

Ratei e risconti. Si è proceduto ad effettuare le opportune operazioni di rettifica al bilancio 2018 con la rilevazione dei ratei al 31 dicembre 2018, con particolare riferimento a:

- ✓ risconti attivi per le assicurazioni sul patrimonio pari ad € 41.229,51;
- ✓ ratei attivi per € 15.058,92 per interessi maturati al 31 dicembre 2018 sui vari investimenti finanziari e ancora da riscuotere.

Oneri per il personale. Nell'anno 2018 è stato fatto utilizzo di contratti a tempo determinato per le seguenti esigenze:

- ✓ restauratori assunti negli anni precedenti che stanno affiancando le maestranze dell'Opera principalmente nel restauro materico della Cattedrale;
- ✓ altre tre figure assunte, una nel settore culto (Sacrista) e due nell'ambito della Sorveglianza.

Non si fa invece praticamente più ricorso al personale a tempo determinato nelle attività di custodia avendo esternalizzato alla Cooperativa Impegno & Futuro i seguenti servizi:

- ✓ esternalizzazione del servizio di sorveglianza del Campanile;
- ✓ esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno del Battistero;
- ✓ esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno del Museo dell'Opera che però al momento è chiuso per le attività di riallestimento.

Gli oneri complessivi del personale ammontano a € 5.022.180,61 di cui:

- ✓ stipendi personale € 3.144.209,70;
- ✓ oneri assicurativi personale dipendente € 981.897,59;
- ✓ liquidazione personale pari ad € 268.828,01 che corrisponde al costo dell'adeguamento della consistenza del fondo liquidazione per l'anno 2018.
- ✓ stipendi personale fuori ruolo maestranze € 282.921,55;
- ✓ servizi straordinari del personale € 82.704,89;
- ✓ risorse decentrate del personale € 181.549,40;
- ✓ Inail personale fuori ruoli € 5.348,11.

Si segnala che nel corso del 2018 ci sono state le seguenti anticipazioni del trattamento di fine rapporto:

- ✓ anticipazione del trattamento di fine rapporto al Sig. Mirko Lo Furno deliberata dalla Deputazione dell'Opera in data 7 maggio 2018 per un importo pari ad € 27.408,40;
- ✓ anticipazione del trattamento di fine rapporto al Sig. Micheli Riccardo deliberata dalla Deputazione dell'Opera in data 12 ottobre 2018 per un importo pari ad € 18.350,00.

A tali costi si aggiungono le altre spese per il personale riguardanti vestiario, corsi di aggiornamento, spese per accertamenti sanitari ecc... pari ad € 124.559,84.

Progetto Nano-Cathedral. Il progetto europeo "Nano-Cathedral", che ha come obiettivo la realizzazione di protocolli di manutenzione per il restauro e la conservazione materica di alcune Cattedrali europee, tra cui quella di Pisa, ha previsto per l'anno 2018 i costi pari ad € 86.299,78 di cui:

- ✓ costi personale interno pari ad € 48.368,85. Questi sono stati calcolati sulla base dei "timesheet" valorizzati al costo orario di ciascun dipendente relativo ad ogni mese di lavoro al progetto;
- ✓ altri costi per beni e servizi pari ad € 26.520,13 determinati sulla base di fatture di competenza;
- ✓ rimborsi spese viaggi pari ad € 4.488,03, rendicontati sulla base di fatture e scontrini di viaggio;
- ✓ costi per spese di attrezzature pari ad € 6.045,17;
- ✓ costi indiretti pari ad € 877,60 determinati in base alla disciplina di rendiconto comunitaria che prevede di aggiungere ai costi una componente forfettaria per coprire la spese generali (es. cancelleria, poste, utenze, tasse, HW/SW, ecc...). Tale componente deve essere pari al 25% di tutti gli altri costi sostenuti al netto dei subcontratti.

Oneri finanziari pari ad € 66.268,43.

Oneri straordinari pari ad € 60.653,66.

Costi e spese servizi generali. Tali costi ammontano ad € 2.916.941,85 e si suddividono in:

- ✓ costi e spese servizi generali pari ad € 2.076.390,72 tra cui si segnalano alcuni spese relative a :
 - spese di cancelleria e stampanti € 21.063,09;
 - spese telefoniche € 24.996,56;
 - spese legali e consulenze tecnico-amministrative pari ad € 209.413,56;
 - spese per la valorizzazione e promozione immagine € 127.469,70;
 - premi assicurativi pari ad € 132.628,29;
 - spese per servizi di pulizia pari ad € 138.742,26;
 - spese energia elettrica pari ad € 160.212,29;
 - spese canoni acqua € 13.301,29;
 - spese per servizi vari pari ad € 34.552,97;

- spese per riscaldamento pari ad € 58.285,46;
- spese per materiale informativo/fotografico pari ad € 16.881,85;
- spese commissioni bancarie tramite vendita on-line € 33.777,65;
- spese commissioni bancarie tramite vendite con carta di credito € 38.534,49;
- spese per servizi di custodia e vigilanza esternalizzati pari ad € 1.051.685,89 che riguardano:
 1. esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno del Battistero affidato alla Cooperativa Impegno & Futuro;
 2. esternalizzazione del servizio di sorveglianza del Campanile affidato alla Cooperativa Impegno & Futuro;
 3. affidamento alla Società Gi Group per sostituzione, con lavoro interinale, del personale di sorveglianza al fine di permettere la normale turnazione di ferie e la sostituzione in caso di malattia;
 4. affidamento alla Società Il Globo s.r.l. per la sostituzione in caso di malattia delle guardie giurate interne dell'Opera.
- ✓ Spese istituzionali per manifestazioni gratuite pari ad € 798.196,31 così composte:
 - spese per la rassegna musicale Anima Mundi pari ad € 692.067,77;
 - spese per altre manifestazioni concertistiche pari ad € 106.128,54.
- ✓ Spese istituzionali per mostre e convegni pari ad € 42.354,82 principalmente derivanti dal convegno internazionale "Musealizzazione, conservazione o sostituzione delle opere d'arte nelle Cattedrali Europee" svolto a Pisa il 18-19 ottobre 2018.

Costi spese ufficiatura culto. I costi per le spese di ufficiatura del culto, coerentemente con quanto stabilito dall'art.1 punto d) dello Statuto, ammontano a € 975.189,23, le cui principali voci sono:

- ✓ spese di ufficiatura € 157.526,76;
- ✓ spese per l'Associazione Cappella di Musica del Duomo € 467.758,00;
- ✓ spese varie culto € 106.590,55;
- ✓ costi del personale di culto così suddivisi:
 - a) stipendi personale addetto al culto pari ad € 167.410,41;
 - b) oneri assicurativi pari ad € 52.948,81;
 - c) straordinari e risorse decentrate pari ad € 16.047,23;
 - d) risorse decentrate personale addetto al culto € 3.493,61;
 - e) costi INAIL € 3.413,86.

Imposte e tasse, che riguardano i costi sostenuti per ICI, IRAP e altro pari ad € 211.012,38.

Fondo trattamento di fine rapporto per i lavoratori dipendenti e futuri miglioramenti

Il fondo per il trattamento di fine rapporto è stato interamente aggiornato, a termine di legge al 31 dicembre 2018 ed ammonta ad € 3.216.077,21.

Il contratto nazionale dei dipendenti delle Fabbricerie, siglato in data 14 giugno 2017 tra la delegazione trattante datoriale dell'Associazione delle Fabbricerie Italiane e le parti sindacali nazionali di FP CGIL / CISL FPS / UIL FPL, ha riguardato gli anni 2015-2016-2017 e l'Opera ha provveduto entro l'anno 2017.

In attesa del rinnovo del CCNL dei Dipendenti delle Fabbricerie per gli anni 2018-2019-2020, si è provveduto nel bilancio 2019 ad indicare un accantonamento per futuri miglioramenti economici per le seguenti cifre:

- Accantonamento conto stipendi personale anno 2018 sulla base di un aumento dello 0,9% pari ad € 47.520,75
- Accantonamento conto contributi anno 2018 sulla base di un aumento dello 0,90% pari ad € 14.657,33.

Patrimonio netto:

- ✓ Patrimonio netto non disponibile è rimasto inalterato dal 1998 (data in cui fu calcolato secondo precisi principi contabili) e rappresenta il fondo di dotazione dell'ente pari ad € 11.240.533,79 al quale si aggiunge la donazione dell'opera dal titolo "Two Rivers" da parte del Maestro Greg Wyatt che è stata collocata presso il chiostro dell'Auditorium Toniolo il cui valore è stato stimato in € 295.977,50 e l'acquisto dell'opera dal titolo "Angelo caduto" del Maestro Igor Mitoraj con delibera della Deputazione del 30 marzo 2016 la quale è stata collocata nella Piazza del Duomo di Pisa a seguito del parere favorevole della Soprintendenza di Pisa del 29 febbraio 2016 per un costo pari ad € 444.000,00.
- ✓ Patrimonio netto disponibile che rappresenta quanto accantonato nel tempo dall'Opera della Primaziale Pisana sulla base di positivi risultati di esercizio al fine di adempiere all'attività istituzionale e fare fronte alle straordinarie spese di tutela, restauro, valorizzazione e promozione del complesso monumentale che sono sistematicamente analizzate con programmi annuali o quelle che sopraggiungono impreviste e necessitano di interventi immediati. Questo patrimonio si divide in:
 - a) Patrimonio netto disponibile vincolato che è quella parte di patrimonio netto disponibile che secondo i programmi pluriennali ed annuali è già stato previsto di essere speso per gli interventi istituzionali programmati dalla Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana che è pari ad € 26.878.124,80 (tra cui è compreso l'utile di esercizio 2018 pari ad € 3.748.928,11). Tale cifra si compone degli impegni previsti nel preventivo 2018, approvato dalla Deputazione con delibera n.81 del 28 novembre 2018 in cui è stato deliberato un impegno finanziario per l'esercizio 2019 relativo a lavori straordinari pari ad € 7.282.973,00 così suddiviso:

Impegni per lavori straordinari previsti 2019	
Cattedrale	€ 501.300,00
Campanile	€ 134.270,00
Museo dell'Opera	€ 3.765.286,00
Museo delle Sinopie	€ 35.000,00
Camposanto	€ 196.680,00
Battistero	€ 257.437,00
Piazza	€ 240.000,00
Immobili	€ 220.000,00
Campaldo	€ 1.555.000,00
Episcopio	€ 378.000,00
	=====
TOTALE	€ 7.282.973,00

A questi si aggiungono interventi straordinari (approvati sempre dalla Deputazione nella riunione del 28 novembre 2018) da destinare alla fabbrica monumentale, al momento non ancora programmati che si dovessero realizzare nel 2019 in seguito a possibili nuove decisioni della Deputazione o ad interventi resi da possibili urgenze pari ad € 2.408.393,27.

A questo deve essere aggiunta una previsione di spesa per possibili future acquisizioni su immobili presenti sulla Piazza del Duomo e utili a fini istituzionali per un importo pari a € 12.000.000,00. Inoltre, a seguito del

completamento del restauro degli affreschi raffiguranti il ciclo del “Trionfo della morte” e il loro posizionamento nelle pareti del Camposanto Monumentale, si presenta la necessità di allestire gli spazi museali, che si sono quindi liberati, adiacenti allo stesso Camposanto Monumentale, per un importo pari a € 2.500.000,00 il cui progetto è in corso di valutazione e non è ancora stato deliberato dalla Deputazione. A questo si deve aggiungere un importo pari ad € 581.758,54 per la necessità di nuovi allestimenti museografici per gli ambienti ex-Palazzo dell’Opera della Primaziale Pisana oggi non più adibiti a spazi per attività amministrativa il cui progetto è in corso di valutazione e non è ancora stato deliberato dalla Deputazione.

A queste deve essere prevista una cifra pari ad € 1.500.000,00, che è vincolata al completamento dei laboratori di Campaldo per le attività di restauro/formazione, da realizzare nel terreno adiacente agli attuali immobili il cui progetto per la realizzazione a costruire è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell’Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 pratica n.2017/EP/000850. E’ inoltre previsto un importo pari ad € 300.000,00 per la realizzazione di un nuovo laboratorio didattico adiacente al nuovo Museo dell’Opera che sarà progettato negli ambienti oggi esistenti per l’archivio dell’Opera che sarà a sua volta spostato nei nuovi locali di Campaldo.

- b) Patrimonio netto disponibile libero che è pari ad € 8.959.768,25 si compone della disponibilità previste per l’anno 2018. Questo è lasciato a disposizione sia per eventuali spese al momento non programmate o per eventuali imprevisti a cui la Deputazione dell’Opera della Primaziale Pisana dovesse far fronte.

Compensi agli Amministratori. A norma del DPR n.33/1987 e del vigente statuto dell’Opera della Primaziale Pisana non è stato corrisposto nessun compenso agli amministratori.

RELAZIONE SULLA GESTIONE

BILANCIO 2018

L'impegno dell'Opera della Primaziale Pisana si sviluppa principalmente nei seguenti settori di attività come previsto dal proprio statuto approvato con decreto del Ministero dell'Interno in data 2 luglio 2002.

- a) nella custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché nella promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Camposanto Monumentale, dell'Episcopio, della chiesa di San Ranierino, dei Musei e degli altri beni di competenza soggetti al vincolo di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089;
- b) nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

Le decisioni programmatiche sono state individuate in base alle direttive indicate dalla Deputazione dell'Ente nel bilancio preventivo 2018, approvato con delibera n.81 in data 28 novembre 2018, e poi seguite costantemente, nelle varie riunioni nel corso dell'anno, dalla stessa Deputazione.

Le attività principali sono state presentate dal Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana ai mezzi di stampa e alla collettività in generale in data 15 dicembre 2018 presentando un'apposita relazione di mandato 2018 in cui sono state pubblicate le principali attività di conservazione e valorizzazione di seguito brevemente esposte:

CONSERVAZIONE – INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA

1) Il restauro del “Trionfo della morte”

Si è concluso il restauro della scena del *Trionfo della morte* di Buonamico Buffalmacco e termina così l'ambizioso progetto di restauro di questo grande ciclo pittorico che decorava le pareti del Camposanto Monumentale di Pisa. Una storia lunghissima, fatta di innovazioni e momenti di criticità, che ha visto la partecipazione di storici dell'arte, uomini di scienza, tecnici e soprattutto restauratori.

Gli interventi sono stati realizzati dalle maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana e, a partire dal 2009, con il controllo della Direzione Lavori presieduta dal prof. Antonio Paolucci, composta dal Soprintendente di Pisa dott. Andrera Muzzi e dal prof. Antonino Caleca e con la supervisione dei capi restauratori Carlo Giantomassi e Gianluigi Colalucci.

Il *Trionfo della morte* è stato ricollocato nel suo luogo d'origine e il 6 giugno 2018 presentato al pubblico di specialisti e semplici amatori, in una giornata interamente a lui dedicata.

2) I marmi della Cattedrale: coro, cleristorio e cupola

Nel mese di luglio 2018 si è concluso il restauro del secondo lotto dei paramenti lapidei della Cattedrale di Santa Maria Assunta di Pisa, comprendente il tamburo della cupola e i lati meridionali e settentrionali di coro e cleristorio.

Il restauro è stato eseguito da dieci maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana che, tra settembre 2016 e luglio 2018, hanno lavorato dando continuità all'intervento conservativo che dal 2012 interessa la Cattedrale. Ad oggi, il restauro prosegue con l'inizio di un nuovo lotto d'intervento che coinvolge le superfici marmoree dell'intero transetto settentrionale del monumento.

3) Iniziati i lavori del nuovo polo logistico di Campaldo

Sono iniziati i lavori di realizzazione del nuovo edificio che andrà a completare il polo logistico e di restauro localizzato nell'area di Campaldo, ad integrazione dei già esistenti laboratori di restauro e depositi dell'Opera della Primaziale Pisana.

Al momento si sta operando per il completamento dello scavo di fondazione, già iniziato per eseguire le operazioni di bonifica bellica, e per la realizzazione del "magrone" che accoglierà la struttura di fondazione vera e propria. Le lavorazioni attualmente in corso prevedono ovviamente anche la messa in sicurezza del cantiere e la definizione dell'area da destinare a deposito temporaneo dei materiali e delle attrezzature che serviranno per l'esecuzione delle opere.

Questa nuova struttura accoglierà il deposito delle opere d'arte lapidee, per attrezzati laboratori di restauro, per sala conferenze ed infine, una parte considerevole dell'edificio, per accogliere l'intero patrimonio archivistico attualmente ricoverato nel centro didattico Toniolo.

4) Gli arredi lignei: il restauro della Cattedra Vescovile

L'intervento di restauro eseguito ha mirato a recuperare la corretta fruibilità dell'opera d'arte nel suo insieme e molte sono state le operazioni compiute: dal trattamento antitarlo, al risanamento delle lacune, colmate inserendo elementi lignei di stessa natura e con andamento delle fibre analogo a quello originale.

L'intera struttura è stata pulita in modo da rimuovere tutti gli accumuli di sporco e depositi di varia natura che interferivano con la corretta fruibilità dell'opera d'arte. L'ultima operazione eseguita è stata la stesura di un protettivo finale capace di saturare ed esaltare i giochi di colore, i passaggi tonali e la cromia di tutte le essenze legnose presenti.

5) Il restauro degli evangelisti della Cattedrale

Nell'aprile 2018 si è concluso il restauro degli affreschi raffiguranti i *Quattro Evangelisti* realizzati dal Maestro Michelangelo Cinganelli, strappati nel 1954, su indicazione dell'allora Soprintendente di Pisa Piero Sampaolesi, interessato a svelare la struttura muraria dei pennacchi, e da allora non più rimessi in parete.

Il lavoro è stato svolto nell'arco di un anno dai restauratori dell'Opera della Primaziale Pisana affrontando numerose difficoltà, in particolar modo per la creazione, fatta internamente all'Ente, per la creazione di nuovi supporti in fibra di carbonio per accogliere i dipinti.

Terminato il restauro in laboratorio, la cui principale sfida era rappresentata dalla progettazione dei nuovi supporti, non meno arduo si presentava il compito di trasferire in Cattedrale e ricollocare nella loro sede originale le grandi vele in carbonio sulle quali erano stati ricomposti e trasportati gli affreschi.

I quattro dipinti sono stati issati fino a ventotto metri di altezza con l'ausilio di un montacarichi a bandiera. Giunti alla quota di lavoro, sono stati disancorati e inseriti nella propria nicchia di provenienza storica

6) Riallestimento del Museo dell'Opera

Procedono i lavori di riallestimento del Museo dell'Opera del Duomo il cui progetto architettonico e di allestimento è curato dall'Architetto Adolfo Natalini, coadiuvato dallo Studio Guicciardini e Magni. Il cantiere del museo è in piena attività per completare la ristrutturazione dell'edificio, dei suoi impianti, delle finiture e mettere in campo le migliori soluzioni espositive per restituire al pubblico la ricchezza delle sue collezioni. In particolare

si sta lavorando sul fronte architettonico, apportando le modifiche ritenute essenziali per adeguare lo spazio espositivo ai nuovi standard museali. Per questo è stato realizzato un nuovo e più ampio collegamento verticale, caratterizzato da uno scalone assai suggestivo e scenico, per favorire il flusso turistico con un passaggio equilibrato dalle sale del piano terra a quelle del primo piano.

Parallelamente all'intervento architettonico è in corso la realizzazione di nuove teche, per consentire l'ottimale esposizione delle opere d'arte: i fattori d'illuminazione, di temperatura, di umidità relativa sono stati attentamente valutati per rispettare le esigenze conservative dei diversi materiali di cui le opere d'arte sono costituite.

Di fondamentale importanza durante tutte le fasi progettuali il confronto costante con la Commissione Artistica, composta dal prof. Antonino Caleca e Marco Collareta, storici dell'arte dell'ateneo pisano, che hanno contribuito alla definizione del percorso espositivo, ponderando con grande cura le scelte di metodo e operando un'attenta selezione delle singole opere, per rendere completa ed esaustiva la lettura delle diverse collezioni.

7) Quattro nuove vetrate artistiche in Battistero

Il 23 aprile 2018 è stato completato l'intervento di ricomposizione dell'intero ciclo di vetrate istoriate che caratterizza il primo ordine finestrato del Battistero. Alle dieci vetrate ottocentesche restaurate dalla Venaria Reale di Torino, si sono affiancate le quattro nuove vetrate artistiche realizzate dal vincitore del concorso internazionale bandito dall'Opera della Primaziale Pisana, il Maestro Francesco Mori e dalla vetreria artistica Mellini e che rappresentano San Ranieri (patrono di Pisa), il Beato Paolo Sesto,, San Giovanni Paolo Secondo e il Beato Giuseppe Toniolo.

Francesco Mori è stato scelto tra otto artisti selezionati per la fase finale, che comprendeva anche Cinzia Papucci (Firenze), Albano Poli (Verona), John Kenneth Clark (Germania), J. Kenneth Leap (USA), Studio Fenice (Bologna), Flavio Fuga (Venezia), Didier Sancey (Francia).

La commissione giudicante è stata composta da: S.E. Mons. Giovanni Paolo Benotto Arcivescovo di Pisa, Dott. Pierfrancesco Pacini Operaio Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana, Arch. Gisella Capponi Direttrice dell'Istituto Centrale Superiore di Restauro di Roma, Prof. Marco Ciatti Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Arch. Mauro Ciampa della Fondazione Pisa, Dott. Andrea Muzzi Sovrintendente SABAP per le province di Pisa e Livorno.

8) Manutenzione programmata dei dipinti

Nel più vasto programma di manutenzione programmata delle pitture della Cattedrale, le indagini condotte dai restauratori dell'Opera della Primaziale Pisana, settore dipinti, ha rilevato una particolare situazione di criticità nel grande olio su tavola attribuito ad Andrea del Sarto e Giovanni Sogliani, raffigurante la Madonna con il Bambino e Santi.

In un'ottica di manutenzione preventiva sono ostati installati dei data logger in prossimità del dipinto, con il fine di registrare puntualmente i dati riferiti al clima nel periodo inverno-estate e le conseguenti escursioni termiche, anche durante la fase di funzionamento del sistema di areazione, così da poter eventualmente agire direttamente sul fattore di rischio.

9) Palazzo Arcivescovile: revisione di apparati decorativi

E' già avviato l'intervento che ha per oggetto la revisione ed il restauro degli apparati decorativi del salone anti-cappella posto nell'angolo sud-est al primo piano del Palazzo Arcivescovile.

I sopra-portali in marmo e le decorazioni murali verranno interamente revisionati dalle maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana, mentre il cassettonato ligneo, estradosso e intradosso, verrà pulito, bonificato ed eventualmente reso stabile dalla ditta esterna che si aggiudicherà l'appalto.

VALORIZZAZIONE

Alle attività di conservazione si uniscono le iniziative di carattere promozionale previste all'art.1 punto b dello statuto dell'Opera della Primaziale Pisana che hanno principalmente riguardato le seguenti iniziative:

1) Convegno delle Cattedrali europee

Il 18/19 ottobre 2018 si è svolto, presso l'Opera della Primaziale Pisana l'ottava edizione del Convegno Internazionale delle Cattedrali Europee il cui tema di confronto è stato quello avente come titolo "*Musealizzazione, Conservazione, Sostituzione delle opere d'arte*". Esperti di ogni parte d'Europa si sono confrontati sulle problematiche di conservazione di opere d'arte presenti nelle Cattedrali del Vecchio Continente. Ricco il parterre dei relatori: dall'Italia si sono alternati gli interventi del Duomo di Milano, la Basilica di Venezia, il Duomo di Firenze, il Duomo di Siena, la Cattedrale di Pisa e la Cattedrale di Fidenza; dall'estero: il Duomo di Colonia, la cattedrale di Friburgo, l'Abbazia di Westminster, la Cattedrale di Santiago di Compostela, la Cattedrale di Toledo, la Cattedrale di Burgos, la Cattedrale di Praga, la Cattedrale di Vienna, la Cattedrale di Albi e la Cattedrale di Berna. Hanno inoltre preso parte al convegno, oltre all'intervento introduttivo del prof. Antonio Paolucci, i rappresentanti dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma, dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, dell'Associazione Dombaumeister E.V., dell'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani e dell'Associazione Living Stones (Pietre Vive).

2) Rassegna musicale Anima Mundi

Si è svolta nel mese di settembre 2018 la XVIII edizione della rassegna internazionali di musica sacra "*Anima Mundi*", con il contributo della Fondazione Pisa, del Comune di Pisa e della Società Gi-Group spa. La rassegna, diretta dal Maestro Daniel Harding, composta da sette concerti programmati in Cattedrale e nel Camposanto Monumentale ha avuto grandi interpreti: l'Ensemble barocco e il coro da camera del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, il Monteverdi Choir e l'Orchestra Révolutionnaire ed Romantique (dirette dal Maestro John Eliot Gardiner), l'orchestra della Radio Svedese diretta dal Maestro Daniel Harding, l'Orchestra Senzaspine di Bologna,

3) Un capolavoro ritrovato di Orazio Lomi Gentileschi

L'Opera della Primaziale Pisana, in collaborazione con la Galleria Nazionale dell'Umbria e con la Libera Accademia di Studi Caravaggeschi, ha organizzato, all'interno del Museo delle Sinopie, un'esposizione dedicata al maestro pisano Orazio Lomi Gentileschi. L'esposizione è stata curata dal prof. Pierluigi Carofano e si è avvalsa di un comitato scientifico presieduto dal prof. Raymond Ward Biessel e dal Prof. Marco Pierini.

4) Musica sotto la Torre

Nel mese di luglio 2018 si è svolta la rassegna musicale "Musica sotto la Torre", dedicata al tema del "Viaggio" che rappresenta una preziosa miniera d'ispirazione e contaminazione nella creazione delle geografie sonore dei compositori. Quattro i concerti eseguiti dalla Sonata in Mi Minore di W.E. Mozart, alle melodie di J. Brahms, per passare poi alla Sinfonia dal Nuovo mondo di A. Dvorak per concludere con le musiche popolari di compositori napoletani a Madrid e compositori spagnoli a Napoli in epoca borbonica con musiche popolari del tempo.

5) Concerto di Natale

L'Opera della Primaziale Pisana, in data 15 dicembre 2018, ha organizzato in Cattedrale la XIV edizione del Concerto di Natale con l'Orchestra Senzaspine di Bologna, la Cappella

Musicale dell'Opera della Primaziale Pisana e il Coro di voci bianche Bonamici di Pisa eseguendo il *Magnificat RV610* di Antonio Vivaldi e a seguire alcuni brani natalizi.

6) Nano-Cathedral: la conclusione del progetto europeo

Nell'ambito del cantiere di restauro delle superfici lapidee della Cattedrale di Pisa, di particolare importanza e rilievo internazionale è stata la partecipazione al progetto europeo Nano-Cathedral. Finanziato da Horizon 2020, Nano-Cathedral si è perfettamente inserito nel cantiere di restauro dei paramenti esterni della nostra Cattedrale, concentrando la ricerca e la sperimentazione sul consolidamento e la protezione, nel tentativo di porre una barriera ai principali fattori che insidiano la conservazione del patrimonio architettonico monumentale. Oltre agli Enti di ricerca universitari e alle ditte produttrici dei materiali nanometrici, il progetto ha coinvolto l'Opera House di Oslo e le Cattedrali di Ghent, Colonia, Vitoria, Vienna e Pisa, insieme ad Istituti di ricerca come il Politecnico di Milano (Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica), l'Università di Vienna (Istituto di Arte e Tecnologia – Scienze della Conservazione), l'Università di Bamberg (Istituto di Archeologia – Storia dell'Arte), l'Università di Pisa (Dipartimento d'Ingegneria Civile ed Industriale), al fine di instaurare una cooperazione internazionale nell'ambito delle nuove tecnologie sviluppate per la conservazione ed il restauro delle superfici lapidee di diversi litotipi e di differenti regioni climatiche europee.

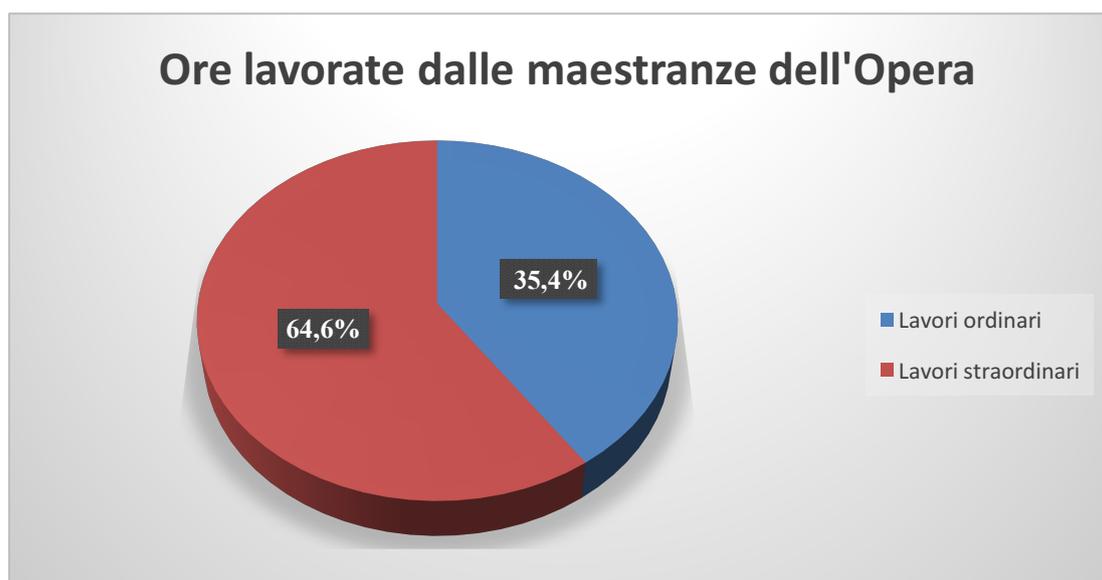
Concluso a maggio 2018, il progetto ha permesso, tramite l'applicazione delle nuove nanotecnologie, di sviluppare prodotti corrispondenti alle esigenze di compatibilità, eco sostenibilità, efficacia ed efficienza, per proteggere nel corso del tempo il patrimonio artistico monumentale.

Le principali commesse che hanno riguardato la manutenzione ordinaria e che ogni anno sono oggetto di costante attività di controllo da parte delle maestranze dell'Opera della Primaziale Pisana o di ditte esterne, a cui è stato dato apposito incarico di appalto, sono le seguenti:

- Manutenzione impianti elettrici e speciali dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione impianti elettrici e speciali della Piazza del Duomo.
- Impianti di monitoraggio della Torre.
- Impianti termoidraulici dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzioni ordinarie di carattere edile relative a monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione di arredi o infissi relative a monumenti / musei / uffici / laboratori /magazzini.
- Manutenzione ordinaria e gestione degli automezzi in dotazione all'Opera.
- Manutenzione ordinaria dei bagni pubblici.
- Manutenzione ordinaria delle biglietterie.
- Manutenzione ordinaria dei cancelli / transenne nella Piazza del Duomo.
- Manutenzione ordinaria degli impianti antincendio.
- Manutenzione ordinaria dell'impianto d'irrigazione.
- Manutenzione ordinaria della cartellonistica.
- Manutenzione ordinaria dei sistemi di videosorveglianza.
- Manutenzione ordinaria della rete informatica interna.
- Manutenzione ordinaria del sistema di monitoraggio degli impianti tecnologici
- Manutenzione ordinaria degli arredi/infissi.

Le manutenzioni straordinarie ed ordinarie sono state svolte sia da ditte esterne, seguite dal personale dell'Opera della Primaziale Pisana, che direttamente da maestranze dell'Opera della Primaziale

Pisana che hanno operato nel complesso monumentale per circa 19.189 ore per le attività ordinarie e circa 35.080 per le attività straordinarie.



Le attività di controllo e vigilanza

La Piazza del Duomo di Pisa è accessibile tutti i giorni dell'anno, gli orari di apertura dei monumenti/musei sono ampi, garantendo a visitatori, fedeli, studiosi la possibilità di poter organizzare comodamente la propria presenza nella Piazza del Duomo di Pisa.

Il personale ha esperienza pluriennale e le competenze professionali sono costantemente aggiornate e sviluppate al fine di garantire sia l'adeguamento delle procedure di sicurezza sia il miglioramento per i servizi di accoglienza. Un'attività di formazione continua, necessaria per allineare l'Ente al contesto internazionale dei numerosi visitatori che scelgono la Piazza del Duomo di Pisa come meta turistico/culturale e dei tanti pellegrini che partecipano alle attività liturgiche.

Il personale addetto alla sorveglianza, oltre che offrire un'assistenza ed un controllo alle dinamiche di affluenza nella Piazza e nei suoi monumenti/musei contribuisce, con il suo costante monitoraggio alla conservazione del complesso monumentale.

Migliaia sono le ore dedicate all'attività di vigilanza e al controllo degli accessi, numerosi gli interventi effettuati per la verifica degli impianti di sicurezza e del corretto funzionamento degli impianti tecnologici.

All'interno dei monumenti/musei, aperti tutto l'anno da un minimo di nove ore fino ad un massimo di quattordici ore il giorno, il personale addetto alla custodia, seguendo precise e dettagliate istruzioni operative, sovrintende alla visita di milioni di visitatori e pellegrini, con quella ferma cortesia che contraddistingue da sempre il suo operato.

L'attività principale è l'attenzione rivolta al turista, l'accoglienza ai pellegrini, disabili e scolaresche, e l'enorme attività di assistenza rivolta al cliente on-line, che parte dalle risposte alle prime richieste di informazioni fino ad arrivare alla risoluzione dei problemi presentati: sono migliaia le e-mail gestite dal back-office dell'Opera della Primaziale Pisana ogni anno, pervenute da ogni categoria di utente (scuole, agenzie turistiche, singoli visitatori, studiosi, gruppi di pellegrini, disabili ecc...).

Tutta l'attività di lavoro è regolamentata da un contratto nazionale di lavoro siglato dall'Associazione delle Fabbricere Italiane e le parti sindacali di CGIL-CISL-UIL in data 14 giugno 2017 e con il contratto integrativo aziendale dell'Opera della Primaziale Pisana siglato con le parti sindacali nel gennaio 2019.

Il sistema di bigliettazione

Il sistema di bigliettazione è composto da due centri di cassa, uno posizionato al Museo delle Sinopie, l'altro al Palazzo dell'Opera.

Come si può evidenziare l'andamento degli ingressi è in aumento passando da 3.237.786 unità nel corso del 2017 a 3.433.493 nel 2018 con un incremento che ha riguardato tutti i monumenti/musei. Elemento importante sia per la considerazione che sia l'anno 2016 che l'anno 2017 si erano chiusi con un aumento d'ingressi ai monumenti/musei rispetto agli anni precedenti (anno 2015 pari a 2.922.861, anno 2016 pari a 3.195.583) ma anche perché il Museo dell'Opera del Duomo è al momento chiuso per riallestimenti e una sua apertura potrà ulteriormente aumentare il numero dei flussi turistici.

INGRESSI PER MONUMENTO 2017

Monumento	Totale	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
Torre	544.047	23.652	24.387	32.923	53.834	50.168	58.560	73.197	73.725	51.452	48.385	26.647	27.117
Duomo	1.582.530	63.726	64.633	89.767	176.898	164.132	177.099	201.564	188.914	157.380	139.795	79.045	79.577
Battistero	624.195	19.052	19.280	34.858	74.352	65.256	69.791	79.340	87.842	72.394	58.159	21.871	22.000
Camposanto	335.820	11.534	11.204	18.386	40.687	34.483	35.064	46.695	47.534	36.977	29.704	10.436	13.116
Museo Opera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Museo Sinopie	151.174	6.050	5.459	7.422	16.840	14.373	14.807	19.579	23.776	16.980	13.025	5.956	6.907

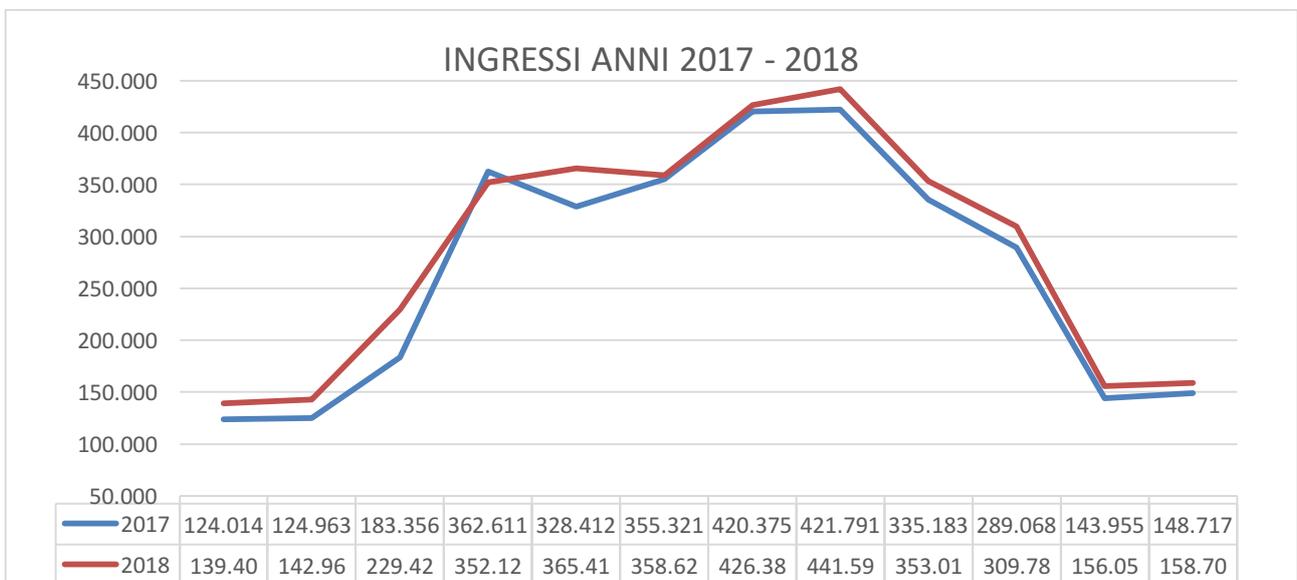
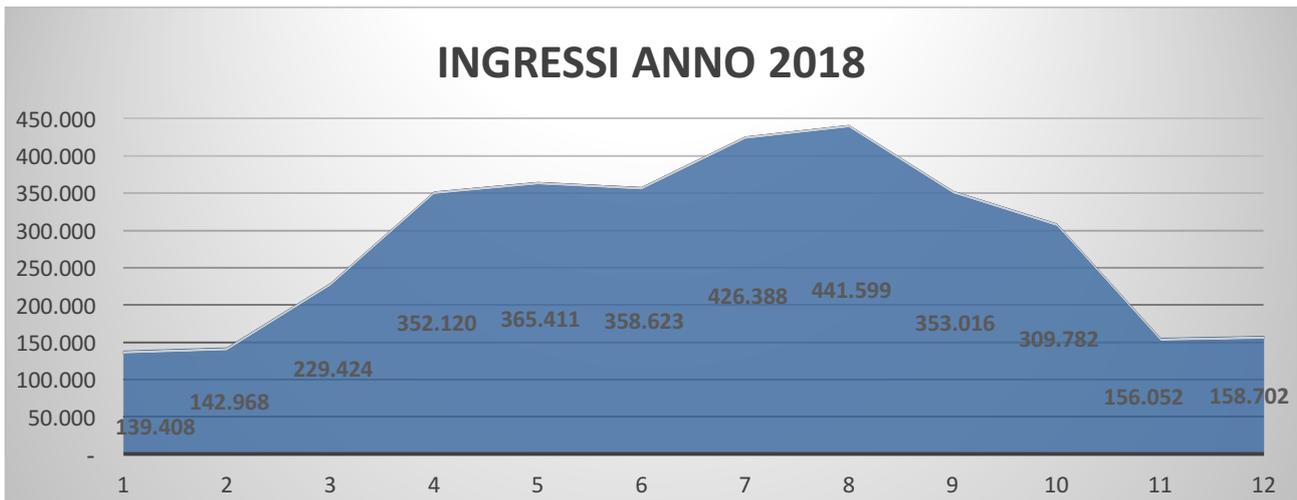
Totale: **3.237.766** 124.014 124.963 183.356 362.611 328.412 355.321 420.375 421.791 335.183 289.068 143.955 148.717



INGRESSI PER MONUMENTO 2018

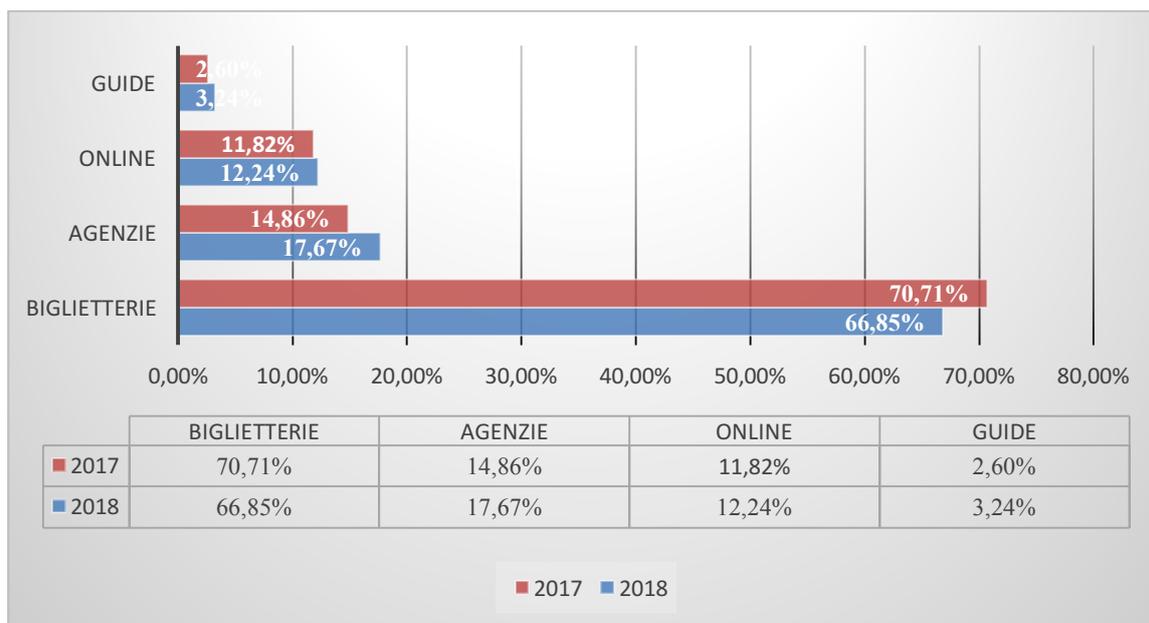
Monumento	Totale	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
Torre	579.842	25.874	28.276	38.001	54.570	57.952	61.437	74.348	74.935	54.761	51.411	29.019	29.258
Duomo	1.668.722	70.585	72.649	114.064	163.763	171.012	176.485	203.522	205.895	171.694	156.544	81.502	81.007
Battistero	670.832	22.936	22.588	45.004	74.050	80.072	72.240	83.807	85.484	72.429	59.623	26.856	25.743
Camposanto	353.684	13.407	13.023	23.119	43.246	40.197	33.534	43.297	49.483	37.506	29.493	12.167	15.212
Museo Opera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Museo Sinopie	160.412	6.606	6.432	9.236	16.491	16.177	14.927	21.414	25.802	16.626	12.711	6.508	7.482

Totale: **3.433.493** 139.408 142.968 229.424 352.120 365.411 358.623 426.388 441.599 353.016 309.782 156.052 158.702



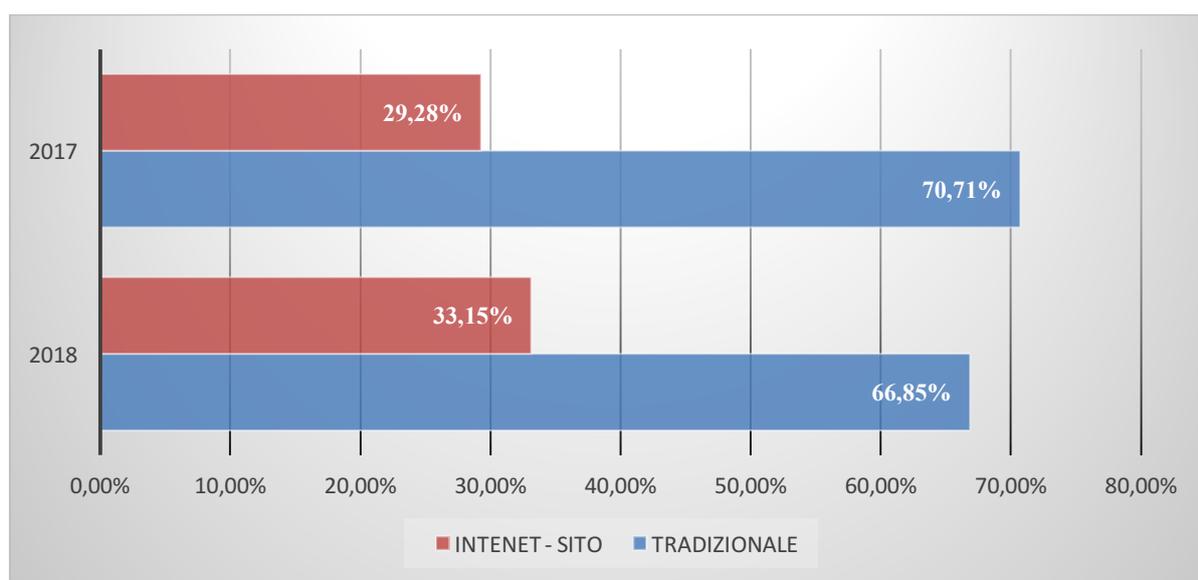
A parte il Museo dell'Opera, chiuso per lavori di riallestimento, tutti i monumenti/musei a pagamento (la Cattedrale ha un ingresso gratuito) hanno registrato un incremento permettendo così nel 2018 di avere un incasso da biglietti pari ad un +1,67% rispetto all'anno 2016:

Da segnalare poi i canali di vendita dei biglietti che hanno soddisfatto le varie categorie di utenti: singoli visitatori (casse), guide turistiche, le agenzie e tour operator, gli acquirenti on-line, gli alberghi.

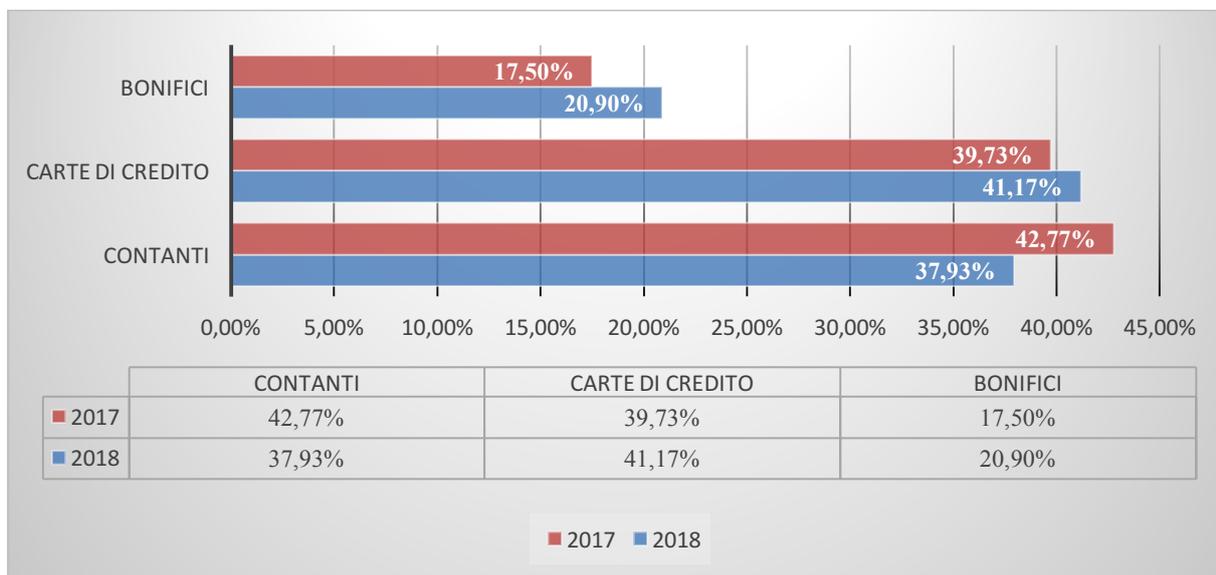


Le scuole sono state inserite nelle “biglietterie” della piazza in quanto vendute prevalentemente dai cassieri dell’Opera della Primaziale Pisana.

I biglietti sono stati venduti attraverso il sistema di bigliettazione tradizionale utilizzando il sistema di cassa presente nella Piazza del Duomo o attraverso il canale di vendita on-line.



L’utilizzo dei pagamenti tramite carta di credito presso le biglietterie è ancora il più utilizzato (+1,44% rispetto al 2017), così come aumentano i pagamenti con bonifici (+3,40% rispetto al 2017), mentre continuano a calare i pagamenti in contanti che non rappresentano più la modalità principale di pagamento (-4,84% rispetto al 2017).



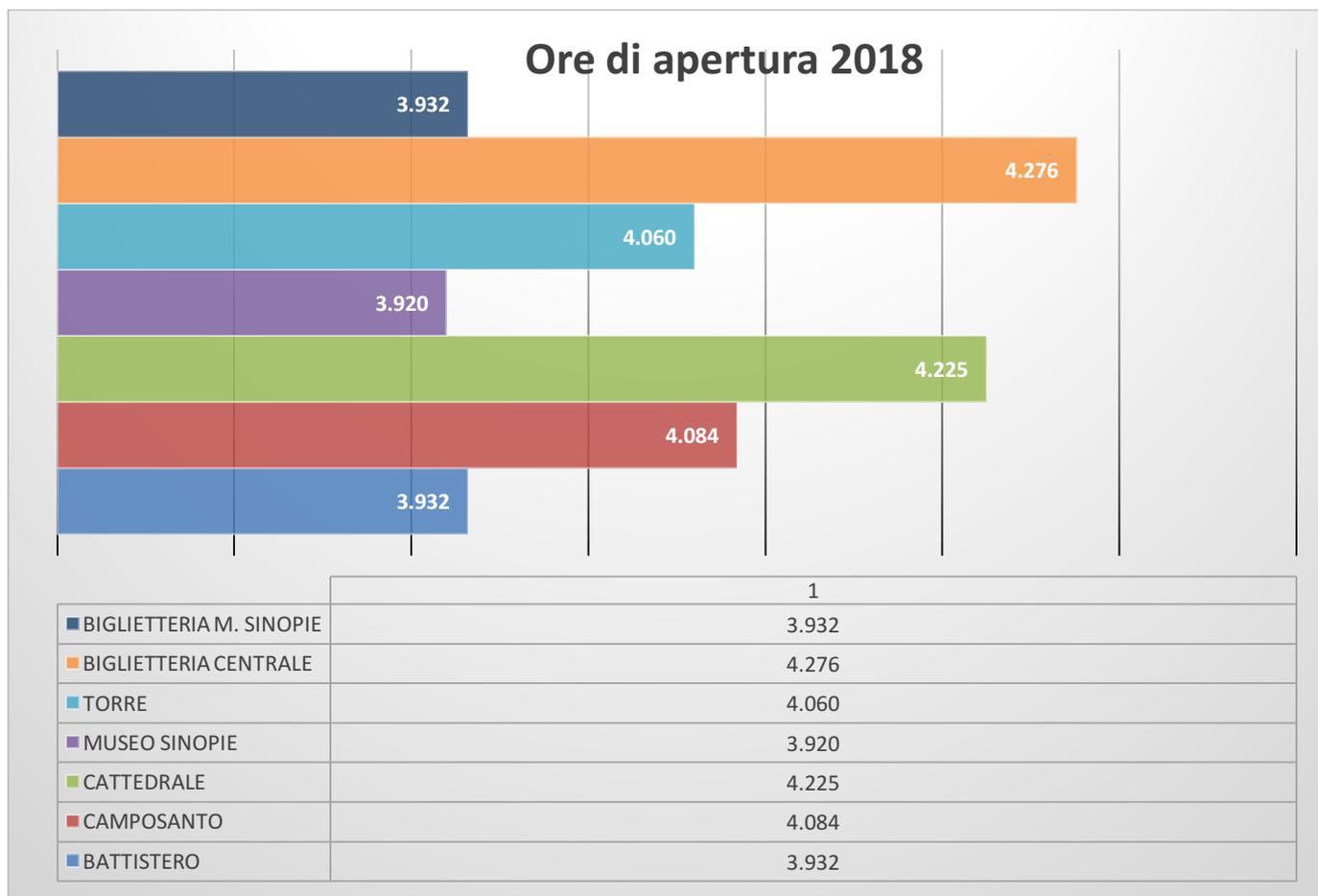
Le aperture ai monumenti/musei

L'attività di custodia, congiuntamente a quella del personale di culto (che è contrattualizzato dall'Opera della Primaziale Pisana ma gestito dal Rev.mo Capitolo della Chiesa Primaziale Pisana) particolarmente impegnato in Cattedrale, ha permesso di non avere mai un giorno di chiusura per tutto il 2017 e garantire il seguente orario di apertura al complesso monumentale:

- dal mese di gennaio* al mese di marzo: dalle ore 9.00 alle ore 18.00;
 - dal mese di marzo (ora legale) al mese di ottobre: dalle ore 8.00 alle ore 20.00 (dal 15 giugno al 31 agosto il Campanile e il Camposanto Monumentale hanno chiuso alle ore 22.00);
 - dal 2 di ottobre al 4 di novembre: dalle ore 9.00 alle ore 19.00;
 - dal mese di novembre al mese di dicembre*: dalle ore 9.00 alle ore 18.00;
- *orario 9-19 dal 1 al 8 gennaio dal 23 al 31 dicembre.

Il personale di custodia impegnato al controllo del complesso monumentale ha garantito un orario di apertura dei monumenti per un totale di 28.429 ore così come sotto raffigurato:

MONUMENTI MESI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
BATTISTERO	286	252	311	360	372	360	372	372	360	324	274	289	3.932
CAMPOSANTO	286	252	311	360	372	388	434	434	360	324	274	289	4.084
CATTEDRALE	332	288	351	369	382	370	382	382	369	357	314	329	4.225
MUSEO SINOPIE	286	252	311	360	372	360	372	372	360	312	274	289	3.920
TORRE	286	252	313	384	359	385	419	419	330	317	303	293	4.060
BIGLIETTERIA CENTRALE	301	268	327	399	389	401	434	434	360	336	319	308	4.276
BIGLIETTERIA M. SINOPIE	286	252	311	360	372	360	372	372	360	324	274	289	3.932
	2.063	1.816	2.235	2.592	2.618	2.624	2.785	2.785	2.499	2.294	2.032	2.086	28.429

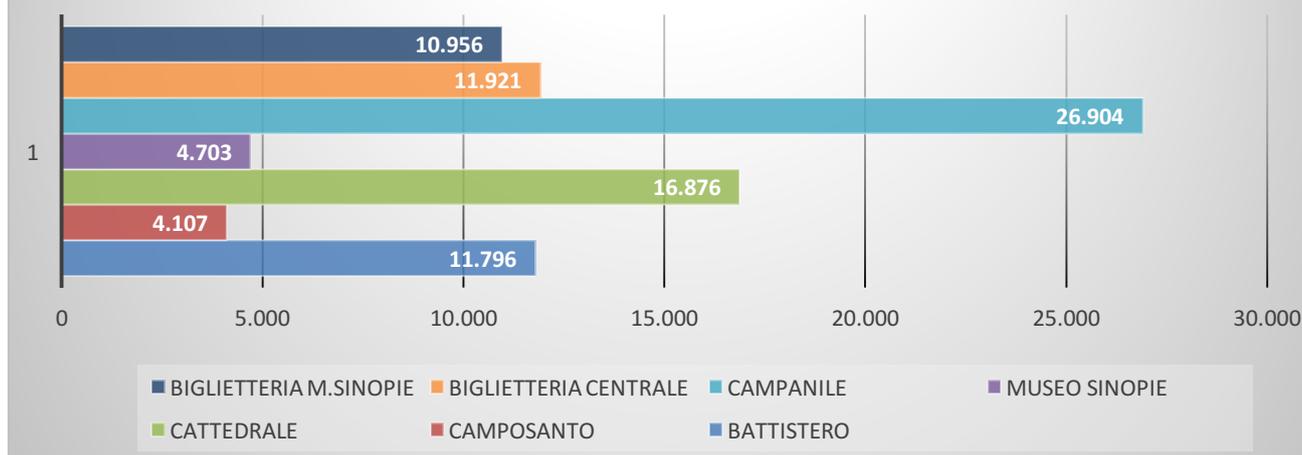


Le ore lavorate complessivamente dal personale addetto alla custodia sono state, nel corso del 2018, pari a 87.263

Nel servizio di custodia sono inserite anche le attività che l'Opera della Primaziale Pisana ha contrattualizzato alla Cooperativa Impegno & Futuro attraverso il processo di esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno del Battistero e del Campanile.

MONUMENTI MESI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOT
BATTISTERO	858	756	933	1.080	1.116	1.080	1.116	1.116	1.080	972	822	867	11.796
CAMPOSANTO	286	252	311	360	372	391	434	434	360	324	294	289	4.107
CATTEDRALE	1.397	1.196	1.345	1.532	1.507	1.471	1.522	1.522	1.450	1.399	1.220	1.315	16.876
MUSEO SINOIE	286	252	311	360	372	360	531	744	600	324	274	289	4.703
CAMPANILE	1.946	1.763	2.059	2.340	2.306	2.564	2.829	2.829	2.228	2.158	1.892	1.990	26.904
BIGLIETTERIA CENTRALE	851	772	922	1.100	1.118	1.114	1.147	1.147	1.080	1.020	804	846	11.921
BIGLIETTERIA M.SINOIE	779	672	809	960	992	1000	1116	1116	1080	951	718	763	10.956

Ore lavorate sorveglianza monumenti/musei 2018

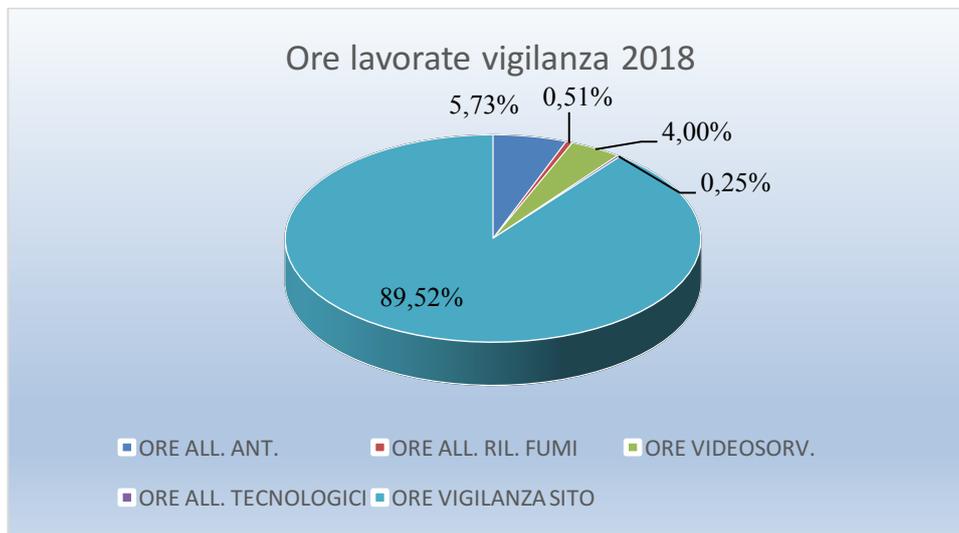


L'impegno del personale di vigilanza sia nel controllo della Piazza del Duomo, sviluppato aderendo a quanto previsto da apposita procedura, approvata dalla Questura di Pisa in data 25 maggio 2016, è organizzato in forma h24 ed è anche a supporto dei seguenti sistemi di controllo:

- Sistema di allarme antintrusione.
- Sistema di allarme rilevazione fumi.
- Sistema di allarme video-sorveglianza.
- Sistema di allarmi tecnologici.

Il tutto è stato realizzato nel corso del 2018 con le seguenti ore lavorate dal personale:

VIGILANZA H24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOT
ORE COMPLESSIVE	1.506	1.494	1.560	1.520	1.548	1.518	1.548	1.548	1.512	1.668	1.674	1.680	18.776
ORE ALL. ANT.	45	66	79	110	88	84	99	101	115	125	88	75	1.075
ORE ALL. RIL. FUMI	14	8	4	5	5	6	11	9	13	4	7	9	95
ORE VIDEOSORV.	55	65	95	22	36	37	57	77	94	88	72	53	751
ORE ALL. TECNOLOGICI	3	5	2	3	2	5	6	5	7	5	2	2	47
ORE VIGILANZA SITO													16.808



Il personale di culto, ed in particolare il sacrista e i tre sacrestani, sono stati regolarmente impegnati, su specifiche disposizioni del Rev.mo Capitolo della Chiesa Pisana, nelle attività legate alle celebrazioni liturgiche e in tutte le operazioni lavorative che in particolare hanno riguardato la Cattedrale di Pisa per un totale annuo di circa 6.994 ore.

**RELAZIONE DI CONTROLLO AL BILANCIO DELL'ANNO 2018
DELL'OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA AI SENSI DELL'ART. 20-bis
COMMA CINQUE DEL D.P.R. 29.9.1973, N. 600, COSI' COME INTRODOTTO
DALL'ART. 25 DEL D.LGS. 4.12.1997, N. 460.**

Il sottoscritto Rag. Luca Cecconi, iscritto al Registro dei revisori legali al n° 12878, a seguito dell'incarico ricevuto dall'Operaio Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana redige la presente relazione di controllo al bilancio per l'anno 2018, così come previsto dall'art. 20-bis del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600.

In relazione all'oggetto dell'incarico il sottoscritto ritiene di dover analizzare quanto segue:

- 1) Definizione della tipologia dell'Ente in rapporto agli scopi istituzionali;
- 2) Accertamento degli scopi istituzionali e dell'attività svolta e sua compatibilità con quanto previsto dall'art. 10 del D.Lgs. 460/97;
- 3) Verifica dell'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS e conseguenti adempimenti relativi allo statuto;
- 4) Verifica del rispetto del divieto di distribuzione degli utili;
- 5) Verifica dell'impianto delle scritture contabili e della loro tenuta;
- 6) Verifica della corretta redazione del bilancio in rapporto alla natura giuridica dell'Ente;
- 7) Verifica dell'applicazione della normativa fiscale prevista per le ONLUS.

Ciò premesso è stato accertato quanto di seguito esposto:

Tipologia dell'Ente.

L'Opera della Primaziale Pisana risulta essere una fabbriceria dotata di personalità giuridica per possesso di stato, attestato dal Ministro dell'Interno in data 24 novembre 1987 e confermato con decreto dello stesso Ministro in data 11 luglio 1989. Essa è sottoposta al diretto controllo dello Stato.

Scopi istituzionali e attività svolta.

L'Opera della Primaziale Pisana, ai sensi dell'art. 1 del proprio statuto provvede:

a) alla custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché alla promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Campo Santo monumentale, dell'Episcopio, della Chiesa di S. Ranierino, dei musei e degli altri beni di sua pertinenza soggetti al vincolo di cui alla Legge 1.6.1939, n. 1089;

b) alla promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

L'Opera provvede, inoltre, senza ingerenza nei servizi di culto:

c) all'amministrazione, alle spese e alla manutenzione dei beni patrimoniali che eventualmente venissero destinati alle spese di officatura e di Culto gravanti per Statuto sul bilancio dell'Opera e non rientranti tra i beni soggetti al vincolo della legge n. 1089/1939, nonché all'erogazione delle relative rendite;

d) a destinare inoltre alle spese di officatura e di Culto il 5% delle rendite annuali con destinazione indeterminata o mista.

Tali attività svolte dall'Opera della Primaziale Pisana sono certamente fra quelle previste dall'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs. 460/97, in quanto risultano evidenti le finalità di solidarietà sociale; l'attività di promozione della storia, dell'arte e della cultura, di cui al punto 9 del comma 1 del citato art. 10 del D.Lgs.460/97, rientra tra quelle istituzionali essendo svolta dall'Opera in stretta relazione all'intero complesso monumentale ed in particolare con quelle di promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico, di cui al citato punto 7). Pertanto l'attività realmente svolta dall'Opera della Primaziale Pisana è da ritenersi sicuramente fra quelle tipiche delle ONLUS.

Per quanto riguarda le spese relative al culto, eseguite in conformità dei punti c) e d) dell'art. 1 dello Statuto, esse derivano dagli adempimenti prescritti dall'art. 37 del D.P.R. n. 33/87, giusto art. 10 comma 1, lettera d), del D.Lgs. n. 460/97.

L'Opera svolge in modo marginale le seguenti attività direttamente connesse a quelle istituzionali:

a) riproduzione delle immagini del complesso Monumentale della Piazza del Duomo di Pisa;

-
- b) vendita occasionale di pubblicazioni curate dall'Opera su temi strettamente attinenti al complesso monumentale;
 - c) concessione della sala conferenze;
 - d) gestione dei bagni pubblici;
 - e) organizzazione e gestione di mostre per la promozione e la conoscenza della storia e dell'arte.

Con riferimento alla Rassegna Musicale "Anima Mundi", non sono previsti biglietti di ingresso a pagamento, per cui la stessa manifestazione non può essere considerata "attività connessa", ma deve rientrare nelle iniziative istituzionali per la promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale, in coerenza con l'art. 1, punto b), dello statuto dell'Opera.

Iscrizione all'anagrafe delle ONLUS

L'Opera della Primaziale Pisana, attesa la propria natura di fabbriceria che svolge attività di cui all'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs n. 460/97, ha provveduto a manifestare la volontà di avvalersi delle agevolazioni per le ONLUS con la presentazione dell'apposito modulo in data 30 gennaio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate.

Inoltre l'Opera ha proceduto, già da tempo, alla modifica del proprio Statuto per l'adeguamento alle disposizioni del D.Lgs. 460/97, con deliberazione della Deputazione in data 24 giugno 1998 ed, in ottemperanza all'art. 11 del suddetto Decreto Legislativo, ha presentato in data 17 luglio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate l'apposito modulo per le comunicazioni delle variazioni statutarie.

Riguardo allo statuto, si rileva che le modifiche, deliberate dalla Deputazione con provvedimento n. 89 del 10 settembre 2001, a seguito delle osservazioni ministeriali successivamente trasmesse all'Organo vigilante, hanno ottenuto l'approvazione con decreto del Ministero dell'Interno del 2 luglio 2002 con cui la Fabbriceria "Opera della Primaziale Pisana" è stata iscritta nel registro delle persone giuridiche della Prefettura di Pisa al n. 35 in data 26 luglio 2002.

In attuazione del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 18 luglio 2003, n. 266, concernente le modalità del controllo relativo alla sussistenza dei requisiti

formali per l'uso della denominazione di ONLUS, l'Opera ha provveduto, in data 30.10.2003, all'invio del proprio statuto ad integrazione della documentazione a suo tempo presentata per poter fruire delle agevolazioni di cui all'art. 11, comma 3, del D.Lgs. 7.12.1997, n. 460. A tale proposito, la Direzione Regionale delle Entrate ha comunicato la conferma dell'iscrizione nel registro delle ONLUS con la nota prot. N.A3/2006/1286 del 18.1.2006.

In data 15 aprile 2015 la Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate confermava all'Opera della Primaziale Pisana l'iscrizione all'anagrafe delle Onlus nel settore di attività 07 – tutela beni artistici e storici, con numero d'iscrizione 23 del 24 marzo 2014 e decorrenza effetti dal 30 gennaio 1998.

Distribuzione degli utili

In merito al divieto di distribuzione degli utili si attesta quanto segue:

- 1) non si ha notizia di cessioni di beni e/o prestazioni di servizi che rientrino nella fattispecie di cui all'art.10 comma 6, lettera a), del D.Lgs. n. 460/97;
- 2) non si ha notizia di acquisti di beni o servizi per i quali, senza valido motivo, siano stati pagati corrispettivi superiori al loro valore normale;
- 3) non sono stati corrisposti emolumenti agli organi amministrativi;
- 4) gli emolumenti dell'organo di controllo non risultano di importo annuo individuale superiore al compenso massimo previsto dal D.P.R. 10.10.1994, n. 645 e dal D.L. 21.6.1995, convertito nella legge 3.8.1995, n. 336 e successive integrazioni e modificazioni, per il presidente del collegio sindacale delle società per azioni.
- 5) non esistono pagamenti relativi alla corresponsione a soggetti diversi dalle banche e dagli intermediari finanziari autorizzati di interessi passivi, in dipendenza di prestiti di ogni specie, superiori di 4 punti del tasso ufficiale di sconto;
- 6) i salari e gli stipendi corrisposti ai lavoratori dipendenti non sono superiori al 20% di quelli previsti dal contratto collettivo di lavoro, firmato in versione definitiva dall'Associazione delle Fabbricerie Italiane con le parti sindacali di CGIL-CISL-UIL il 14.06.2017 con decorrenza 1.1.2015, ed integrato dal contratto aziendale dell'Opera della Primaziale Pisana, siglato con le parti sindacali nel gennaio 2019.

In conclusione si può affermare che non esiste distribuzione né diretta, né indiretta di utili da parte dell'Opera della Primaziale Pisana.

Impianto delle scritture contabili e loro tenuta

Le scritture contabili sono impostate correttamente nel rispetto delle disposizioni previste dalla vigente normativa e constano:

- 1) nel libro giornale aggiornato alla pagina 687/2017 con la registrazione del conto n. 32401000001 relativa al patrimonio libero di €. 8.959.768,25; la contabilità sul sistema informatico risulta aggiornata in tempo reale;
- 2) del libro degli inventari, aggiornato a pag. 18 con l'inventario al 31.12.2017;
- 3) del libro dei beni ammortizzabili, aggiornato al 31.12.2018 e scritturato fino alla pag. 205/2018, e del libro dei beni storico-artistici, aggiornato al 31.12.2018, ultima pagina scritturata la n. 4/2018;
- 4) dei registri IVA per le attività connesse; il registro IVA vendite risulta aggiornato a pag. 9 con la registrazione n. 16 del 31.12.2018 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 35 del 31.12.2018); il registro IVA acquisti risulta aggiornato a pag. 11 con la registrazione n. 87 del 31.12.2018 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 35 del 31.12.2018);
- 5) del libro dei corrispettivi aggiornato a pag. 24 con l'incasso del 31.12.2018 di €. 1.392,00;
- 6) dei riepiloghi delle rimanenze di attività istituzionali e di attività connesse riportanti la situazione al 31.12.2018. Non vi sono rimanenze di attività istituzionali. Le rimanenze di attività connesse sono, invece, pari a €. 12.126,80.
- 7) del bilancio comprendente la situazione patrimoniale, il conto economico, e la nota integrativa.

Il software utilizzato per la contabilità si conferma rispondente alle esigenze del sistema adottato dall'Opera della Primaziale; infatti si rileva che, anche attraverso l'analisi analitica dei dati, è possibile estrapolare l'andamento economico di tutte le commesse ordinarie e straordinarie.

Le giacenze liquide sono depositate in conti correnti attivati presso la Cassa di Risparmio di Volterra, la Banca di Pisa e Fornacette, le Poste Italiane, la Crédit Agricole Cariparma, la Banca Popolare di Lajatico, la Monte Paschi di Siena e la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci:

-
- Cassa di Risparmio di Volterra c/c n. 06810004599-8: al 31.12.2018 risulta un saldo di €. 8.048,45 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - Banca di Pisa e Fornacette:
 - c/c n. 10505105 (tesoreria) al 31.12.2018 risulta un saldo di €. 454.746,33 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - c/c n. 10465987, relativo alla gestione titoli, al 31.12.2018 risulta un saldo di €. 19.691,11 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - c/c n. 1050511, relativo al POS, al 31.12.2018 risulta un saldo pari a €. 124.156,86 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - Carta EURA al 31.12.2018 risulta un saldo di €. 6.214,14 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - Poste Italiane c/c n. 14820567 al 31.12.2018 risulta un saldo di €. 10.392,18 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - Crédit Agricole Cariparma c/c 00281/43410046 al 31.12.2018 risulta un saldo di €. 15.494,67 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - Banca Popolare di Lajatico c/c 30164115 al 31.12.2018 risulta un saldo di €. 1.514.074,81 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - Monte dei Paschi di Siena c/c n. 6741.18 al 31.12.2018 risulta un saldo di €. 9.902,16 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci c/c n. 1068952/9 22 al 31.12.2018 risulta un saldo di €. 51.762,21 che corrisponde alle risultanze contabili;
 - Cassa economale che al 31.12.2018 presenta un saldo di €. 4.634,89 corrispondente alle risultanze contabili.

Sia l'impianto contabile che il bilancio consentono l'agevole individuazione delle attività istituzionali e di quelle connesse.

Bilancio

Il bilancio al 31.12.2018, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, si riassume nelle sintetiche risultanze qui si seguito esposte:

Stato Patrimoniale

Immobilizzazioni	€	34.612.911,61
Attivo circolante	€	19.159.361,60
Ratei e Risconti	€	56.288,43
Totale Attivo	€	53.828.561,64
Patrimonio	€	47.818.404,34
Fondo rischi e oneri	€	62.178,08
Fondo TFR	€	3.216.077,21
Debiti	€	2.731.902,01
Ratei e Risconti	€	-
Totale Passivo	€	53.828.561,64

Conto Economico

Valore della produzione	€	15.566.176,64
Costi della produzione	€	- 10.904.634,68
Proventi e oneri finanziari	€	410.233,71
Rettifiche attività finanziarie	€	-
Proventi e oneri straordinari	€	- <u>1.111.835,18</u>
Risultato prima delle imposte	€	3.959.940,49
Imposte	€	- <u>211.012,38</u>
Utile di esercizio	€	3.748.928,11

Nello stato patrimoniale è stato correttamente apposto il Patrimonio disponibile vincolato e il Patrimonio libero che risultano come segue:

- Patrimonio disponibile vincolato secondo specifiche destinazioni appositamente individuate dalla Deputazione in sede di programmazione annuale, pari complessivamente a €. 26.878.124,80;
- Patrimonio libero, che viene lasciato a disposizione per future spese attualmente non programmate e per far fronte ad eventi di carattere straordinario pari a €. 8.959.768,25;

Il patrimonio netto non disponibile, pari complessivamente a €. 11.980.511,29, comprende il fondo di dotazione che preserva l'Opera dal rischio di dover alienare i propri beni in caso di importanti e imprevisti oneri.

Obblighi fiscali e previdenziali previsti per le ONLUS

Le attività previste dallo Statuto ed effettivamente svolte dall'Opera della Primaziale Pisana rientrano fra quelle previste dall'art.10 del D.Lgs. 460/97: in merito a tali attività, come detto in precedenza, si è rilevata nell'ambito delle scritture contabili e del bilancio la separazione di quelle aventi carattere di istituzionalità per le ONLUS da quelle strettamente connesse.

Gli adempimenti fiscali, previdenziali e assistenziali sono stati ottemperati nei termini di legge: le Certificazioni Uniche 2018 sono state trasmesse il 06.03.2018 con prot. n. 18030618111466854 dalla Soc. Industria Servizi Srl. La Dichiarazione IVA 2018 è stata trasmessa per via telematica in data 30.04.2018, prot. n. 18043011293449437 - 000001. Sono stati trasmessi in data 26.10.2017 il modello Redditi ENC 2018, prot. n. 18102609433610285 - 000001, e la dichiarazione IRAP 2018, prot. n. 18102609454631365 - 000001. Il mod. 770 è stato trasmesso in data 29.10.2018 prot. n. 18102916515620275 dalla Soc. Industria Servizi Srl.

Le entrate che l'Opera consegue possono essere così classificate:

1) Proventi da attività istituzionali:

si tratta delle entrate derivanti dalla vendita on-line e dai biglietti di ingresso ai monumenti, pari a €. 14.858.573,00, proventi che, ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. n. 460/97, debbono considerarsi irrilevanti ai fini delle imposte sui redditi.

2) Proventi da attività connesse:

consistono in introiti per concessioni varie, per diritti e proventi pubblicitari per riproduzione di immagini del complesso monumentale, per canoni vari, per vendita occasionale di libri, per la gestione dei bagni pubblici; i proventi per tale tipo di attività nell'anno 2018 sono ammontati complessivamente a €. 243.705,60, quindi assolutamente non prevalenti rispetto alle attività istituzionali e pari al 2,23% delle spese complessive dell'organizzazione. Si rileva pertanto che le attività connesse sono ampiamente entro i limiti di cui all'art.10, comma 5, del D.Lgs. n.460/97 .

3) Redditi da capitale:

sono relativi a:

- interessi attivi su conti correnti €. 56.907,58;
- interessi attivi su titoli €. 105.922,07;

-
- proventi finanziari da investimenti su polizze assicurative (ARCA, CATTOLICA, ZURICH e AXA) e da fondi di investimento €. 313.672,49.

4) Redditi diversi:

non si rilevano nell'anno 2018 redditi appartenenti a tale categoria.

5) Redditi fondiari:

sono costituiti da quelli derivanti dalla locazione di locali commerciali, ad uso abitativo per €. 202.331,37 nonché da plusvalenze per affrancazione livelli pari a €. 3.500,00.

ESAME DI ALCUNE COMPONENTI ATTIVE E PASSIVE DEL CONTO ECONOMICO

Dal conto economico emerge un avanzo di gestione pari a €. 3.748.928,11.

La composizione delle entrate mostra come la quasi totalità delle risorse provenga dalla tariffazione dei biglietti che costituisce il 92,59% del totale; seguono i proventi finanziari (2,69%), i ricavi da attività connesse (2,43%) mentre più modesti risultano gli apporti della gestione immobiliare (1,28%); nel 2018 gli incassi dalla tariffazione dei biglietti hanno registrato un ammontare di € 14.858.573,00.

Con riguardo agli ingressi, quelli riferiti ai visitatori del Duomo, pari a 1.668.722, costituiscono il 48,60%, segnando per l'anno 2018 un incremento (+0,94%).

A parte il Museo dell'Opera, chiuso per ristrutturazione, tutti gli altri monumenti hanno registrato un incremento pari al +0,94% rispetto al 2017.

Per quanto concerne i canali di incasso è proseguita la tendenza già evidenziata lo scorso anno al ricorso sempre più diffuso all'acquisto on-line. Anche il peso del canale "Agenzie" continua con la sua crescita.

La gestione finanziaria evidenzia un risultato di €. 476.502,14, in aumento rispetto al 2017 (+0,88%). Le immobilizzazioni finanziarie risultano dettagliatamente descritte nella nota integrativa e sono coerenti con le prescrizioni di cui al citato art. 14 del vigente statuto dell'Opera della Primaziale.

Dal lato dei costi non si riscontrano particolari variazioni rispetto al 2017.

CONCLUSIONI

L'Opera della Primaziale Pisana quale Fabbriceria sottoposta al diretto controllo dello Stato svolge prevalentemente attività di custodia, tutela, conservazione, manutenzione, promozione e valorizzazione dell'immagine dei beni storico-artistici di cui alla legge n.1089/39; in relazione a ciò è stata manifestata la volontà di avvalersi delle agevolazioni fiscali riservate alle ONLUS, ottenendo dalla Direzione Regionale delle Entrate l'iscrizione nel Registro delle stesse ONLUS ed è stato adempiuto quanto richiesto dalle vigenti norme per questo tipo di Enti sia in materia civilistica che fiscale.

In particolare l'Opera della Primaziale Pisana ha impiantato un'adeguata contabilità, ha adempiuto agli obblighi fiscali, previdenziali ed assistenziali, e il bilancio 2018, così come approvato in data odierna dalla Deputazione, è correttamente redatto.

Pisa, 27 marzo 2019

IL REVISORE LEGALE
(Rag. Luca Cecconi)