



**L'Opera della Primaziale Pisana
e
la Rassegna di Musica Sacra *Anima Mundi***

indicono

XI Concorso Internazionale di Composizione Sacra *Anima Mundi*

BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Al concorso sono ammessi compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, in possesso di uno o più dei seguenti requisiti:

- Diploma accademico di primo livello, o diploma di laurea, o diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente in Composizione.
- Iscrizione in regola al corso di primo o secondo livello di Composizione presso un Conservatorio musicale italiano o Istituto pareggiato.

Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Verranno esclusi dalla graduatoria finale i vincitori delle precedenti edizioni.

Ogni Compositore potrà partecipare al concorso con **un'unica partitura interamente originale e mai pubblicata, né eseguita o incisa precedentemente.**

Si dovrà presentare una partitura completa, stampata con programmi informatici o manoscritta: ogni pagina della partitura non dovrà superare il formato A3 (cm 42x29,7). Tutto il materiale dovrà essere perfettamente leggibile, pena l'esclusione dal concorso a insindacabile giudizio della commissione giudicatrice.

Alla partitura in formato cartaceo si potrà allegare un file audio (midi) della composizione in concorso.

La partitura presentata dovrà essere **contrassegnata dal solo motto, sigla o pseudonimo** garantendo così l'assoluta anonimità di ogni concorrente nella valutazione degli elaborati da parte della commissione giudicatrice.

Art. 2 - TEMA DELLA COMPOSIZIONE ED ORGANICO PREVISTO

La XI edizione del Concorso di composizione *Anima Mundi* coincide con le celebrazioni del nono centenario della dedizione della Cattedrale di Pisa (26 settembre 1118); per questo motivo la composizione dovrà basarsi sul testo del Salmo 22 *Il Signore è mio pastore*, allegato al bando in latino e in traduzione italiana, da musicare in una delle due lingue a scelta con l'impiego di **un coro a 4 voci miste (SATB), archi e organo**.

La composizione dovrà avere una durata compresa tra gli 8 e i 10 minuti.

I concorrenti, pur nella libertà di scelta di stile e linguaggio a loro più consono, dovranno tenere in debita considerazione il fatto che le composizioni saranno valutate sia per il loro valore artistico intrinseco sia per la loro funzionalità ed efficacia nel contesto liturgico parrocchiale al quale sono prioritariamente destinate.

Art. 3 - MODALITA' D'INVIO

Sulla partitura non dovrà figurare alcun nome, né firma, ma solo un motto, sigla o pseudonimo, che non abbia alcun riferimento al contenuto della composizione. Analogamente il solo motto dovrà comparire sull'eventuale cd rom inviato.

Lo stesso motto andrà anche riportato su una busta chiusa contenente la documentazione di cui al successivo art. 3.

Entro 10 giorni dall'avvenuta comunicazione del vincitore da parte dell'Opera della Primaziale Pisana, dovranno pervenire presso la segreteria del concorso sia la **lo spartito per coro e organo sia parti staccate vocali e strumentali utili all'esecuzione**.

Ogni partitura dovrà essere inviata in 6 (sei) copie alla segreteria del concorso.

Allegata alla partitura spedita si dovrà accludere la busta sigillata contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente:

- il **modello di domanda d'iscrizione** annesso al presente bando debitamente compilato;
- il **curriculum vitae**;
- in caso di studenti, una **lettera di presentazione del compositore o docente**.

Non è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.

Tutto il materiale dovrà pervenire a mezzo raccomandata o corriere, in busta chiusa, **entro e non oltre il 30 aprile 2018** alla segreteria del concorso.

Le composizioni e la documentazione ricevuta non verranno restituite, tranne nel solo caso previsto dal successivo art. 6.

Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, DELIBERAZIONI

La commissione giudicatrice, decisa dalla direzione artistica, sarà composta da musicisti e compositori di chiara fama.

Per l'anno 2018 la commissione sarà composta da Sir John Eliot Gardiner (Presidente di giuria), Mons. Marco Frisina, Mons. Aldo Armani, M° Antonio Greco, M° Guido Corti.

Dopo la scelta della composizione premiata o comunque selezionata con una particolare menzione, l'Ente organizzatore notificherà l'esito del concorso al vincitore e pubblicherà i risultati sul sito dell'Opera della Primaziale Pisana a partire dal 15 giugno 2018.

Premiazione ed esecuzione della composizione vincitrice avranno luogo nel settembre 2018, nell'ambito della programmazione della Rassegna di Musica Sacra *Anima Mundi*, presso la Cattedrale di Pisa.

L'ospitalità al concorrente premiato nella suddetta occasione sarà offerta dall'Ente organizzatore.

Art. 5 - PREMI

Al vincitore un premio di € 5.000,00 (cinquemila/00) e l'esecuzione della composizione all'interno della programmazione della Rassegna di Musica Sacra *Anima Mundi* di Pisa, come da art. 4 del bando.

La commissione giudicatrice si riserva di non assegnare premi laddove non ravvisi nelle composizioni il pieno raggiungimento degli obiettivi di cui all'art. 3 del bando.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono inappellabili e definitive. Non saranno prese in considerazione le composizioni che non rispettino le norme del presente regolamento.

Le composizioni premiate o comunque segnalate non potranno essere eseguite, stampate, incise o trasmesse prima della premiazione e dell'esecuzione, pena la decadenza dello status di vincitore e del premio.

A sua discrezione l'Ente organizzatore stabilirà le eventuali modalità di esecuzione e/o pubblicazione delle composizioni segnalate ma non premiate.

L'Ente organizzatore può usufruire a titolo gratuito del materiale presentato per l'esecuzione pubblica e per tutte le manifestazioni concertistiche e liturgiche anche in presenza di trasmissioni radio-televisive.

Art. 6 - ANNULLAMENTO

L'Ente organizzatore si riserva di annullare il concorso nella sua totalità o in una delle sue sezioni per cause indipendenti dalla propria volontà, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate. In tal caso sarà restituito al concorrente il materiale presentato.

Art. 7 - DISPOSIZIONI FINALI

Sarà competenza del compositore depositare l'opera alla Società degli Autori (SIAE ecc.). Per ogni controversia sarà competente il Foro di Pisa e comunque fa testo il bando originale del concorso in lingua italiana. Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

Il presente bando e il modello di domanda sono consultabili sul sito www.opapisa.it

SEGRETERIA DEL CONCORSO

"Concorso di Composizione Sacra Anima Mundi"

Opera della Primaziale Pisana

Piazza Arcivescovado n. 1

56126 Pisa

tel. +39 050 835011/12

animamundi@opapisa.it

Testo da musicare in forma libera (lingua a scelta)

Testo latino

PSALMUS. David.

Dominus pascit me, et nihil mihi deerit:
in pascuis virentibus me collocavit,
super aquas quietis eduxit me,
animam meam refecit.
Deduxit me super semitas iustitiae
propter nomen suum.
Nam et si ambulavero in valle umbrae mortis,
non timebo mala, quoniam tu mecum es.
Virga tua et baculus tuus,
ipsa me consolata sunt.
Parasti in conspectu meo mensam
adversus eos, qui tribulant me;
impinguasti in oleo caput meum,
et calix meus redundat.
Etenim benignitas et misericordia subsequenter me
omnibus diebus vitae meae,
et inhabitabo in domo Domini
in longitudinem dierum.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:
Sicut erat in principio, et nunc, et semper,
et in saecula saeculorum.

Testo italiano

SALMO 22 - Il Signore è il mio pastore

Il Signore è il mio pastore, non manco di nulla:
in pascoli di erbe fresche mi fa riposare,
ad acque di sollievo mi conduce,
ristora l'anima mia.
Mi guida per sentieri di giustizia
per amore del suo nome.
Se anche vado per valle tenebrosa,
non temo alcun male, sei con me.
Il tuo bastone, il tuo vincastro,
son questi il mio conforto.
Per me tu prepari una mensa
di fronte ai miei nemici;
mi ungi di olio la testa,
il mio calice trabocca.
Amore e bontà mi seguiranno
ogni giorno di vita;
starò nella casa del Signore
per la distesa dei giorni.

Sia gloria al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo:
a chi era, è, e sarà
nei secoli il Signore.