



**L'Opera della Primaziale Pisana  
e  
la Rassegna di Musica Sacra *Anima Mundi***

indicono

**XII Concorso Internazionale di Composizione Sacra *Anima Mundi***

**BANDO DI CONCORSO**

**Art. 1 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Al concorso sono ammessi compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, in possesso di uno o più dei seguenti requisiti:

- Diploma accademico di primo livello, o diploma di laurea, o diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente in Composizione.
- Iscrizione in regola al corso di primo o secondo livello di Composizione presso un Conservatorio musicale italiano o Istituto pareggiato.

Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

**Verranno esclusi dalla graduatoria finale i vincitori delle precedenti edizioni.**

Ogni Compositore potrà partecipare al concorso con **un'unica partitura interamente originale e mai pubblicata, né eseguita o incisa precedentemente.**

Si dovrà presentare una partitura completa, stampata con programmi informatici o manoscritta: ogni pagina della partitura non dovrà superare il formato A3 (cm 42x29,7). Tutto il materiale dovrà essere perfettamente leggibile, pena l'esclusione dal concorso a insindacabile giudizio della commissione giudicatrice.

Alla partitura in formato cartaceo si potrà allegare un file audio (midi) della composizione in concorso.

La partitura presentata dovrà essere **contrassegnata dal solo motto, sigla o pseudonimo** garantendo così l'assoluta anonimità di ogni concorrente nella valutazione degli elaborati da parte della commissione giudicatrice.

## **Art. 2 - TEMA DELLA COMPOSIZIONE ED ORGANICO PREVISTO**

Per la XII edizione del Concorso di composizione *Anima Mundi* è stato scelto l'Inno *Ubi caritas et amor* da musicare a scelta in latino o in italiano con l'impiego di un **coro a 4 voci miste (SATB), 2 violini, violoncello, contrabbasso e organo.**

**La composizione dovrà avere una durata compresa tra gli 8 e i 10 minuti.**

I concorrenti, pur nella libertà di scelta di stile e linguaggio a loro più consono, dovranno tenere in debita considerazione il fatto che le composizioni saranno valutate sia per il loro valore artistico intrinseco sia per la loro funzionalità ed efficacia nel contesto liturgico parrocchiale al quale sono prioritariamente destinate. A questo proposito **si richiede anche una versione della composizione ridotta per coro e organo**, da allegare alla versione strumentale completa.

### **Testo da musicare in forma libera (lingua a scelta)**

Ubi caritas et amor, Deus ibi est. Congregavit nos in unum Christi amor. Exsultemus, et in ipso jucundemur. Timeamus, et amemus Deum vivum. Et ex corde diligamus nos sincero.	Dov'è carità e amore, lì c'è Dio. L'amore di Cristo ci ha riuniti in uno solo. Esultiamo e gioiamo in Lui. Temiamo e amiamo il Dio vivente. E con cuore sincero amiamoci gli uni gli altri.
Ubi caritas et amor, Deus ibi est. Simul ergo cum in unum congregamur: Ne nos mente dividamur, caveamus. Cessent iurgia maligna, cessent lites. Et in medio nostri sit Christus Deus.	Dov'è carità e amore, lì c'è Dio. Siamo quindi riuniti in uno solo: Non dividiamo i nostri cuori. Cessino le dispute maligne, cessino le liti. E in mezzo a noi ci sia Cristo nostro Dio.
Ubi caritas et amor, Deus ibi est. Simul quoque cum beatis videamus, Glorianter vultum tuum, Christe Deus: Gaudium quod est immensum, atque probum, Saecula per infinita saeculorum. Amen.	Dov'è carità e amore, lì c'è Dio. Fa che noi vediamo con i beati la gloria del tuo volto, oh Cristo nostro Dio: Gioia immensa e divina, Per tutti i secoli dei secoli. Amen.

## **Art. 3 - MODALITA' D'INVIO**

**Sulla partitura non dovrà figurare alcun nome, né firma, ma solo un motto, sigla o pseudonimo**, che non abbia alcun riferimento al contenuto della composizione. Analogamente il solo motto dovrà comparire sull'eventuale cd rom inviato.

Lo stesso motto andrà anche riportato su una busta chiusa contenente la documentazione di cui al successivo art. 3.

Entro 10 giorni dall'avvenuta comunicazione del vincitore da parte dell'Opera della Primaziale Pisana, dovranno pervenire presso la segreteria del concorso sia la lo **spartito per coro e organo sia parti staccate vocali e strumentali utili all'esecuzione.**

Ogni partitura dovrà essere inviata in 6 (sei) copie alla segreteria del concorso. Allegata alla partitura spedita si dovrà accludere la busta sigillata contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente:

- il **modello di domanda d'iscrizione** annesso al presente bando debitamente compilato;
- il **curriculum vitae**;
- in caso di studenti, una **lettera di presentazione del compositore o docente.**

Non è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.

Tutto il materiale dovrà pervenire a mezzo raccomandata o corriere, in busta chiusa, **entro e non oltre venerdì 19 aprile 2019 alla** segreteria del concorso.

Le composizioni e la documentazione ricevuta non verranno restituite, tranne nel solo caso previsto dal successivo art. 6.

#### **Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, DELIBERAZIONI**

La commissione giudicatrice, decisa dalla direzione artistica, sarà composta da musicisti e compositori di chiara fama presieduta da Daniel Harding, direttore artistico della Rassegna di Musica Sacra Anima Mundi.

Dopo la scelta della composizione premiata o comunque selezionata con una particolare menzione, l'Ente organizzatore notificherà l'esito del concorso al vincitore e pubblicherà i risultati sul sito dell'Opera della Primaziale Pisana a partire dal 5 giugno 2019.

Premiazione ed esecuzione della composizione vincitrice avranno luogo nel settembre 2019, nell'ambito della programmazione della Rassegna di Musica Sacra Anima Mundi, presso la Cattedrale di Pisa.

L'ospitalità al concorrente premiato nella suddetta occasione sarà offerta dall'Ente organizzatore.

#### **Art. 5 - PREMI**

Al vincitore un premio di € 5.000,00 (cinquemila/00) e l'esecuzione della composizione all'interno della programmazione della Rassegna di Musica Sacra Anima Mundi di Pisa, come da art. 4 del bando.

La commissione giudicatrice si riserva di non assegnare premi laddove non ravvisi nelle composizioni il pieno raggiungimento degli obiettivi di cui all'art. 3 del bando.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono inappellabili e definitive. Non saranno prese in considerazione le composizioni che non rispettino le norme del presente regolamento.

Le composizioni premiate o comunque segnalate non potranno essere eseguite, stampate, incise o trasmesse prima della premiazione e dell'esecuzione, pena la decadenza dello status di vincitore e del premio.

A sua discrezione l'Ente organizzatore stabilirà le eventuali modalità di esecuzione e/o pubblicazione delle composizioni segnalate ma non premiate.

L'Ente organizzatore può usufruire a titolo gratuito del materiale presentato per l'esecuzione pubblica e per tutte le manifestazioni concertistiche e liturgiche anche in presenza di trasmissioni radio-televisive.

#### **Art. 6 - ANNULLAMENTO**

L'Ente organizzatore si riserva di annullare il concorso nella sua totalità o in una delle sue sezioni per cause indipendenti dalla propria volontà, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate. In tal caso sarà restituito al concorrente il materiale presentato.

#### **Art. 7 - DISPOSIZIONI FINALI**

Sarà competenza del compositore depositare l'opera alla Società degli Autori (SIAE ecc.). Per ogni controversia sarà competente il Foro di Pisa e comunque fa testo il bando originale del concorso in lingua italiana. Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

Il presente bando e il modello di domanda sono consultabili sul sito [www.opapisa.it](http://www.opapisa.it)

#### **SEGRETERIA DEL CONCORSO**

“Concorso di Composizione Sacra Anima Mundi”

Opera della Primaziale Pisana

Piazza Arcivescovado n. 1

56126 Pisa

tel. +39 050 835011/12

animamundi@opapisa.it