



OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

---

# BILANCIO CONSUNTIVO 2017

---

## OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

Estratto del protocollo delle Deliberazioni dell'anno 2018

Adunanza del **28 marzo 2018**

### Presenti

Sono presenti: l'Operaio Presidente Dott. Pierfrancesco Pacini ed i Deputati: Prof.ssa Gabriella Garzella, Prof. Giovanni Padroni, Prof. Paolo Moneta, Rag. Giuseppe Marianelli, Rag. Giovanna Giannini, Mons. Gino Biagini.

Segretario: Dott. Gianluca De Felice.

-o0o-

DELIBERA N. 22

OGGETTO: Bilancio Consuntivo 2017: approvazione

-o0o-

L'Operaio Presidente informa che occorre procedere, per l'approvazione, all'esame del Bilancio Consuntivo 2016 redatto dal servizio Ragioneria, unitamente al Segretario:

### LA DEPUTAZIONE

Visto il progetto del Bilancio dell'Opera della Primaziale Pisana per l'esercizio 2017 redatto secondo i contenuti della contabilità stabiliti dal vigente codice civile;

Vista la nota integrativa a detto bilancio;

Vista la relazione sulla gestione dell'anno 2017;

Vista la relazione sindacale redatta dal Rag. Luca Cecconi ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 su incarico dell'Opera della Primaziale Pisana quale Sindaco Revisore iscritto nell'apposito albo presso il Ministero di Grazia e Giustizia;

Visto lo Statuto dell'Opera Primaziale Pisana;

Visto il D.P.R. n.33 del 1987;

Visto il Decreto Legislativo n.460 del 1997, a voti unanimi

### DELIBERA

di approvare il Bilancio dell'esercizio 2017 dell'Opera della Primaziale Pisana nei contenuti e nella forma seguente, con i relativi allegati consistenti nella nota integrativa, nella relazione sulla gestione e nella relazione sindacale redatta ai sensi dell'art.25 del Decreto Legislativo n.460 del 1997 dal Sindaco Revisore Rag. Luca Cecconi.

FIRMATO

Il Segretario

(Dott. Gianluca De Felice)

FIRMATO

L'Operaio Presidente

(Dott. Pierfrancesco Pacini)

**Opera della Primaziale Pisana**  
**VER BILANCIO DI VERIFICA**  
**Anno : 2017**

Calcolato al: 31-12-2017

Saldo in EUR

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0,00
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	13.946.874,01
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	13.946.874,01
<i>Fabbricati (patrimonio indisponibile)</i>	5.859.130,96
<i>Fabbricati (patrimonio disp.vinc)</i>	4.612.284,97
<i>Fondo ammortamento fabbricati</i>	-9.407.488,05
<i>Macchinari attrezzature e impianti</i>	8.540.324,96
<i>F.do amm.to macchin. attrezz. impianti</i>	-7.155.891,78
<i>Attrezzature sistemi informatici</i>	927.164,49
<i>F.do amm.to attrezz.sistemi informatici</i>	-808.643,34
<i>Automezzi e motomezzi</i>	438.000,24
<i>F.do amm.to automezzi e motomezzi</i>	-400.917,18
<i>Mobili e macchine ufficio</i>	862.134,73
<i>F.do amm.to mob. e macchine ufficio</i>	-807.194,79
<i>Immobilizzazioni in corso</i>	1.760.051,10
<i>Fabbricati (patr.dispon.non vincol)</i>	6.401.342,53
<i>Terreni</i>	413.538,90
<i>Materiali bibliografico</i>	14.820,52
<i>Beni storico artistici</i>	1.144.068,22
<i>F.do amm.to Beni storico artistici</i>	-355.784,93
<i>Terreni di F.ti non ammortizzabili</i>	1.133.270,50
<i>Lavori edili da ammortizzare</i>	1.126.069,81
<i>Fondo lavori edili da ammortizzare</i>	-349.407,85
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	19.652.653,57
Immobilizzazioni finanziarie	19.652.653,57
<i>Titoli</i>	1.720.144,33
<i>Crediti per depositi cauzionali</i>	4.098,52
<i>Azioni</i>	23.024,13
<i>Polizza Arca Banca di Pisa e Fornacette</i>	5.542.158,77
<i>Fondi di Investimento M&amp;G Eur.Corp.Bond</i>	1.119.875,52
<i>Fondi di Investimento Invesco European B</i>	1.495.793,36
<i>Polizza CATTOLICA</i>	3.140.118,84
<i>Conto deposito C.Risparmio Volterra</i>	100.000,00
<i>F Invest Eurizon Easyfund Bond inflation</i>	1.156.116,56
<i>F.Anima Risparmio</i>	753.148,61
<i>F.Invesco Euro Short Term Bond Fund</i>	750.671,63
<i>Polizza AXA</i>	1.835.916,64
<i>Polizza ZURIGH TARGET CORPORATE</i>	2.011.586,66
ATTIVO CIRCOLANTE	12.403,10
Attivo circolante att. connessa	12.403,10
<i>Rimanenze libri att. connessa</i>	12.114,82
<i>Rimanenze medaglie att. connessa</i>	288,28
CREDITI	16.496,00
Crediti clienti entro/oltre l'esercizio	16.496,00
<i>Crediti clienti entro/oltre l'esercizio</i>	16.496,00
CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI	0,00
CREDITI VERSO ALTRI	2.270.386,89

Opera della Primaziale Pisana  
**BILANCIO DI VERIFICA**  
 Anno : 2017

Voce riclassificata

Calcolato al: 31-12-2017

Saldo in EUR

Crediti verso altri	2.270.386,89
<i>Crediti da erario</i>	374,00
<i>Crediti verso affittuari</i>	40.167,05
<i>Crediti vari</i>	190.000,00
<i>Crediti inquilini Palazzo Opera e varie</i>	4.645,81
<i>Crediti V/fondo tesoreria Inps</i>	2.007.003,15
<i>Crediti verso fornitori</i>	28.196,88
<b>CREDITI PER DEPOSITI</b>	<b>0,00</b>
<b>ATTIVITA' FINANZIARIE</b>	<b>6.998.861,05</b>
Attivita'finanziare	6.998.861,05
<i>Crediti verso banche c/titoli</i>	6.998.861,05
<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>6.468.649,97</b>
Disponibilità liquide	6.468.649,97
<i>Fondo economale</i>	1.974,86
<i>Conto corrente c.r. volterra</i>	1.257,60
<i>Fondo cassa servizi vari</i>	20.437,00
<i>Conto corrente postale</i>	10.452,18
<i>Conto transitorio B.Sella on line</i>	9.428,00
<i>Credito Cooperativo di Fornac.c/titoli</i>	1.752,08
<i>C/C Tesor. B.ca cred coop Fornacette</i>	254.428,63
<i>Cartasi eura ricaricabile Bcc fornacette</i>	4.848,85
<i>C.Risp.S.Miniato</i>	6.018.520,19
<i>Banca Pop. di Lajatico</i>	5.032,26
<i>Cassa biglietti d'ingresso</i>	75.556,00
<i>Monte dei Paschi di Siena</i>	939,11
<i>B.C.Cooperativo di Castagneto Carducci</i>	423,43
<i>Crediti verso banche</i>	58.775,98
<i>Crediti per corrisp uso serv igienici</i>	4.823,80
<b>RATEI E RISCOINTI</b>	<b>36.095,65</b>
Ratei e risconti	36.095,65
<i>Risconti attivi</i>	31.678,23
<i>Ratei attivi inter.titoli</i>	4.417,42
<b>DEBITI V/FORNITORI</b>	<b>-898.478,32</b>
Debiti verso fornitori	-920.083,96
<i>Debiti verso fornitori</i>	-920.083,96
Debiti tributari	21.605,64
<i>Iva c/Erario</i>	21.605,64
<b>DEBITI</b>	<b>-889.833,32</b>
debiti	-889.833,32
<i>Debiti c/tasse</i>	-1.879,00
<i>Debiti Enti previdenziali</i>	-63.042,37
<i>Debiti per depositi cauzionali</i>	-9.356,97
<i>Debiti verso banche</i>	-42,85
<i>Debiti verso f.do culto</i>	-14.651,77
<i>Debiti c/stipendi</i>	-426.065,87
<i>Contributi regionali/europei da rendic.</i>	-12.345,70
<i>Debiti per pagamenti con F24</i>	-359.278,30
<i>Debiti per cartasi</i>	-593,50
<i>Debiti verso clienti</i>	-488,00
<i>Debiti verso banche rateo btp ctz</i>	-2.088,99
<b>ALTRI DEBITI</b>	<b>-517.142,43</b>

Opera della Primaziale Pisana  
**BILANCIO DI VERIFICA**  
 Anno : 2017

Voce riclassificata

Calcolato al: 31-12-2017

Saldo in EUR

Altri debiti		-517.142,43
	<i>Altri</i>	-5.420,00
	<i>Fatture da ricevere</i>	-127.460,68
	<i>Debiti verso affittuari</i>	-1.688,99
	<i>Debiti per anticip. da depositi agenzie</i>	-355.447,76
	<i>Debiti per anticip.gruppi</i>	-4.025,00
	<i>Debiti per anticip.guide turistiche</i>	-22.488,00
	<i>Debiti per anticip.alberghi</i>	-612,00
RATEI E RISCONTI		0,00
IVA C. ERARIO		0,00
ENTI PREVIDENZIALI CONTO RITENUTE		-3.758,55
Enti previdenziali conto ritenute		-3.758,55
	<i>Sindacato Cisl</i>	-297,75
	<i>Sindacato CGIL</i>	-588,41
	<i>Contributi Inail</i>	-2.872,39
IRPEF C/ERARIO		-41.913,83
Irpef c/erario		-41.913,83
	<i>Ritenute irpef su lav. dipendente</i>	-40.436,40
	<i>Ritenute acconto lavoro autonomo</i>	-1.477,43
FONDI PER RISCHI E ONERI		-2.981.817,56
Fondi per rischi e oneri		-2.981.817,56
	<i>Fondo trattamento di fine rapporto</i>	-2.981.817,56
FONDI ACCANTONAMENTO		0,00
Patrimonio netto indisponibile		-11.980.511,29
Patrimonio netto indisponibile		-11.980.511,29
	<i>Patrimonio netto indisponibile</i>	-11.240.533,79
	<i>Fondo riserva opera d'arte</i>	-739.977,50
PATRIMONIO DISPONIBILE VINCOLATO		-23.129.196,69
Patrimonio disponibile vincolato		-23.129.196,69
	<i>Patrim.netto vinc fabbr.civili e laborat</i>	-738.850,00
	<i>Patrim. netto vinc fabbrica monumentale</i>	-3.901.571,00
	<i>Patrim. netto vinc palazzo arcivescovile</i>	-338.000,00
	<i>Patrim. netto vinc impianti</i>	-322.795,00
	<i>Patrim. netto vinc automezzi</i>	-3.000,00
	<i>Patrim. netto vinc prog nano cathedral</i>	-99.431,20
	<i>Patrim.netto vinc attivit/previsti vari</i>	-1.590.968,80
	<i>Patrim.netto vinc.acquisiz immob att ist</i>	-10.000.000,00
	<i>Patrim.netto vinc.nuovi spazi museali</i>	-2.500.000,00
	<i>Patrim.netto vinc.labori campaldo e muse</i>	-3.634.580,69
PATRIMONIO LIBERO		-8.959.768,25
Patrimonio libero		-8.959.768,25
	<i>Patrimonio libero</i>	-8.959.768,25
RISULTATO D'ESERCIZIO		0,00
Diff. Patrimoniale		2.334.973,26
COSTI E SPESE PER LA MANUTENZIONE		216.191,72

Opera della Primaziale Pisana  
**BILANCIO DI VERIFICA**  
 Anno : 2017

Voce riclassificata

Calcolato al: 31-12-2017

Saldo in EUR

Costi e spese per la manutenzione	216.191,72
<i>Manutenzione ordinaria fabbriche monumen</i>	173.065,24
<i>Manutenzione ordinaria Arcivescovado</i>	43.126,48
<b>MANUTENZIONE ORDINARIA FABBRICATI CIVILI</b>	<b>371,49</b>
Manutenzione ordinaria fabbricati civili	371,49
<i>Manutenzione ordinaria fabbricati civili</i>	371,49
<b>ACQUISTI E SPESE VARIE</b>	<b>51.583,03</b>
Acquisti e spese varie	51.583,03
<i>Spese restauro e schedatura beni storici</i>	5.195,74
<i>Pubblicazioni opera e varie</i>	46.387,29
<b>CANONI DI LOCAZIONE</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI E SPESE SERVIZI GENERALI</b>	<b>2.745.917,42</b>
Costi e spese servizi generali	1.938.992,43
<i>Spese di cancelleria e stampati</i>	19.385,41
<i>Spese postali e telegrafiche</i>	4.003,92
<i>Spese telefoniche</i>	19.778,04
<i>Spese legali e consulenze tec. amm.ve</i>	210.441,10
<i>Sp. per la valoriz. e la promoz. immag.</i>	130.236,95
<i>Spese bancarie</i>	517,28
<i>Premi assi.vi patr. rc e varie</i>	155.820,34
<i>Spese per servizi di pulizia</i>	129.599,50
<i>Spese energia elettrica</i>	122.749,40
<i>Canoni acqua</i>	13.704,18
<i>Spese per servizi vari</i>	48.406,20
<i>Spese per riscaldamento</i>	40.122,91
<i>Spese rimozione rifiuti e varie</i>	1.883,92
<i>Spese materiale informativo /fotografico</i>	4.987,80
<i>Spese generali diverse</i>	4.861,80
<i>Abbuoni e arrotondamenti passivi</i>	28,07
<i>Spese acquisto giornali e varie</i>	3.599,70
<i>Spese di stampa biglietti d'ingresso</i>	7.060,00
<i>Spese bancarie vendita on line</i>	29.911,62
<i>Spese bancarie carta di credito</i>	26.310,20
<i>Spese per servizi di custodia e vigilanz</i>	965.584,09
Spese istituz. manif. gratuite	759.195,59
<i>Spese istituz. manif. gratuite-a. mundi</i>	679.517,19
<i>Spese istituz. manif. gratuite-concerti</i>	79.678,40
Spese ist. mostre convegni	47.729,40
<i>Spese istituzionali mostre e convegni</i>	47.729,40
<b>SPESE DI MANUT. E GEST.E IMPIANTI E MACC</b>	<b>345.907,03</b>
Spese di manut. e gest imp, e macchinari	345.907,03
<i>Spese di manut. e gest impianti</i>	219.073,36
<i>Manutenz. e gest. automezzi</i>	32.693,26
<i>Manutenz. attrezza. e macchinari</i>	30.622,95
<i>Manutenz. sistemi informatici e hardware</i>	63.517,46
<b>COSTI PERSONALE DIPENDENTE E CONTRIBUTI</b>	<b>4.858.362,72</b>

Opera della Primaziale Pisana  
**BILANCIO DI VERIFICA**  
 Anno : 2017

Voce riclassificata

Calcolato al: 31-12-2017

Saldo in EUR

Costi personale dipendente e contributi	4.858.362,72
<i>Stipendi personale</i>	2.971.512,56
<i>Oneri assicurativi personale dipendente</i>	973.741,94
<i>Liquidazione personale</i>	285.649,25
<i>Stipendi personale fuori ruolo</i>	299.049,71
<i>Servizi straordinari del personale</i>	92.952,30
<i>Risorse decentrate del personale</i>	235.456,96
<b>ALTRE SPESE PER IL PERSONALE</b>	<b>114.826,08</b>
Altre spese del personale	114.826,08
<i>Altre spese del personale</i>	114.826,08
<b>ONERI SOCIALI COLLABORATORI</b>	<b>19.289,88</b>
Oneri sociali collaboratori	19.289,88
<i>Oneri sociali collaboratori</i>	19.289,88
<b>COSTI E SPESE PERS.E UFFICIATURA CULTO</b>	<b>796.833,78</b>
Costi e spese pers.culto e ufficiatura	796.833,78
<i>Spese per l'ufficiatura e culto</i>	142.716,20
<i>Spese cappella di musica</i>	308.105,34
<i>Stipendi personale addetto al culto</i>	178.773,35
<i>Oneri assicurativi pers. ad. culto</i>	47.602,62
<i>Spese varie culto</i>	99.754,26
<i>Straordinari personale addetto al culto</i>	15.001,21
<i>Risorse decentrate pers.addetto al culto</i>	4.880,80
<b>IMPOSTE E TASSE</b>	<b>198.786,38</b>
Imposte e tasse	198.786,38
<i>Imposte ici irap registro</i>	198.786,38
<b>COSTI E SPESE STRAORDINARIE</b>	<b>1.765.347,29</b>
Costi e spese straord. fabbricati e prog	1.486.808,03
<i>Interv. straord fabbr. Mon. e beni stor</i>	1.382.434,39
<i>Interv. straord Arcivescovado</i>	104.373,64
Manutenz. straord. impianti e automezzi	148.788,28
<i>Costi straord. impianti</i>	146.761,69
<i>Manutenzione straord. automezzi</i>	2.026,59
<b>PROGETTO NANOCATHEDRAL</b>	<b>129.750,98</b>
<i>Prog. Nanocathedral: costi personale OPA</i>	58.108,78
<i>Prog. Nanocathedral: subcontratti</i>	18.147,50
<i>Prog. Nanocathedral: altri costi per ben</i>	2.259,95
<i>Prog. Nanocathedral: viaggi</i>	14.374,93
<i>Prog. Nanocathedral: attrezz. e impianti</i>	14.508,40
<i>Prog. Nanocathedral: costi indiretti</i>	22.351,42
<b>ONERI FINANZIARI</b>	<b>6.530,33</b>
Oneri finanziari	6.530,33
<i>Spese bancarie su btp/ctz e titoli</i>	2.169,11
<i>Imposta sostitutiva su btp</i>	4.361,22
<b>ONERI STRAORDINARI</b>	<b>758,86</b>
Oneri straordinari	758,86
<i>Minusvalenze</i>	179,28
<i>Sopravvenienze e insussistenze</i>	579,58

Opera della Primaziale Pisana  
**BILANCIO DI VERIFICA**  
 Anno : 2017

Voce riclassificata

Calcolato al: 31-12-2017

Saldo in EUR

ATTIVITA' CONNESSE	614.493,31
Attività connesse	618.861,81
<i>Spese bagni pubblici</i>	195.366,04
<i>Spese att. connesse mostre/convegni</i>	415.545,77
<i>Acquisto libri-gadget per att. connessa</i>	7.830,80
<i>Spese generali book shop a.connessa</i>	119,20
Variazioni rimanenze prod. att. connesse	-4.368,50
<i>Var rimanenze libri att. connesse</i>	-4.368,50
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	864.988,64
Ammortamenti e svalutazioni	864.988,64
<i>Ammortamento mobili arredi ufficio</i>	21.793,87
<i>Ammort. immobiliz. mat. attrez e impiant</i>	413.682,16
<i>Ammort. immobiliz. automezzi</i>	8.344,63
<i>Ammort. immobiliz. fabbricati</i>	310.301,07
<i>Ammort. immobiliz. attrez. sist. inform.</i>	54.563,42
<i>Ammort. lavori edili</i>	56.303,49
VARIAZIONE RIMANENZE MATERIE PRIME	128.645,97
Variazione rimanenze materie prime	128.645,97
<i>Variazione rimanenze prod. libri</i>	69.948,59
<i>Variazione rimanenze med. com.</i>	14.905,95
<i>Variazione rimanenze copie artistiche</i>	43.791,43
VARIAZIONE RIMANENZE PROD ATT. CONNESSE	0,00
RICAVI GESTIONE DEL PATRIMONIO	-206.793,25
Ricavi gestione del patrimonio	-206.793,25
<i>Affitto locali commerciali</i>	-167.910,24
<i>Affitto locali uso abitazione</i>	-19.383,01
<i>Plusvalenza per affranc. livelli</i>	-19.500,00
RICAVI DA EROGAZIONE SERV. ISTITUZ.	-13.882.637,00
RICAVI DA EROGAZIONI SERVIZI ISTITUZ.	-13.699.637,00
<i>Tasse ingresso monumenti Gruppi</i>	-2.038.738,00
<i>Tasse ingresso biglietterie piazza</i>	-9.691.520,00
<i>Tasse ingresso Monumenti vendita on line</i>	-1.613.031,00
<i>Tasse ingresso monumenti guide</i>	-355.847,00
<i>Tasse ingresso monumenti alberghi</i>	-501,00
Entrate istituz.li per manif. gratuite	-183.000,00
<i>Entrate istituz. manif. gratuite- a.mund</i>	-158.000,00
<i>Entrate istituz. manif. gratuite-concert</i>	-25.000,00
PROVENTI -CONTRIBUTI GEST. ISTITUZIONALE	-134.750,98
Proventi contributi da Enti e Privati	-134.750,98
<i>Contributi da Enti Privati</i>	-5.000,00
<i>Contr. Europeo Prog.Nanocathedral</i>	-129.750,98
PROVENTI E CONTRIBUTI GEST. ISTITUZIONAL	0,00
RICAVI GEST. ATT. CONNESSE	-407.633,22



Opera della Primaziale Pisana  
**BILANCIO DI VERIFICA**  
Anno : 2017

Voce riclassificata

Calcolato al: 31-12-2017

Saldo in EUR

Ricavi gest. att. connesse	-407.633,22
<i>Entrate per concessioni varie</i>	-5.004,92
<i>Ricavi da libri, gadget e merchandising</i>	-2.901,08
<i>Contributi attività connesse</i>	-7.975,87
<i>Proventi da incassi servizi igienici</i>	-373.172,82
<i>Integraz. corrisp. serv. ig. per sopravv</i>	-1.054,53
<i>Proventi x mostre/convegni att.connesse</i>	-17.524,00
VARIAZIONE RIMANENZE FINALI IN CORSO	0,00
PROVENTI FINANZIARI	-421.634,80
Proventi finanziari	-421.634,80
<i>Interessi attivi su titoli</i>	-106.053,27
<i>Interessi attivi su c.c</i>	-8.327,65
<i>Plusvalenze su titoli</i>	-55.800,53
<i>Proventi fin. da f. invest /polizze ass.</i>	-251.453,35
PROVENTI STRAORDINARI	-10.323,21
Proventi straordinari	-10.323,21
<i>Sopravvenienze</i>	-1.091,95
<i>Plusvalenze e indennizzi varie</i>	-9.231,26
ABBUONI E ARROTONDAMENTI ATTIVI	-34,73
Abbuoni e arrotondamenti attivi	-34,73
<i>Abbuoni e arrotondamenti attivi</i>	-34,73
Utile = Ricavi -Costi	2.334.973,26
CONTI DI APERTURA E CHIUSURA	0,00
Conti d'ordine	0,00
CONTI D'ORDINE	0,00

## NOTA INTEGRATIVA

### BILANCIO 2017

Il Bilancio dell'esercizio 2017, chiuso al 31 dicembre 2017, dell'Opera della Primaziale Pisana quale ONLUS, viene presentato nella forma e nei contenuti per quanto prescritto dall'art.20-bis del DPR n.600 del 1973 nel testo di cui al DLgs n. 460 del 1997, in vigore dal 1 gennaio 1998.

L'Opera della Primaziale Pisana, che ha provveduto il 30 gennaio 1998 ad iscriversi nell'apposita anagrafe ministeriale delle ONLUS a partire dal 1 gennaio 1998 e quindi ad adeguare il proprio Statuto al predetto Decreto Legislativo con deliberazione della Deputazione del 26 giugno 1998 nel rispetto di quanto prescritto dal D.P.R. n.33 del 1987 quale Fabbriceria, e dandone apposita comunicazione alla Direzione Regionale delle Entrate per la Toscana in data 17 luglio 1998. L'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS è stata confermata dalla Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate con numero 23 del 24 marzo 2004 e con decorrenza effettiva dal 30 gennaio 1998 con comunicazione del 15 aprile 2015. L'Opera della Primaziale Pisana è quindi tenuta a rappresentare in apposito documento, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della sua struttura, distinguendo le attività direttamente connesse da quelle istituzionali.

In merito ai settori istituzionali previsti per la legge istitutiva delle ONLUS, l'Opera della Primaziale Pisana, svolge attività istituzionale nel settore n.7 "Tutela, promozione e valorizzazione delle cose d'interesse artistico e storico di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089, ivi comprese le biblioteche e i beni di cui al DPR 30 settembre 1963 n.1409", attivandosi nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza, provvedendo direttamente con le proprie maestranze, e indirettamente con appalto dei lavori a ditte altamente specializzate alla manutenzione ordinaria e straordinaria del complesso monumentale della Piazza del Duomo di Pisa e del Palazzo Arcivescovile.

In particolare nel 2017 l'attività istituzionale dell'Opera è stata caratterizzata da vari interventi sulle fabbriche monumentali realizzati da ditte esterne, da maestranze dell'Opera e in parte congiuntamente sia da ditte esterne che da maestranze dell'Opera. Questi sono indicati e illustrati in una sintetica relazione di gestione unita al presente bilancio

Gli interventi per la manutenzione straordinaria, dei beni storico artistici, delle fabbriche monumentali, del Palazzo Arcivescovile e degli impianti/automezzi ammontano a € 1.765.347,29 e sono riepilogati in apposita sezione della relazione di gestione 2017 alla presente nota integrativa.

Nel predetto bilancio sono inoltre inseriti separatamente i costi relativi alle attività connesse pari a € 614.493,31 che riguardano:

- ✓ gli oneri sostenuti per la gestione dei bagni pubblici che dal 1 maggio 2012 sono gestiti direttamente dall'Opera della Primaziale Pisana, come da delibere della deputazione del 31 gennaio 2012 e del 30 marzo 2012, pari ad € 195.366,04;
- ✓ spese per mostre/convegni € 415.545,77 relative principalmente alle attività della mostra "*Nel solco di Pietro. La Cattedrale di Pisa e la Basilica Vaticana*" svoltasi dal 22 aprile 2017 al 23 luglio 2017;

- ✓ acquisto di libri-gadget per le attività connesse pari ad € 7.830,80;
- ✓ spese generali book-shop mostra pari ad € 119,20.

A queste si aggiungono le rimanenze di libri e medaglie utilizzate per le attività connesse legate alle mostre pari ad € 4.368,50.

Da segnalare che la manifestazione musicale Anima Mundi si è svolta con ingresso gratuito e quindi le entrate, non essendovi alcun biglietto, sono derivanti solo da contributi di altri enti pubblici, di enti privati e di sponsorizzazioni di aziende. In questo caso si tratta di entrate e di spese istituzionali derivanti dalle attività atte a promuovere e valorizzare il Complesso monumentale come previsto dall'art.1 punto b) dello statuto dell'Opera della Primaziale Pisana. Lo specifico conto "entrate istituzionali per manifestazioni gratuite" ammontante ad € 183.000,00 include contributi per € 158.000,00 relativi alla rassegna Anima Mundi e per € 25.000,00 per manifestazioni gratuite concertistiche e il conto "spese istituzionali per manifestazioni gratuite" pari ad € 759.195,59 che contiene € 679.517,19 relativi alla rassegna Anima Mundi, ed € 79.678,40 per manifestazioni gratuite concertistiche.

Sono inseriti separatamente i costi relativi alla gestione del culto pari a € 796.833,78 sostenuti in conformità degli obblighi statutari definiti in applicazione del D.P.R. n.33 del 1987 ed autorizzati nella normativa ONLUS al punto d) dell'art.10 del Decreto Legislativo n.460 del 1997.

Il presente documento redatto sulle risultanze del bilancio al 31 dicembre 2017 rappresenta la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della ONLUS Opera della Primaziale Pisana e mostra un avanzo di gestione pari ad € 2.334.973,26 che è accantonato per coperture finanziarie nel patrimonio netto disponibile vincolato così come evidenziato nello stato patrimoniale (parte 1^a) nel conto economico (parte 2^a) e nella presente nota integrativa (parte 3).

Per quanto riguarda il flusso delle entrate ordinarie questo è costituito da:

- ✓ tasse d'ingresso ai monumenti in € 13.699.637,00 divise in:
  - tasse ingresso monumenti gruppi pari ad € 2.038.738,00;
  - tasse ingresso monumenti pari ad € 9.691.520,00;
  - tasse ingresso monumenti vendita on-line pari ad € 1.613.031,00;
  - tasse ingresso monumenti biglietto guide pari ad € 355.847,00;
  - tasse ingresso monumenti biglietto alberghi pari ad € 501,00;
- ✓ entrate istituzionali per attività promozionali pari ad € 183.000,00 di cui € 158.000,00 relative alla manifestazione musicale Anima Mundi ricavate da contributi pari ad € 130.000,00 della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa, di € 20.000,00 del Comune di Pisa e di € 8.000,00 della Società Gi Group s.p.a., ed € 25.000,00 relativa al concerto di Natale derivanti da una donazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa;
- ✓ proventi del patrimonio finanziario pari a € 421.634,80 divisi in:
  - interessi attivi sui titoli pari ad € 106.053,27, composti da Pronti Contro Termine pari ad € 72.257,13, da cedole su B.T.P. pari ad € 33.796,14;
  - interessi attivi su conti corrente € 8.327,65;
  - plusvalenze su titoli pari ad € 55.800,53 derivanti dalle seguenti vendite B.T.P. e da plusvalenza delle azioni Cattolica al 31 dicembre 2017:
    - a) 31 gennaio 2017 disinvestimento B.T.P. codice ISIN IT0004898034 presso la Cassa di Risparmio di San Miniato per un valore di € 40.477,17;
    - b) 09 novembre 2017 disinvestimento B.T.P. codice ISIN IT000525367 presso la Banca Popolare di Lajatico per un valore di € 6.038,86;
    - c) 13 novembre 2017 disinvestimento B.T.P. codice ISIN IT0004969207 presso il Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette per un valore di € 400,00;

- d) 31 dicembre 2017 plusvalenza derivante dalle azioni della Cattolica s.p.a. pari ad € 8.884,50.
- o proventi finanziari al 31 dicembre 2017 pari ad € 251.453,35 derivanti da investimenti su polizze assicurative, gestione patrimoniale e fondi d'investimento che hanno generato una plusvalenza pari ad € 290.214,56 e una minusvalenza pari ad € 38.761,21;
- ✓ proventi per la gestione dei beni immobili per affitti attivi in € 206.793,25 di cui:
  - o per affitto dei seguenti locali commerciali per un complessivo di € 167.910,24:
    - a) affittuario "Coccio bar" con data stipula contratto 03/05/2010 (in data 23 novembre 2016 è stato rilevato il subentro nel locale, attraverso cessione d'azienda, al nuovo gestore Toscano srl);
    - b) affittuario "Ditta Barsanti" con data stipula contratto 01/06/2012;
    - c) affittuario "Ditta Tourist Market" con data contratto 15/05/2014;
  - o per affitto locali uso abitazione € 19.383,01;
  - o per affrancazione livelli € 19.500,00.
- ✓ proventi delle attività connesse in € 407.633,22 le cui voci principali sono quelle relative ai proventi da incassi per servizi igienici pari ad € 373.172,82 e per proventi relativi alla mostra "Nel Solco di Pietro. La Cattedrale Pisana e la Basilica Vaticana" pari ad € 17.524,00,
- ✓ proventi/contributi gestione attività istituzionale pari ad € 134.750,98 che si compongono di:
  - o contributo da Enti privati pari ad € 5.000,00;
  - o contributo progetto Nano-Cathedral € 129.750,98;
- ✓ proventi straordinari in € 10.323,21 principalmente derivanti da plusvalenze conseguite a seguito della vendita di un'autovettura Fiat Punto per un valore di € 3.500,00, e di una Fiat Fiorino per un valore lordo di € 3.500,00, e per un rimborso della Banca Popolare di Lajatico di € 2.231,26.

Ciò ha permesso di coprire tutte le spese di competenza dell'esercizio in ammontanti € 12.728.833,13 ivi compreso gli ammortamenti pari a € 864.988,64 che sono così costituiti:

- ✓ Ammortamento mobili arredo € 21.793,87;
- ✓ Ammortamento materiale attrezzature, impianti € 413.682,16;
- ✓ Ammortamento immobilizzazioni automezzi € 8.344,63;
- ✓ Ammortamento immobilizzazioni fabbricati € 310.301,07;
- ✓ Ammortamento immobilizzazioni attrezzature sistemi informatici € 54.563,42;
- ✓ Ammortamento lavori edili € 56.303,49.

Per la comprensione dei valori dei singoli cespiti, iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale del bilancio, si forniscono le seguenti precisazioni:

Immobilizzazioni materiali. Le principali immobilizzazioni di proprietà dell'Opera della Primaziale Pisana sono così distinte:

- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs 42 del 22 gennaio 2004 e costituenti il patrimonio indisponibile dell'Opera della Primaziale Pisana pari ad un valore complessivo di € 5.859.130,96 costituiti principalmente con:
  - o l'inserimento, al valore simbolico di € 0,50, dell'universalità di beni costituenti il Camposanto Monumentale della Piazza del Duomo;
  - o l'inserimento al valore simbolico di € 0,50 della Chiesa di San Ranierino posta in Via Cardinale Maffi;
  - o i fabbricati costituenti il Palazzo dell'Opera in Piazza del Duomo e palazzi adiacenti nonché magazzini a servizio delle fabbriche monumentali e posti anche questi sulla Piazza del Duomo di Pisa sul lato settentrionale della medesima al valore di € 2.728.027,10;

- i locali rimanenti dello stabile costituente la Canonica della Parrocchia di San Ranierino al valore di € 483.160,40;
- il fabbricato posto sul lato orientale della Piazza del Duomo, sede permanente del Museo dell'Opera del Duomo di Pisa al valore di € 2.406.764,45;
- ✓ fabbricati vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 22 gennaio 2004 e facenti parte del patrimonio disponibile al valore di € 4.612.284,97 e fabbricati facenti parte del patrimonio disponibile dell'Opera della Primaziale Pisana non vincolati al valore di € 6.401.342,53, costituiti principalmente da:
  - fondo commerciale posto in Via Roma – angolo Piazza Duomo e appartamenti posti in Piazza Duomo al valore di € 484.609,11;
  - immobile denominato “ex Hotel Gronchi” sito in Piazza Arcivescovado n.1, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2005 per l'adeguamento dei nuovi uffici, in seguito a quanto previsto dal decreto del 16 febbraio 2007 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana pervenuto all'Opera della Primaziale Pisana in data 26 febbraio 2007 al valore di € 3.687.796,50;
  - immobile sede del Museo delle Sinopie acquistato dall'Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana in data 11 maggio 2010, a seguito di autorizzazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Toscana con delibera n.149/2010 del 22 marzo 2010 al valore di € 1.858.855,10;
  - complesso adiacente al Museo del Duomo di Pisa adibito a sede degli archivi storici dell'Opera e ad “Auditorium” come centro di informazione (centro didattico) e di divulgazione della storia e dell'arte del complesso monumentale della Piazza del Duomo e della città di Pisa al valore di € 892.812,25;
  - complesso di magazzini, laboratori e piazzale, terreno (a servizio permanente “strumentale” per le attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana), posto in Pisa in Via Campaldo al valore € 3.415.406,75;
  - complesso di magazzini a servizio delle attività istituzionali dell'Opera della Primaziale Pisana locato dietro uffici Piazza Duomo al valore di € 435.661,64;
  - stabile “ex. bagni comunali” sito in Via Cardinale Maffi, acquistato dall'Opera della Primaziale Pisana nel corso del 2006 la cui nuova progettazione, a seguito dell'avvallo della Soprintendenza locale in data 8 ottobre 2010 prot.2608 e l'autorizzazione paesaggistica del Comune di Pisa n.28 del 21 febbraio 2011, prevede l'annessione al Museo dell'Opera con la stessa destinazione d'uso in seguito al progetto di riallestimento del Museo stesso, con inizio lavori programmato nel mese di gennaio 2015 ed al momento in corso di realizzazione al valore di € 101.039,20;
- ✓ terreni pari ad € 413.538,90 costituiti:
  - da un piccolo appezzamento di bosco sito nel Comune di Buti (PI), di antica provenienza, valutato al valore catastale e dal terreno posto in Pisa via Ugo Rindi in Pisa ed oggi utilizzato come parcheggio automezzi dipendenti al valore €29.051,15;
  - da terreno acquistato in data 2 ottobre 2007 dall'Amministrazione Comunale di Pisa, posto in località Campaldo, per la costruzione di nuovi laboratori di restauro e depositi il cui progetto è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell'Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 al valore di € 384.487,75;
- ✓ macchinari, attrezzature ed impianti al valore di € 8.540.324,96;
- ✓ attrezzature e sistemi informatici al valore di € 927.164,49;

- ✓ automezzi per attività di lavoro al valore di € 438.000,24;
- ✓ mobili e macchinari di ufficio al valore di € 862.134,73;
- ✓ immobilizzazioni in corso relativi a lavori manutentivi non conclusi al 31 dicembre 2017 pari ad € 1.760.051,10;
- ✓ terreni/fabbricati non ammortizzabili a seguito di normativa D.L. 223/2006 pari ad € 1.133.270,50;
- ✓ lavori edili da ammortizzare pari ad € 1.126.069,81;
- ✓ sono stati inseriti in bilancio al valore simbolico di euro 0,50, l'universalità dei beni storico artistici dell'Opera della Primaziale Pisana e dei beni librari inseriti in appositi inventari; sono inoltre quantificati i beni storico artistici acquisiti dall'Opera della Primaziale Pisana dall'anno 2005 al valore di costo per un complessivo di € 1.144.068,22;

Crediti clienti entro/oltre l'esercizio Tali crediti ammontano ad € 16.496,00.

Crediti verso altri. Tali crediti ammontano ad € 2.270.386,89 e i principali sono:

- ✓ crediti verso affittuari € 40.167,05;
- ✓ crediti vari per un totale di € 190.000,00 così composti:
  - contributo del Comune di Pisa per la manifestazione Anima Mundi 2015 pari ad € 20.000,00;
  - contributo del Comune di Pisa per la manifestazione Anima Mundi 2016 pari ad € 20.000,00;
  - contributo del Comune di Pisa per la manifestazione Anima Mundi 2017 pari ad € 20.000,00;
  - contributo della Fondazione Pisa per la manifestazione Anima Mundi 2017 pari ad € 130.000,00;
- ✓ crediti inquilini Palazzo Opera e varie € 4.645,81;
- ✓ crediti verso fondo tesoreria INPS relativo agli accantonamenti per fondo liquidazione del personale € 2.007.003,15. Le quote della liquidazione del personale sono versate al "fondo per l'erogazione ai lavoratori dipendenti del settore privato dei trattamenti di fine rapporto di cui all'articolo 2120 del codice civile" in base a quanto previsto dalla legge finanziaria del 2007;
- ✓ crediti verso fornitori € 28.196,88.

Immobilizzazioni finanziarie. Le immobilizzazioni finanziarie, coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello Statuto e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016 ammontano ad € 19.652.653,57 e sono composte da:

- ✓ € 1.720.144,33 dai seguenti titoli B.T.P, suddivisi nelle seguenti tipologie:
  - Banca di Pisa e Fornacette per un importo pari ad € 500.103,00 codice ISIN IT0005210650.
  - Banca di Pisa e Fornacette per un importo pari ad € 300.990,00 codice ISIN IT0004898034
  - Cassa di Risparmio di Volterra per un importo pari ad € 200.000,00 codice ISIN IT0005217762.
  - Cassa di Risparmio di Volterra per un importo pari ad € 210.000,00 codice ISIN IT0005312134.
  - Banca Popolare di Lajatico per un importo pari ad € 509.051,33 codice ISIN IT000513761.
- ✓ € 4.098,52 per crediti per depositi cauzionali;
- ✓ € 23.024,13 per n. 2555 azioni, del valore di € 9,01140, della Società Cattolica Assicurazione pervenute all'Opera della Primaziale Pisana in forma gratuita. Il valore è stato aggiornato alla quotazione di borsa di fine anno 2017;

- ✓ € 5.542.158,77 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2017 e relativi alla Polizza assicurativa ARCA Vita avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, contratto n.799669, stipulata, tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
- ✓ € 2.011.586,66, registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2017 e relativi alla Polizza assicurativa Zurich, numero di polizza 1191400, avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana stipulata tramite la Banca di Credito Cooperativo di Pisa e Fornacette;
- ✓ € 3.140.118,84 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2017 e relativi alla Polizza assicurativa Cattolica, numero di polizza 4770690, avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite la Cassa di Risparmio di San Miniato;
- ✓ € 1.835.916,64 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2017 e relativi alla Polizza assicurativa AXA MPS, numero di polizza 1965813, avente come contraente/beneficiario l'Opera della Primaziale Pisana, stipulata tramite il Monte dei Paschi di Siena;
- ✓ € 753.148,61 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2017 relativi al Fondo Anima Risparmio A EUR (codice ISIN IT000500263/6), stipulato con la Banca Popolare di Lajatico;
- ✓ € 750.671,63 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2017 relativi al Fondo Invesco Euro Short TE (codice ISIN LU/060751919/5) stipulato con la Banca Popolare di Lajatico;
- ✓ € 1.156.116,56 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2017 relativi al Fondo investimento Eurizon Bond Inflation Linked R (codice ISIN LU0163967960), stipulato con la Cassa di Risparmio di San Miniato;
- ✓ € 1.495.793,36 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2017 relativi al Fondo investimento Invesco European Bond "E" (codice ISIN LU0115144304), stipulato tramite la Cassa di Risparmio di San Miniato
- ✓ € 1.119.875,52 registrati a bilancio alla data del 31 dicembre 2017 e relativi al Fondo M&G European Corporate B (codice ISIN GB0032178856), stipulato tramite la Cassa di Risparmio di San Miniato;
- ✓ € 100.000,00 sul conto deposito della Cassa di Risparmio di Volterra sottoscritto in data 20 aprile 2017;

#### Attività finanziarie

Le attività finanziarie, coerenti con quanto previsto dall'art.14 dello statuto dell'Opera e dalle delibere della Deputazione del 10 dicembre 2015, del 23 settembre 2016 e del 28 novembre 2016, sono pari ad € 6.998.861,05 e corrispondono a:

- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca Popolare di Lajatico in data 18 dicembre 2017 con scadenza 18 aprile 2018 pari ad € 4.999.284,48 (Codice ISIN IT000513761/4 Titolo CCT-EU 15DC22 TV% EM14 EUR).
- Contratto Pronti Contro Termine stipulato con la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci in data 15 dicembre 2017 con scadenza 15 giugno 2018 pari ad € 1.999.576,57 (Codice ISIN IT0005175598 Titolo BTP 01.06.2021 0,45%).

Disponibilità liquide. Le disponibilità liquide, al 31 dicembre 2017, corrispondono ad € 6.468.649,97 e si compongono di:

- ✓ fondo economale pari ad € 1.974,86 come previsto da regolamento amministrativo dell'Opera approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- ✓ conto corrente cassa di Risparmio di Volterra pari ad € 1.257,60

- ✓ fondo cassa servizi vari utilizzato dal settore aziendale custodia/cassa pari ad € 20.437,00 come da cifra prevista dal regolamento amministrativo dell'Opera approvato con delibera della Deputazione del 25 settembre 2017;
- ✓ conto corrente postale pari ad € 10.452,18;
- ✓ conto transitorio Banca sella on-line € 9.428,00;
- ✓ conto corrente titoli Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 1.752,08;
- ✓ conto corrente tesoreria Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 254.428,63;
- ✓ Carta Eura ricaricabile della Banca Cooperativa di Pisa e Fornacette pari ad € 4.848,85;
- ✓ conto corrente Cassa Risparmio di San Miniato pari ad € 6.018.520,19;
- ✓ conto corrente Banca Popolare di Lajatico pari ad € 5.032,26;
- ✓ cassa biglietti ingresso pari ad € 75.556,00 che corrispondono agli incassi dei monumenti in attesa di essere versati sul conto di tesoreria;
- ✓ conto corrente Monte dei Paschi di Siena € 939,11;
- ✓ conto corrente Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci € 423,43.
- ✓ crediti verso banche € 58.775,98 composti da:
  - incassi tramite terminali POS al 31 dicembre 2017 pari ad € 40.004,00;
  - rateo interessi conto deposito Cassa di Risparmio di Volterra pari ad € 144,74;
  - interessi quarto trimestre su conto corrente del Monte dei Paschi di Siena pari ad € 6.025,74;
  - costi ingresso gravanti sul premio Polizza Cattolica pari allo 0,50% del capitale versato da recuperare come da accordi con lettera della Cassa di Risparmio di San Miniato del 21 maggio 2015 per € 12.599,50;
  - differenza incasso relativo 2017 versato nell'anno 2018 pari ad € 2,00.
- ✓ crediti per corrispettivo uso servizi igienici € 4.823,80.

Rimanenze. Le rimanenze al 31 dicembre 2017 sono costituite dall'attivo circolante inerente le attività connesse così composto pari ad € 12.403,10 di cui:

- a) rimanenze libri € 12.114,82;
- b) rimanenze medaglie € 288,28.

Mentre il fondo di divulgazione della storia e dell'arte del complesso monumentale della Piazza del Duomo di Pisa (quaderni dell'Opera della Primaziale Pisana, medaglie commemorative, pubblicazioni sui Musei dell'Opera, pubblicazioni sui lavori eseguiti dall'Opera della Primaziale Pisana ecc..) costituito per esigenze di rappresentanza dell'Opera medesima non rappresenta un valore recuperabile commercialmente in quanto non oggetto di vendita e quindi gravante per l'anno 2017 nella voce variazione rimanenze materie prime che si compone di:

- a) variazione rimanenze pubblicazioni € 69.948,59;
- b) variazione rimanenze medaglie commemorative € 14.905,95;
- c) rimanenze copie opere d'arte in ufficio patrimonio artistico € 43.791,43.

Per quanto concerne le rimanenze di magazzino queste consistono in materiali di consumo per la pulizia e la manutenzione degli impianti idraulici ed elettrici e di falegnameria che vengono costantemente rinnovate ed hanno un valore di scarsissima importanza nell'attivo del bilancio e non hanno per altro variazioni sensibili nella loro entità, valore e composizione. Pertanto si è ritenuto opportuno non inserire in bilancio il loro ipotetico valore considerando che stante la continua ricostruzione delle scorte ogni esercizio rimarrà inciso del loro costo in maniera poco significativa e costante.

Debiti. Per quanto concerne i principali debiti iscritti in bilancio trattasi di:



- ✓ debiti verso fornitori per € 920.083,96 relativi a fatture per lavori eseguiti per conto dell'Opera della Primaziale Pisana nell'anno 2017, già imputati a costo 2017, ed in corso di liquidazione;
- ✓ debiti verso enti previdenziali € 63.042,37 per contributi dovuti su premio produzione, banca ore, ferie, quattordicesima mensilità di competenza anno 2017;
- ✓ debiti per depositi cauzionali € 9.356,97;
- ✓ debiti verso fondo culto (relativi ad una parte dell'ufficiatura pari al 5% delle rendite come previste all'art.1 comma d dello Statuto dell'Opera della Primaziale Pisana. Operazione contabile regolarizzata nel 2018 con mandato di pagamento n.56 del 12 marzo 2018) € 14.651,77;
- ✓ debiti conto stipendi per € 426.065,87 di cui:
  - € 215.677,85 per erogazione della mensilità relativa al mese di dicembre 2017, erogato a gennaio 2018;
  - € 210.388,02 per erogazione dei ratei delle spettanze inerenti la 14<sup>a</sup> mensilità, ferie, banca delle ore e altro;
- ✓ debiti per pagamenti con F24 € 359.278,30, contributi previdenziali relativi alla mensilità del mese di dicembre e della mensilità relativa alla 13<sup>a</sup>;
- ✓ debiti pari a € 127.460,68 relativi a fatture ancora da ricevere;
- ✓ debiti verso affittuari pari ad € 1.688,59;
- ✓ debiti per anticipi da depositi effettuati da agenzie turistiche € 355.447,76;
- ✓ debiti per anticipi da depositi effettuati da gruppi turistici € 4.025,00;
- ✓ debiti per anticipi da depositi effettuati da guide turistiche € 22.488,00;
- ✓ debiti per anticipi da depositi effettuati da strutture alberghiere € 612,00.
- ✓ altri debiti pari ad € 5.420,00.

Ratei e risconti. Si è proceduto ad effettuare le opportune operazioni di rettifica al bilancio 2017 con la rilevazione dei ratei al 31 dicembre 2017, con particolare riferimento a:

- ✓ risconti attivi per le assicurazioni sul patrimonio pari ad € 31.678,23;
- ✓ ratei attivi per € 4.417,42 per interessi maturati al 31 dicembre 2017 sui vari investimenti finanziari e ancora da riscuotere.

Oneri per il personale. Nell'anno 2017 è stato fatto utilizzo di contratti a tempo determinato per le seguenti esigenze:

- ✓ restauratori assunti negli anni precedenti che stanno affiancando le maestranze dell'Opera nel restauro degli affreschi del Camposanto Monumentale e del restauro materico della Cattedrale;
- ✓ altre due figure assunte, una nel settore culto (Sacrista) e una nell'ambito dell'ufficio tecnico in sostituzione di una maternità.

Non si fa invece praticamente più ricorso al personale a tempo determinato nelle attività di custodia avendo esternalizzato alla Cooperativa Impegno & Futuro i seguenti servizi:

- ✓ esternalizzazione del servizio di sorveglianza del Campanile;
- ✓ esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno del Battistero;
- ✓ esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno del Museo dell'Opera che però al momento è chiuso per le attività di riallestimento.

Gli oneri complessivi del personale ammontano a € 4.858.362,72 di cui:

- ✓ stipendi personale € 2.971.512,56;
- ✓ oneri assicurativi personale dipendente € 973.741,94;
- ✓ liquidazione personale pari ad € 285.649,25 che corrisponde al costo dell'adeguamento della consistenza del fondo liquidazione per l'anno 2017.
- ✓ stipendi personale fuori ruolo maestranze € 299.049,71;

- ✓ servizi straordinari del personale € 92.952,30;
- ✓ risorse decentrate del personale € 235.456,96.

Si segnala che nel corso del 2017 ci sono state le seguenti liquidazioni/anticipazioni del trattamento di fine rapporto:

- ✓ liquidazione del trattamento di fine rapporto per pensionamento del Sig. Alvaro Lenzi, cessato dal servizio in data 31 gennaio 2017, per un importo pari ad € 36.641,75 (l'Opera ha ritenuto poi di proseguire il rapporto di lavoro con il Sig. Alvaro Lenzi con un contratto di lavoro a tempo determinato per due anni a partire dal 12 marzo 2017 con delibera del 20 dicembre 2016 a seguito di richiesta del Rev.mo Capitolo della Chiesa Primaziale Pisana del 2 dicembre 2016);
- ✓ liquidazione del trattamento di fine rapporto per pensionamento del Sig. Luca Cantini cessato dal servizio a partire dal 28 febbraio 2017, per un importo pari ad € 27.992,62;
- ✓ liquidazione del trattamento di fine rapporto per pensionamento del Sig. Federico Angelucci, cessato dal servizio in data 1 settembre 2017, per un importo pari ad € 79.834,73;
- ✓ anticipazione del trattamento di fine rapporto alla Sig.ra Maria Punzo deliberata dalla Deputazione dell'Opera in data 26 giugno 2017 per un importo pari ad € 10.737,90.

Da segnalare che, in data 14 giugno 2017, è stato siglato dall'Associazione delle Fabbricerie Italiane e le sigle sindacali di FP CGIL - CISL FPS – UIL FP il rinnovo del contratto nazionale di lavoro dei dipendenti delle Fabbricerie per gli anni 2015-2017. In base a questo l'Opera ha provveduto ad erogare gli arretrati previsti entro il mese di ottobre 2017. Inoltre la Deputazione dell'Opera, con provvedimento del 24 luglio 2017, ha provveduto a deliberare il rinnovo del contratto dei due dirigenti per gli anni 2015-2017, i cui arretrati sono stati erogati entro il mese di ottobre 2017.

A tali costi si aggiungono le altre spese per il personale riguardanti vestiario, corsi di aggiornamento, spese per accertamenti sanitari ecc... pari ad € 114.826,08.

Progetto Nano-Cathedral. Il progetto europeo "Nano-Cathedral", che ha come obiettivo la realizzazione di protocolli di manutenzione per il restauro e la conservazione materica di alcune Cattedrali europee, tra cui quella di Pisa, ha previsto per l'anno 2017 i costi pari ad € 129.750,98 di cui:

- ✓ costi personale interno pari ad € 58.108,78. Questi sono stati calcolati sulla base dei "timesheet" valorizzati al costo orario di ciascun dipendente relativo ad ogni mese di lavoro al progetto;
- ✓ costi per subcontratti pari ad € 18.147,50 relativi a fatture per lavori necessari per i cantieri;
- ✓ altri costi per beni e servizi pari ad € 2.259,95 determinati sulla base di fatture di competenza;
- ✓ rimborsi spese viaggi pari ad € 14.374,93, rendicontati sulla base di fatture e scontrini di viaggio;
- ✓ costi per spese di attrezzature pari ad € 14.508,40;
- ✓ costi indiretti pari ad € 22.351,42 determinati in base alla disciplina di rendiconto comunitaria che prevede di aggiungere ai costi una componente forfettaria per coprire la spese generali (es. cancelleria, poste, utenze, tasse, HW/SW, ecc...). Tale componente deve essere pari al 25% di tutti gli altri costi sostenuti al netto dei subcontratti.

Oneri finanziari pari ad € 6.530,33.

Costi e spese servizi generali. Tali costi ammontano ad € 2.745.917,42 e si suddividono in:

- ✓ costi e spese servizi generali pari ad € 1.938.992,43 tra cui si segnalano alcuni spese relative a :
  - spese di cancelleria e stampanti € 19.385,41;
  - spese telefoniche € 19.778,04;
  - spese legali e consulenze tecnico-amministrative pari ad € 210.441,10;
  - spese per la valorizzazione e promozione immagine € 130.236,95;
  - premi assicurativi pari ad € 155.820,34;
  - spese per servizi di pulizia pari ad € 129.599,50;
  - spese energia elettrica pari ad € 122.749,40;
  - spese per servizi vari pari ad € 48.406,20;
  - spese per riscaldamento pari ad € 40.122,91;
  - spese di stampa per biglietti d'ingresso € 7.060,00;
  - spese commissioni bancarie tramite vendita on-line € 29.911,62;
  - spese commissioni bancarie tramite vendite con carta di credito € 26.310,20;
  - spese per servizi di custodia e vigilanza esternalizzati pari ad € 965.584,09 che riguardano:
    1. esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno del Battistero affidato alla Cooperativa Impegno & Futuro;
    2. esternalizzazione del servizio di sorveglianza del Campanile affidato alla Cooperativa Impegno & Futuro;
    3. affidamento alla Società Gi Group per sostituzione, con lavoro interinale, del personale di sorveglianza al fine di permettere la normale turnazione di ferie e la sostituzione in caso di malattia;
    4. affidamento alla Società Il Globo s.r.l. per la sostituzione in caso di malattia delle guardie giurate interne dell'Opera.
- ✓ Spese istituzionali per manifestazioni gratuite pari ad € 759.195,59 così composte:
  - spese per la rassegna musicale Anima Mundi pari ad € 679.517,19;
  - spese per altre manifestazioni concertistiche pari ad € 79.678,40.
- ✓ Spese istituzionali per mostre e convegni pari ad € 47.729,40 principalmente derivanti dal convegno internazionale "Campanili e campane nelle Cattedrali Europee" svolto a Pisa il 20-21 ottobre 2017.

Costi spese ufficiatura culto. I costi per le spese di ufficiatura del culto, coerentemente con quanto stabilito dall'art.1 punto d) dello Statuto, ammontano a € 796.833,78, le cui principali voci sono:

- ✓ spese di ufficiatura € 142.716,20;
- ✓ spese per l'Associazione Cappella di Musica del Duomo € 308.105,34;
- ✓ spese varie culto € 99.754,26;
- ✓ costi del personale di culto così suddivisi:
  - a) stipendi personale addetto al culto pari ad € 178.773,35;
  - b) oneri assicurativi pari ad € 47.602,62;
  - c) straordinari e risorse decentrate pari ad € 15.001,21
  - d) risorse decentrate personale addetto al culto € 4.880,80.

Imposte e tasse, che riguardano i costi sostenuti per ICI, IRAP e altro pari ad € 198.786,38.

Fondo trattamento di fine rapporto per i lavoratori dipendenti

Il fondo per il trattamento di fine rapporto è stato interamente aggiornato, a termine di legge al 31 dicembre 2017 ed ammonta ad € 2.981.817,56.

Fondo accantonamenti futuri per miglioramenti economici stipendi

Il contratto nazionale dei dipendenti delle Fabbricerie, siglato in data 14 giugno 2017 tra la delegazione trattante datoriale dell'Associazione delle Fabbricerie Italiane e le parti sindacali nazionali di FP CGIL / CISL FPS / UIL FPL, ha riguardato gli anni 2015-

2016-2017. L'Opera ha provveduto entro l'anno ad erogare gli arretrati entro l'anno 2017 per cui non è presente alcun accantonamento per futuri miglioramenti economici al personale.

Patrimonio netto:

- ✓ Patrimonio netto non disponibile è rimasto inalterato dal 1998 (data in cui fu calcolato secondo precisi principi contabili) e rappresenta il fondo di dotazione dell'ente pari ad € 11.240.533,79 al quale si aggiunge la donazione dell'opera dal titolo "Two Rivers" da parte del Maestro Greg Wyatt che è stata collocata presso il chiostro dell'Auditorium Toniolo il cui valore è stato stimato in € 295.977,50 e l'acquisto dell'opera dal titolo "Angelo caduto" del Maestro Igor Mitoraj con delibera della Deputazione del 30 marzo 2016 la quale è stata collocata nella Piazza del Duomo di Pisa a seguito del parere favorevole della Soprintendenza di Pisa del 29 febbraio 2016 per un costo pari ad € 444.000,00.
- ✓ Patrimonio netto disponibile che rappresenta quanto accantonato nel tempo dall'Opera della Primaziale Pisana sulla base di positivi risultati di esercizio al fine di adempiere all'attività istituzionale e fare fronte alle straordinarie spese di tutela, restauro, valorizzazione e promozione del complesso monumentale che sono sistematicamente analizzate con programmi annuali o quelle che sopraggiungono impreviste e necessitano di interventi immediati. Questo patrimonio si divide in:
  - a) Patrimonio netto disponibile vincolato che è quella parte di patrimonio netto disponibile che secondo i programmi pluriennali ed annuali è già stato previsto di essere speso per gli interventi istituzionali programmati dalla Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana che è pari ad € 23.129.196,69. Tale cifra si compone degli impegni previsti nel preventivo 2018, approvato dalla Deputazione nella riunione del 27 novembre 2017 in cui è stato deliberato un impegno finanziario per l'esercizio 2018 relativo a lavori straordinari pari ad € 4.978.421,00 di cui:
    - interventi straordinari fabbrica monumentale pari ad € 3.901.571,00;
    - interventi straordinari palazzo arcivescovile pari ad € 338.000,00;
    - interventi straordinari fabbricati civili e laboratori pari ad € 738.850,00.

Gli interventi alle Fabbriche monumentali sono così divisi:

Monumento	Spesa prevista	Percentuale
Cattedrale	€ 924.018,00	23,68
Campanile	€ 80.795,00	2,07
Museo dell'Opera	€ 1.733.320,00	44,43
Museo delle Sinopie	€ 192.200,00	4,93
Camposanto	€ 260.718,00	6,68
Battistero	€ 476.520,00	12,21
Piazza	€ 234.000,00	6,00
<b>Totale</b>	<b>€ 3.901.571,00</b>	

A questi si aggiungono interventi straordinari approvati sempre dalla Deputazione nella riunione del 27 novembre 2017:

- interventi straordinari impianti pari ad € 322.795,00;
- interventi straordinari su automezzi pari ad € 3.000,00;

- interventi straordinari progetto “Nano-Cathedral € 99.431,20;
- interventi da destinare alla fabbrica monumentale al momento non ancora programmati che si dovessero realizzare nel 2018 in seguito a possibili nuove decisioni della Deputazione o ad interventi resi da urgenze pari ad € 1.590.968,80.

A questo deve essere aggiunta una previsione di spesa per possibili future acquisizioni su immobili presenti sulla Piazza del Duomo e utili a fini istituzionali per un importo pari a € 10.000.000,00. Inoltre, in considerazione del completamento del restauro degli affreschi raffiguranti il ciclo del “Trionfo della morte” e il loro posizionamento nelle pareti del Camposanto Monumentale, la necessità di allestire gli spazi museali, che si sono quindi liberati, adiacenti allo stesso Camposanto Monumentale, per un importo pari a € 2.500.000,00 il cui progetto è in corso di valutazione e non è ancora stato deliberato dalla Deputazione.

A queste deve essere prevista una cifra pari ad € 3.634.580,69 tra cui è presente l'utile di esercizio 2017 (pari ad € 2.334.973,26), che è vincolata al completamento dei laboratori di Campaldo per le attività di restauro/formazione, da realizzare nel terreno adiacente agli attuali immobili il cui progetto per la realizzazione a costruire è stato autorizzato dalla Direzione di Edilizia Privata dell'Amministrazione Comunale di Pisa in data 11 gennaio 2018 pratica n.2017/EP/000850, e alla realizzazione del riallestimento del Museo dell'Opera, al momento in corso, e il cui progetto è stato rielaborato a fine 2016 e definitivamente approvato dalla Deputazione in data 27 febbraio 2017 e approvato dalla Soprintendenza di Pisa in data 16 novembre 2017 (prot.n.13156) e in data 22 gennaio 2018 (prot.957) a seguito di integrazione dell'Opera presentata in data 20 dicembre 2017 (prot.3379).

- b) Patrimonio netto disponibile libero che è pari ad € 8.959.768,25 si compone della disponibilità previste per l'anno 2017. Questo è lasciato a disposizione sia per eventuali spese al momento non programmate o per eventuali imprevisti a cui la Deputazione dell'Opera della Primaziale Pisana dovesse far fronte.

Compensi agli Amministratori. A norma del DPR n.33/1987 e del vigente statuto dell'Opera della Primaziale Pisana non è stato corrisposto nessun compenso agli amministratori.

## **RELAZIONE SULLA GESTIONE**

### **BILANCIO 2017**

L'impegno dell'Opera della Primaziale Pisana si sviluppa principalmente nei seguenti settori di attività come previsto dal proprio statuto approvato con decreto del Ministero dell'Interno in data 2 luglio 2002.

- a) nella custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché nella promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Camposanto Monumentale, dell'Episcopio, della chiesa di San Ranierino, dei Musei e degli altri beni di competenza soggetti al vincolo di cui alla legge 1 giugno 1939 n.1089;
- b) nella promozione della conoscenza della storia e dell'arte in ogni sua forma e manifestazione culturale, che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

Le decisioni programmatiche sono state individuate in base alle direttive indicate dalla Deputazione dell'Ente nel bilancio preventivo 2017, approvato con delibera n.67 in data 28 novembre 2016, e poi seguite costantemente, nelle varie riunioni nel corso dell'anno, dalla stessa Deputazione.

Le attività principali sono state presentate dal Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana ai mezzi di stampa e alla collettività in generale in data 16 dicembre 2017 presentando un'apposita relazione di mandato 2017 in cui sono state pubblicate le principali attività di conservazione e valorizzazione di seguito brevemente esposte:

#### **CONSERVAZIONE – INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA**

##### **1) I marmi della Cattedrale: il cantiere di restauro**

Sotto la guida dell'ufficio tecnico dell'Opera della Primaziale Pisana e con le proprie maestranze, i lavori di restauro del secondo lotto della testata absidale del Duomo si stanno avviando alla conclusione, un'area di circa 1300mq che interessa i lati nord e sud del coro e del cleristorio e il tamburo della cupola. L'intervento si è concentrato sulla rimozione delle stuccature a cemento dei commenti tra le bozze di pietra e marmo inserite incongruamente nei precedenti interventi di restauro e l'impiego di prodotti innovativi nanomolecolari per il consolidamento delle superfici marmoree e la loro protezione e conservazione. Le superfici lapidee sono state poi sottoposte ad un intervento di pulitura impiegando metodologie e tecniche avanzate, tra cui l'utilizzo del laser.

##### **2) Nano-Cathedral, verso l'ultimo semestre**

Si è concluso il penultimo semestre di sviluppo del progetto Comunitario Nano Cathedral che si avvia così alla conclusione, prevista a giugno 2018. Finanziato da Horizon 2020 il progetto si è inserito nel cantiere di restauro dei paramenti esterni della Cattedrale concentrando la ricerca e la sperimentazione sul consolidamento e la protezione verso i principali fattori ambientali che insidiano la conservazione del patrimonio architettonico monumentale. Oltre agli enti di ricerca universitari, l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di

Roma e le ditte produttrici dei materiali nanometrici, il progetto coinvolge l'Opera House di Oslo e le Cattedrali di Ghent, Colonia, Vitoria, Vienna e Pisa.

**3) Gli affreschi del Camposanto Monumentale**

Proseguono i lavori di restauro degli affreschi del Camposanto Monumentale. Negli ultimi mesi del 2016 è stato completato l'intervento sul *Giudizio Universale* con la sua nuova collocazione nelle pareti del monumento. Nel 2017 i restauratori dell'Opera della Primaziale Pisana hanno indirizzato il loro lavoro verso il delicato restauro del *Trionfo della morte*, per il quale è stato necessario mettere a punto un intervento molto particolare sperimentando tecnologie innovative sia in fase di restauro che di utilizzo di un nuovo supporto a sostegno dell'affresco. E' prevista la conclusione lavori e ricollocazione in parete per il giugno del 2018.

**4) Il restauro dei dipinti murali della Cattedrale**

Nel primo semestre del 2018 si completeranno i restauri dei dipinti murali della Cattedrale relativi alla cupola, all'area presbiteriale e della navata centrale. L'Opera della Primaziale Pisana sta infatti completando il restauro delle pitture murali che coinvolgono un'estensione di circa 1260mq di superficie pittorica: dipinti ad olio su muro, affreschi su intonaco e soffitto ligneo intagliato, dipinto e dorato. In particolare è stato completato il restauro dell'olio raffigurante *l'Assunzione della Vergine e dei Santi* del Maestro Orazio Riminaldi a decoro della volta della cupola oltre ad una serie di pitture e decorazioni del Maestro Michelangelo Cinganelli. Conseguenzialmente è stato predisposto e realizzato un apposito progetto illuminotecnico che rende "bellezza" ai restauri completati.

**5) Il restauro dei pennacchi della Cattedrale**

E' in corso il restauro dei quattro affreschi raffiguranti i *Quattro Evangelisti* realizzati dal Maestro Michelangelo Cinganelli, strappati nel 1954, su indicazione dell'allora Soprintendente di Pisa Piero Sampaolesi, interessato a svelare la struttura muraria dei pennacchi, e da allora non più rimessi in parete. L'intervento di recupero ha riguardato sia la parte pittorica ma anche la creazione di nuovi supporti che permetteranno nel 2018 la ricollocazione nei pennacchi del sottocupola della Cattedrale.

**6) Il restauro delle tarsie lignee della Cattedrale**

E' in corso un programma di manutenzione straordinaria dei dossali lignei del coro e della cattedrale vescovile che si è reso necessario a seguito di un'attenta ricognizione dello stato conservativo degli intagli e delle strutture. Una prima prova di pulitura è stata condotta su una zona circoscritta, che ha permesso di programmare e calibrare l'intero intervento di pulitura e di rimozione delle sostanze protettive degradate.

**7) Riallestimento del Museo dell'Opera**

Procedono i lavori di riallestimento del Museo dell'Opera del Duomo il cui progetto architettonico e di allestimento è curato dall'Architetto Adolfo Natalini, coadiuvato dallo Studio Guicciardini e Magni. Il rinnovamento del museo impone un adeguamento agli standard qualitativi e funzionali in linea con i più moderni criteri museografici. Oltre agli impianti, alle finiture e all'allestimento è stata progettata una più razionale distribuzione degli spazi espositivi.

**8) Restauro delle vetrate istoriate del Battistero**

Si è concluso il restauro di dieci delle quattordici vetrate ottocentesche svolto dal Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" di Torino, sotto la direzione operativa dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma. Lo stato di conservazione dei vetri istoriati era molto precario; quasi tutti mostravano diffusi e consistenti depositi,

coerenti soprattutto nelle zone inferiori delle vetrate e, per alcune di esse si erano registrate fratture e lacune, se non addirittura mancanze di alcune tessere.

**9) Realizzazione di quattro nuove vetrate in Battistero**

Congiuntamente all'intervento di restauro l'Opera ha bandito un concorso internazionale per la realizzazione delle quattro vetrate mancanti a completare il ciclo delle quattordici vetrate istoriate presenti nel Battistero. Il bando ha visto la partecipazione di 57 artisti e la proclamazione del vincitore nella figura del Maestro Francesco Mori. Le nuove vetrate rappresenteranno San Ranieri, Patrono di Pisa, il Beato Paolo Sesto, San Giovanni Paolo Secondo e il Beato Giuseppe Toniolo. I lavori di realizzazione sono al momento in corso presso la ditta di restauro Mellini di Firenze e le nuove vetrate saranno ricollocate entro il 30 aprile 2018.

**10) Manutenzione straordinaria dei finestroni del matroneo del Battistero**

Si è concluso l'intervento di manutenzione straordinaria delle dodici vetrate novecentesche del matroneo del Battistero. Si è trattato di un restauro sia estetico che strutturale, reso necessario dalla precarietà in cui versavano i vetri. La tessitura a piombo era fortemente danneggiata ed indebolita, fino a perdere le necessarie caratteristiche di tenuta ed elasticità, le saldature a stagno erano in molte zone rotte o mancanti e i vetri solo in parte è stato possibile recuperarli.

**11) Restauro della cornice decorativa metallica della Madonna di Sotto gli organi.**

E' in corso il restauro del pannello in argento che cinge il dipinto raffigurante la *Madonna di Sotto gli organi* conservato in Cattedrale. L'intervento è posto ad eliminare vari depositi di polvere consolidata sui piani orizzontali della cornice, ad intervenire su formazioni localizzate di sali di rame sul fondo e sulle decorazioni fuse applicate. Inoltre diversi smalti presentavano lacune e tutti gli argenti risultavano fortemente ossidati o solforati.

**12) Completamento del restauro della facciata del Museo delle Sinopie**

Nella primavera del 2017 è stato completato il restauro della facciata dell'antico Spedale Nuovo, che comprende il Museo delle Sinopie. Il restauro della facciata è stato condotto con l'obiettivo primario della conservazione materiale dei singoli elementi costitutivi, fatte salve le integrazioni, abbastanza limitate, che si sono rese inevitabili in conseguenza di un accentuato livello di degrado.

**13) Restauro dell'Exultet Beneventano**

La pergamena composta da dodici sezioni, è stata affidata ad un restauratore specializzato nel materiale cartaceo e pergamenaceo, e sottoposta ad un intervento di pulitura verso e recto, alla rimozione di vecchie colle e riportata alla sua forma, quella di rotulo che, una volta ricomposto, misura circa nove metri.

**14) Rilievo 3D del Camposanto Monumentale**

E' stata affidata dall'Opera della Primaziale Pisana la fase di rilievo dei circa 3000 mq di superficie ad una ditta specializzata, spin-off della facoltà di Architettura di Firenze, necessaria per l'indagine che dovrà essere svolta per il successivo intervento di restauro sul pavimento del monumento. Le attività di rilievo sono state condotte con laser scanner di ultima generazione. Sia il modello 3D che i fotopiani costituiscono la base alla quale potranno essere associate tutte le informazioni di carattere conservativo riferite al manufatto.

**15) Restauro del baldacchino processionale**

E' in corso il restauro del settecentesco baldacchino processionale della Cattedrale composto da diciotto bandinelle ricamate in seta policroma e oro su tessuto in seta color avorio. Lo stato



di conservazione delle bandinelle, diffusamente sporche e con filato metallico opacizzato, era gravemente danneggiato. Il restauro è stato affidato alle suore restauratrici dell'Abbazia di Santa Maria di Rosano.

## **VALORIZZAZIONE**

Alle attività di conservazione si uniscono le iniziative di carattere promozionale previste all'art.1 punto b dello statuto dell'Opera della Primaziale Pisana che hanno principalmente riguardato le seguenti iniziative:

**1) Mostra “Nel solco di Pietro. La Cattedrale di Pisa e la Basilica Vaticana**

L'Opera, in collaborazione con il Centro Europeo per il Turismo, Cultura e Spettacolo di Roma e la Reverenda Fabbrica di San Pietro in Vaticano, ha inaugurato il 22 aprile 2017 nel Palazzo dell'Opera e nel Salone degli Affreschi contiguo al Camposanto Monumentale a Pisa la mostra dal titolo “Nel solco di Pietro. La Cattedrale di Pisa e la Basilica Vaticana”. La mostra si è conclusa il 23 luglio 2017.

**2) Convegno delle Cattedrali europee**

Il 20/21 ottobre 2017 si è svolto presso l'Opera della Primaziale Pisana la settima edizione del Convegno Internazionale delle Cattedrali Europee il cui tema di confronto è stato quello avente come titolo “Campanili e campane”. Esperti di ogni parte d'Europa si sono confrontati sulle problematiche di conservazione e restauro delle torri campanarie e delle campane che in esse sono ospitate.

**3) Rassegna musicale Anima Mundi**

Si è svolta nel mese di settembre 2017 la XVII edizione della rassegna internazionali di musica sacra “Anima Mundi”, con il contributo della Fondazione Pisa, del Comune di Pisa e della Società Gi-Group spa. La rassegna, diretta dal Maestro Sir John Eliot Gardiner, composta da sette concerti programmati in Cattedrale e nel Camposanto Monumentale è stata impostata basandosi su tre importanti ricorrenze: i cinquecento anni dalla riforma luterana, i duecentocinquanta dalla morte di Georg Philipp Telemann e quattrocentocinquanta dalla nascita di Claudio Monteverdi.

**4) Recupero del fondo musicale dell'Opera**

L'Opera della Primaziale Pisana ha provveduto a dare avvio al progetto di riqualificazione del fondo della Cappella Musicale della Cattedrale di Pisa. Il progetto, promosso dal Centro di Documentazione Musicale della Toscana (Ce.Do.Mus.) ha lo scopo di rendere il fondo musicale consultabile e accessibile ai futuri fruitori in breve tempo attraverso una bonifica della documentazione cartacea danneggiata e un riordino della documentazione dei dati catalografici.

**5) Concerto di Natale**

L'Opera della Primaziale Pisana, in data 16 dicembre 2017, ha organizzato in Cattedrale la XIII edizione del Concerto di Natale con l'Orchestra da Camera di Mantova e la Cappella Musicale dell'Opera della Primaziale Pisana.

**6) Prestiti di opere d'arte per attività espositive**

Nel corso dell'anno 2017 la Deputazione ha concesso, su esplicita richiesta di Istituzioni museali e culturali, i prestiti per le seguenti mostre:

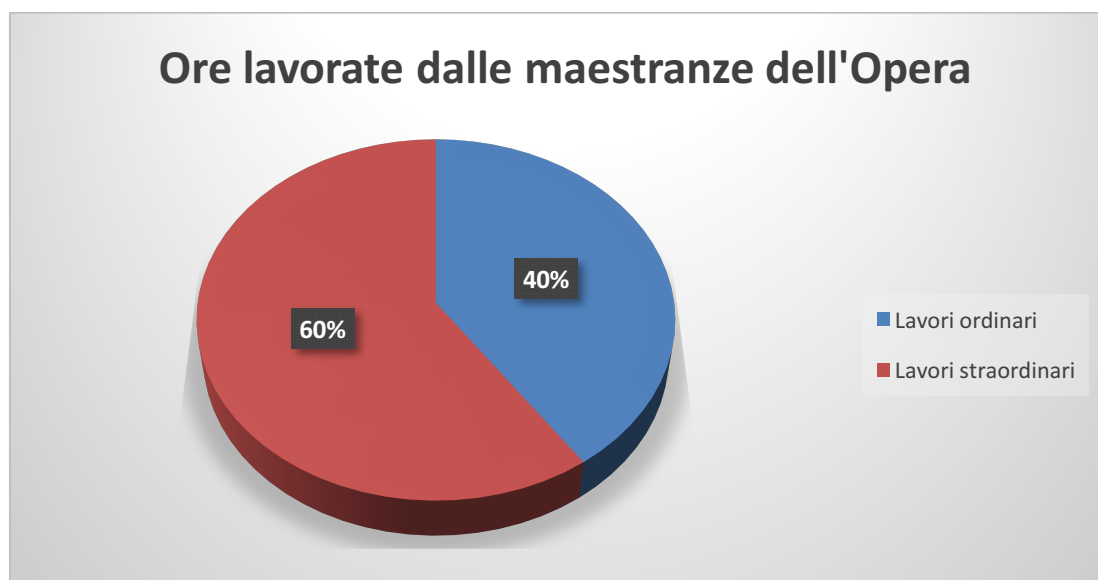
- per la mostra monografica “Omaggio a Giovanni Pisano” l'Opera della Primaziale Pisana ha concesso in prestito a Palazzo Fabroni, a Pistoia, la “Danzatrice”, una delle figure femminili scolpite dall'artista per il coronamento della facciata del Battistero;

- per la mostra “*Legati da una cintola*” a Prato, al Museo di Palazzo Pretorio, l’Opera della Primaziale Pisana ha concesso una “*Placchetta della cintola del Duomo*” della fine del XI secolo e il dipinto di Gaetano Ciuti “*La consacrazione del Duomo*” del XIX secolo;
- per la mostra “*M.C.Escher, il tempo, lo spazio, l’illusione*”, presso Palazzo Blu a Pisa, l’Opera della Primaziale Pisana ha concesso il prestito di due tarsie lignee di Guido da Serravallino, e due opere marmoree provenienti dalla Cattedrale.

Le principali commesse che hanno riguardato la manutenzione ordinaria e che ogni anno sono oggetto di costante attività di controllo da parte delle maestranze dell’Opera della Primaziale Pisana o di ditte esterne, a cui è stato dato apposito incarico di appalto, sono le seguenti:

- Manutenzione impianti elettrici e speciali dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione impianti elettrici e speciali della Piazza del Duomo.
- Impianti di monitoraggio della Torre.
- Impianti termoidraulici dei monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzioni ordinarie di carattere edile relative a monumenti / musei / uffici / laboratori / magazzini.
- Manutenzione di arredi o infissi relative a monumenti / musei / uffici / laboratori /magazzini.
- Manutenzione ordinaria e gestione degli automezzi in dotazione all’Opera.
- Manutenzione ordinaria dei bagni pubblici.
- Manutenzione ordinaria delle biglietterie.
- Manutenzione ordinaria dei cancelli / transenne nella Piazza del Duomo.
- Manutenzione ordinaria degli impianti antincendio.
- Manutenzione ordinaria dell’impianto d’irrigazione.
- Manutenzione ordinaria della cartellonistica.
- Manutenzione ordinaria dei sistemi di videosorveglianza.
- Manutenzione ordinaria della rete informatica interna.
- Manutenzione ordinaria del sistema di monitoraggio degli impianti tecnologici
- Manutenzione ordinaria degli arredi/infissi.

Le manutenzioni straordinarie ed ordinarie sono state svolte sia da ditte esterne, seguite dal personale dell’Opera, che direttamente da maestranze dell’Opera della Primaziale Pisana che hanno operato nel complesso monumentale per circa 25.796 ore per le attività ordinarie e circa 38.174 per le attività straordinarie.



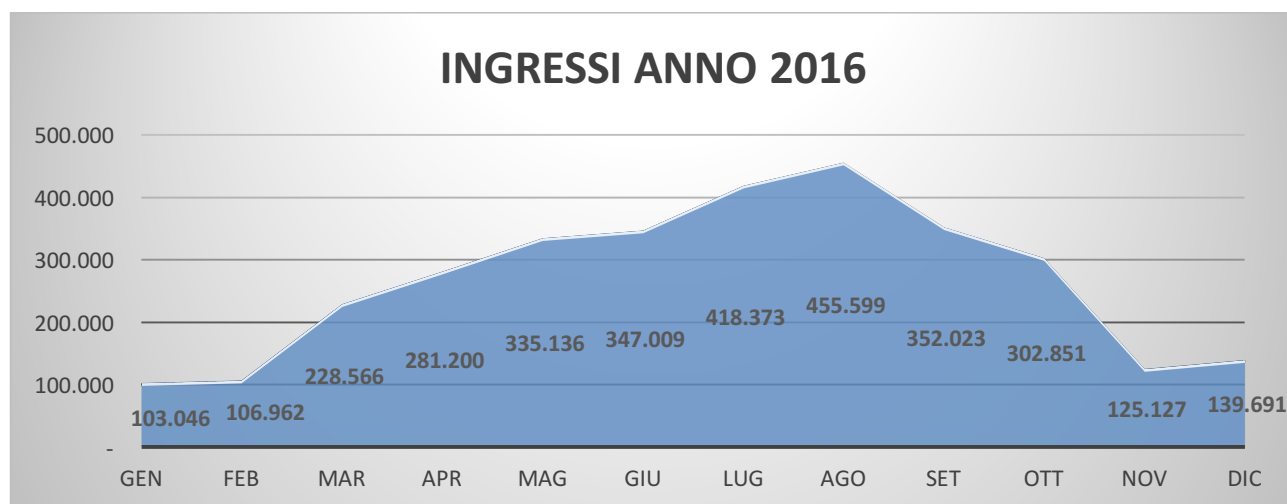
## Le attività di biglietteria

Il sistema di bigliettazione è composto da due centri di cassa, uno posizionato al Museo delle Sinopie, l'altro al Palazzo dell'Opera.

Come si può evidenziare l'andamento degli ingressi è in aumento passando da 3.196.583 unità nel corso del 2016 a 3.237.786 nel 2017 con un incremento che ha riguardato tutti i monumenti/musei. Elemento importante sia per la considerazione che l'anno 2016 si era già chiuso con un aumento d'ingressi ai monumenti/musei rispetto al 2015 (anno 2015 pari a 2.922.861) ma anche perché il Museo dell'Opera del Duomo è al momento chiuso per riallestimenti e una sua apertura potrà ulteriormente aumentare il numero dei flussi turistici.

### INGRESSI MONUMENTI 2016

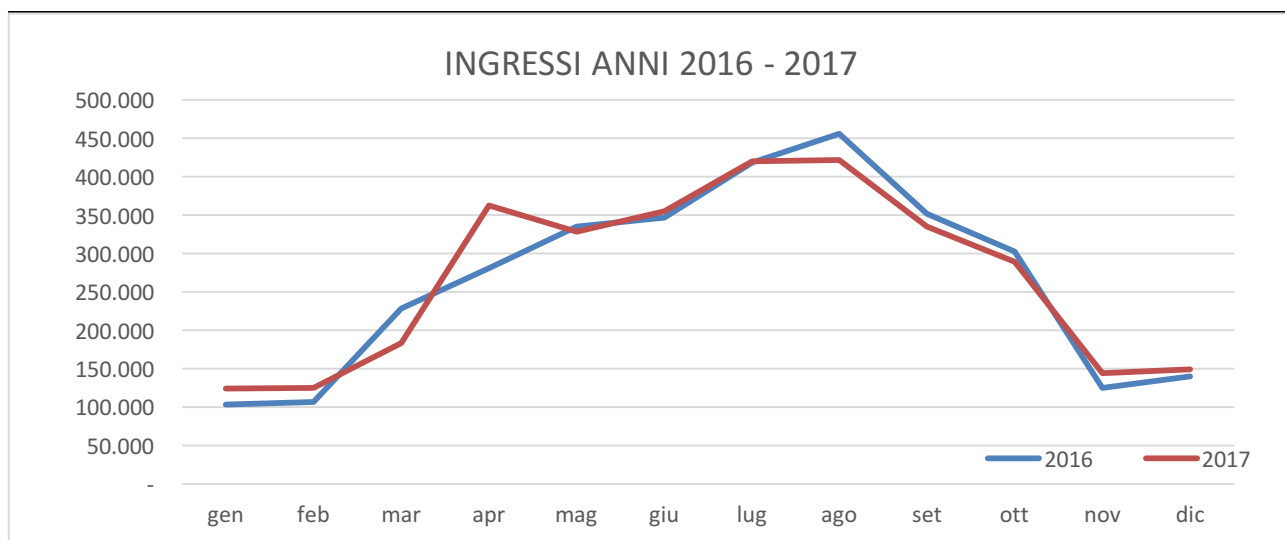
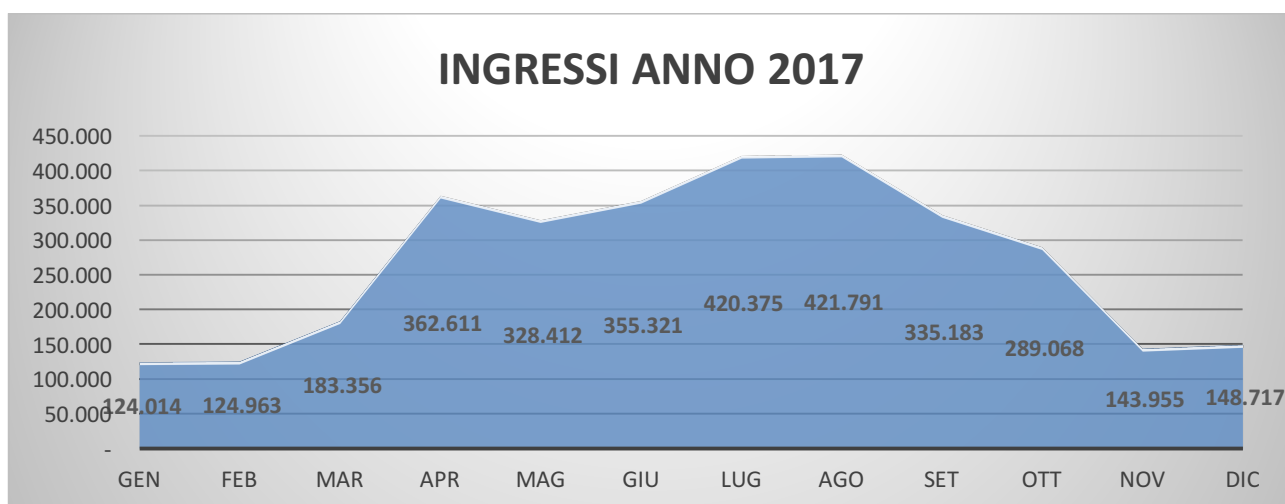
Monumento	Totale	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
<b>Torre</b>	<b>533.480</b>	23.184	25.713	39.167	46.263	52.009	55.961	68.574	69.011	52.185	49.021	24.971	27.421
<b>Duomo</b>	<b>1.558.016</b>	52.741	55.037	115.183	141.578	165.460	169.041	195.477	206.907	170.001	148.911	65.999	71.681
<b>Battistero</b>	<b>621.238</b>	15.562	15.289	44.917	53.305	67.828	70.879	83.552	94.183	75.651	59.746	19.404	20.922
<b>Camposanto</b>	<b>332.438</b>	8.112	7.623	21.055	28.033	34.670	34.469	49.144	59.290	37.138	30.863	9.147	12.894
<b>Museo Opera</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Museo Sinopie</b>	<b>150.411</b>	3.447	3.300	8.244	12.021	15.169	16.659	21.626	26.208	17.048	14.310	5.606	6.773
<b>Totale:</b>	<b>3.195.583</b>	103.046	106.962	228.566	281.200	335.136	347.009	418.373	455.599	352.023	302.851	125.127	139.691



## INGRESSI PER MONUMENTO 2017

Monumento	Totale	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
<b>Torre</b>	<b>544.047</b>	23.652	24.387	32.923	53.834	50.168	58.560	73.197	73.725	51.452	48.385	26.647	27.117
<b>Duomo</b>	<b>1.582.530</b>	63.726	64.633	89.767	176.898	164.132	177.099	201.564	188.914	157.380	139.795	79.045	79.577
<b>Battistero</b>	<b>624.195</b>	19.052	19.280	34.858	74.352	65.256	69.791	79.340	87.842	72.394	58.159	21.871	22.000
<b>Camposanto</b>	<b>335.820</b>	11.534	11.204	18.386	40.687	34.483	35.064	46.695	47.534	36.977	29.704	10.436	13.116
<b>Museo Opera</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Museo Sinopie</b>	<b>151.174</b>	6.050	5.459	7.422	16.840	14.373	14.807	19.579	23.776	16.980	13.025	5.956	6.907

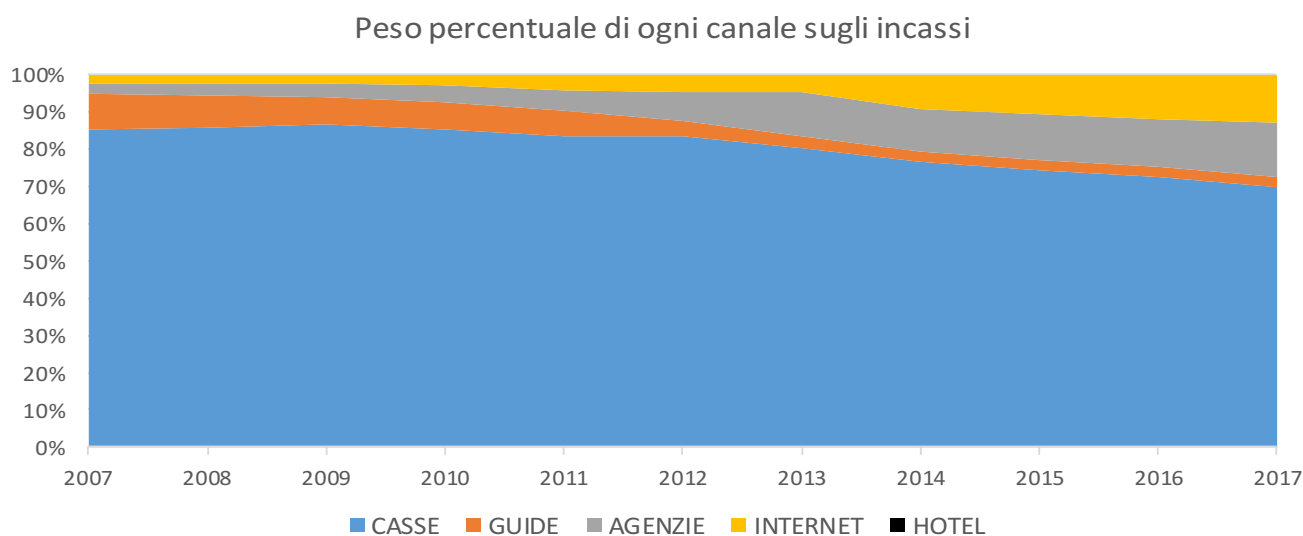
**Totale:**            **3.237.766**    124.014    124.963    183.356    362.611    328.412    355.321    420.375    421.791    335.183    289.068    143.955    148.717



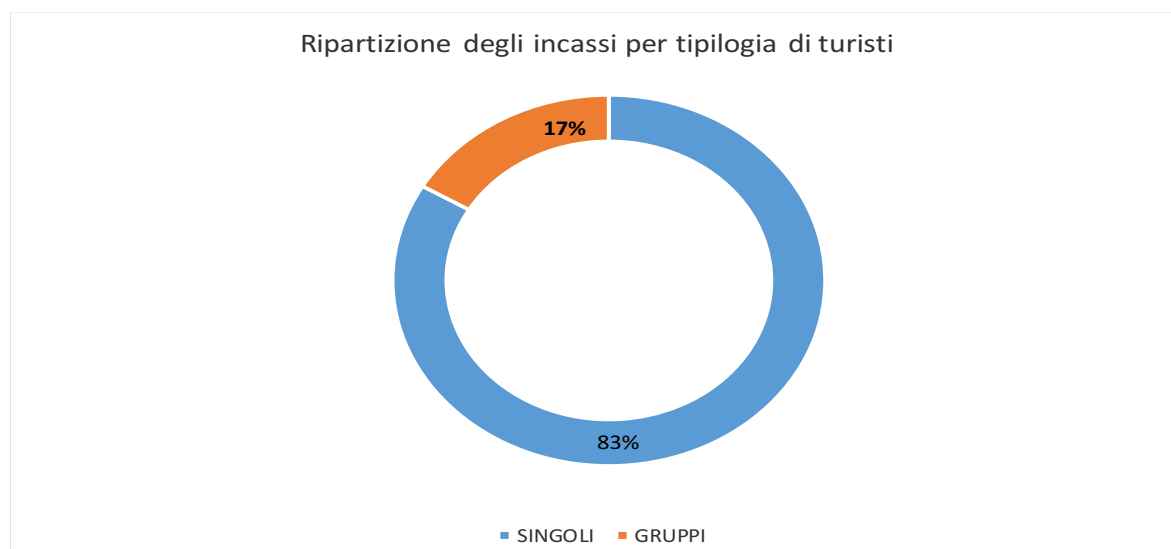
A parte il Museo dell'Opera, chiuso per lavori di riallestimento, tutti i monumenti/musei a pagamento (la Cattedrale ha un ingresso gratuito) hanno registrato un incremento permettendo così nel 2017 di avere un incasso da biglietti pari ad un +1,67% rispetto all'anno 2016:

Da segnalare poi i canali di vendita dei biglietti che hanno soddisfatto le varie categorie di utenti: singoli visitatori (casse), guide turistiche, le agenzie e tour operator, gli acquirenti on-line, gli alberghi.

Le scuole sono state inserite nelle “biglietterie” della piazza in quanto vendute prevalentemente dai cassieri dell’Opera della Primaziale Pisana.



Interessante appare il rapporto tra turisti singoli e gruppi che si muovono tramite agenzie/tour operator e guide turistiche:



### Le aperture ai monumenti/musei

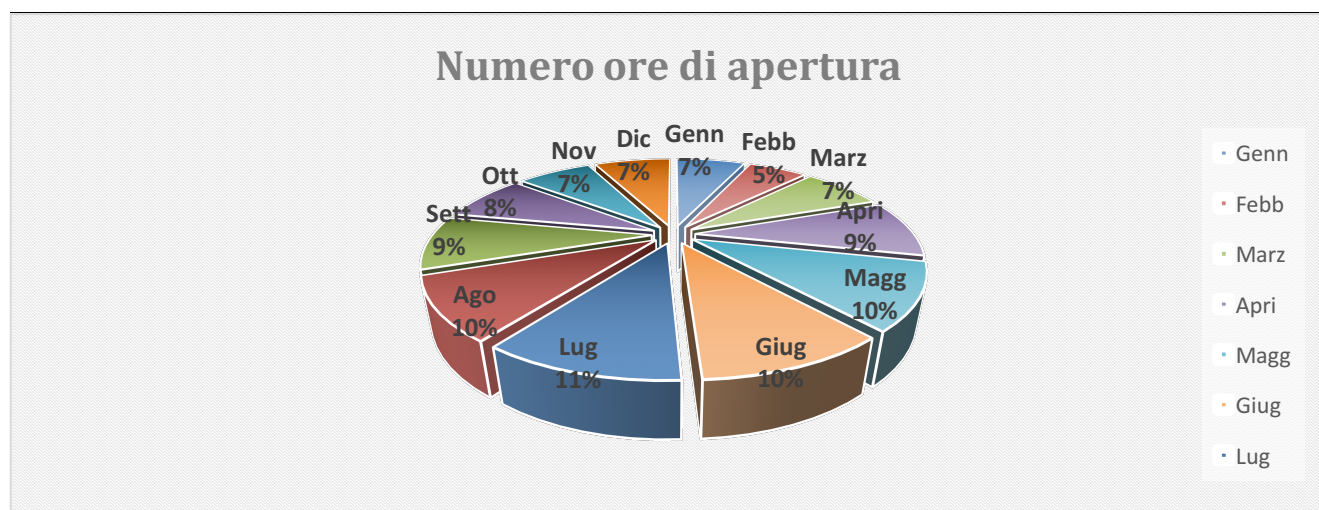
L’attività di custodia, congiuntamente a quella del personale di culto (che è contrattualizzato dall’Opera della Primaziale Pisana ma gestito dal Rev.mo Capitolo della Chiesa Primaziale Pisana) particolarmente impegnato in Cattedrale, ha permesso di non avere mai un giorno di chiusura per tutto il 2017 e garantire il seguente orario di apertura al complesso monumentale:

- dal mese di gennaio\* al mese di marzo: dalle ore 9.00 alle ore 18.00;
- dal mese di marzo (ora legale) al mese di ottobre: dalle ore 8.00 alle ore 20.00 (dal 15 giugno al 31 agosto il Campanile e il Camposanto Monumentale hanno chiuso alle ore 22.00);
- dal 2 di ottobre al 4 di novembre: dalle ore 9.00 alle ore 19.00;

- dal mese di novembre al mese di dicembre\*: dalle ore 9.00 alle ore 18.00;  
\*orario 9-19 dal 1 al 8 gennaio dal 23 al 31 dicembre.

Il personale di custodia impegnato al controllo del complesso monumentale ha garantito un orario di apertura dei monumenti per un totale di 28.780 ore così come sotto raffigurato:

MONUMENTI MESI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
BATTISTERO	287	252	293	360	372	360	372	372	360	312	275	288	3.903
CAMPOSANTO	287	252	293	360	372	388	434	434	360	312	275	288	4.055
CATTEDRALE	333	288	333	369	382	370	382	382	369	352	313	328	4.201
MUSEO SINOPIE	299	266	293	360	372	360	372	372	360	312	275	288	3.929
TORRE*	287	252	293	365	343	373	419	419	330	311	275	292	3.959
MOSTRA TEMPORANEA	0	0	0	113	372	360	276	0	0	0	0	0	1.121
BIGLIETTERIA CENTRALE **	84	0	308	381	374	388	434	434	360	327	290	303	3.683
BIGLIETTERIA M. SINOPIE	299	266	293	360	372	360	372	372	360	312	275	288	3.929
	1.876	1.576	2.106	2.668	2.959	2.959	3.061	2.785	2.499	2.238	1.978	2.075	<b>28.780</b>



Le ore lavorate complessivamente dal personale addetto alla custodia sono state, nel corso del 2017, pari a 89.215.

Nel servizio di custodia sono inserite anche le attività che l'Opera della Primaziale Pisana ha contrattualizzato alla Cooperativa Impegno & Futuro attraverso il processo di esternalizzazione del servizio di sorveglianza all'interno del Battistero e del Campanile.

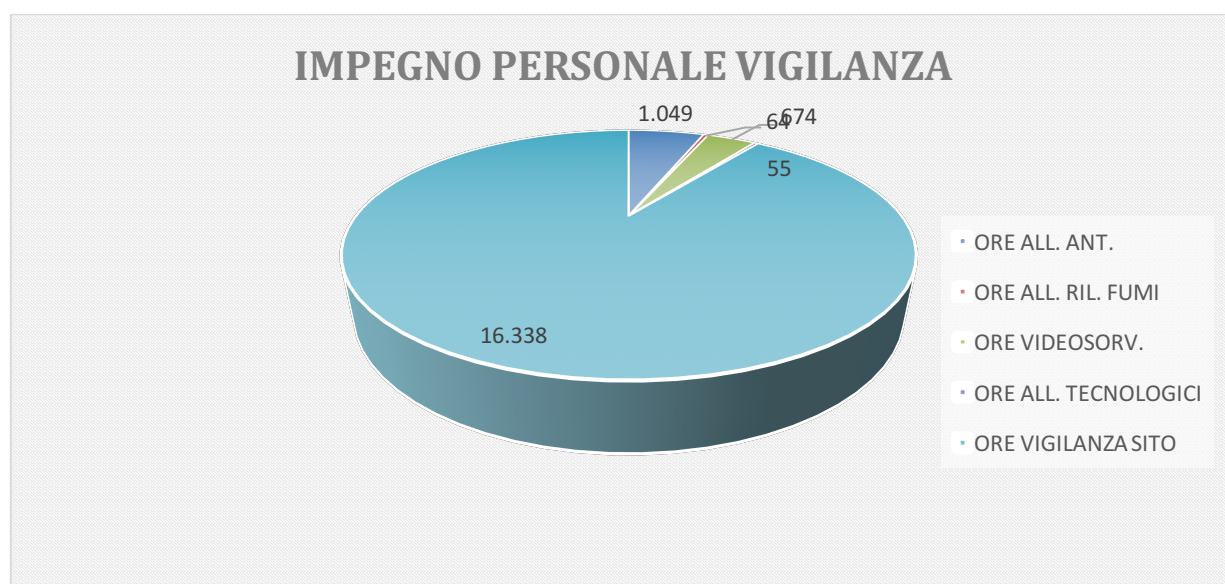
L'impegno del personale di vigilanza sia nel controllo della Piazza del Duomo, sviluppato aderendo a quanto previsto da apposita procedura, approvata dalla Questura di Pisa in data 25 maggio 2016, è organizzato in forma h24 ed è anche a supporto dei seguenti sistemi di controllo:

- Sistema di allarme antintrusione.

- Sistema di allarme rilevazione fumi.
- Sistema di allarme video-sorveglianza.
- Sistema di allarmi tecnologici.

Il tutto è stato realizzato nel corso del 2017 con le seguenti ore lavorate dal personale:

VIGILANZA MESI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Totale
<b>ORE COMPLESSIVE</b>	1.584	1.452	1.530	1.542	1.614	1.518	1.512	1.494	1.452	1.518	1.458	1.506	<b>18.180</b>
<b>ORE ALL. ANT.</b>	62	75	88	115	98	84	78	93	109	87	69	91	1.049
<b>ORE ALL. RIL. FUMI</b>	8	5	4	2	5	6	4	6	7	4	2	11	64
<b>ORE VIDEOSORV.</b>	31	60	55	26	44	37	41	87	101	66	59	67	674
<b>ORE ALL. TECN.CI</b>	5	8	1	3	4	5	2	3	11	7	2	4	55
<b>ORE VIGILANZA SITO</b>													<b>16.338</b>



Il personale di culto, ed in particolare il sacrista e i tre sacrestani, sono stati regolarmente impegnati, su specifiche disposizioni del Rev.mo Capitolo della Chiesa Pisana, nelle attività legate alle celebrazioni liturgiche e in tutte le operazioni lavorative che in particolare hanno riguardato la Cattedrale di Pisa per un totale annuo di 6.921 ore.

---

**RELAZIONE DI CONTROLLO AL BILANCIO DELL'ANNO 2017  
DELL'OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA AI SENSI DELL'ART. 20-bis  
COMMA CINQUE DEL D.P.R. 29.9.1973, N. 600, COSI' COME INTRODOTTO  
DALL'ART. 25 DEL D.LGS. 4.12.1997, N. 460.**

Il sottoscritto Rag. Luca Cecconi, iscritto al Registro dei revisori legali al n° 12878, a seguito dell'incarico ricevuto dall'Operaio Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana redige la presente relazione di controllo al bilancio per l'anno 2017, così come previsto dall'art. 20-bis del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600.

In relazione all'oggetto dell'incarico il sottoscritto ritiene di dover analizzare quanto segue:

- 1) Definizione della tipologia dell'Ente in rapporto agli scopi istituzionali;
- 2) Accertamento degli scopi istituzionali e dell'attività svolta e sua compatibilità con quanto previsto dall'art. 10 del D.Lgs. 460/97;
- 3) Verifica dell'iscrizione all'anagrafe delle ONLUS e conseguenti adempimenti relativi allo statuto;
- 4) Verifica del rispetto del divieto di distribuzione degli utili;
- 5) Verifica dell'impianto delle scritture contabili e della loro tenuta;
- 6) Verifica della corretta redazione del bilancio in rapporto alla natura giuridica dell'Ente;
- 7) Verifica dell'applicazione della normativa fiscale prevista per le ONLUS.

Ciò premesso è stato accertato quanto di seguito esposto:

**Tipologia dell'Ente.**

L'Opera della Primaziale Pisana risulta essere una fabbrica dotata di personalità giuridica per possesso di stato, attestato dal Ministro dell'Interno in data 24 novembre 1987 e confermato con decreto dello stesso Ministro in data 11 luglio 1989. Essa è sottoposta al diretto controllo dello Stato.



**Scopi istituzionali e attività svolta.**

L'Opera della Primaziale Pisana, ai sensi dell'art. 1 del proprio statuto provvede:

- a) alla custodia, tutela, conservazione e manutenzione, nonché alla promozione dell'immagine e valorizzazione, senza ingerenza nei servizi di culto, della Cattedrale, del Battistero, del Campanile, del Campo Santo monumentale, dell'Episcopio, della Chiesa di S. Ranierino, dei musei e degli altri beni di sua pertinenza soggetti al vincolo di cui alla Legge 1.6.1939, n. 1089;
- b) alla promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale e agli altri beni di sua pertinenza.

L'Opera provvede, inoltre, senza ingerenza nei servizi di culto:

- c) all'amministrazione, alle spese e alla manutenzione dei beni patrimoniali che eventualmente venissero destinati alle spese di officatura e di Culto gravanti per Statuto sul bilancio dell'Opera e non rientranti tra i beni soggetti al vincolo della legge n. 1089/1939, nonché all'erogazione delle relative rendite;
- d) a destinare inoltre alle spese di officatura e di Culto il 5% delle rendite annuali con destinazione indeterminata o mista.

Tali attività svolte dall'Opera della Primaziale Pisana sono certamente fra quelle previste dall'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs. 460/97, in quanto risultano evidenti le finalità di solidarietà sociale; l'attività di promozione della storia, dell'arte e della cultura, di cui al punto 9 del comma 1 del citato art. 10 del D.Lgs.460/97, rientra tra quelle istituzionali essendo svolta dall'Opera in stretta relazione all'intero complesso monumentale ed in particolare con quelle di promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico, di cui al citato punto 7). Pertanto l'attività realmente svolta dall'Opera della Primaziale Pisana è da ritenersi sicuramente fra quelle tipiche delle ONLUS.

Per quanto riguarda le spese relative al culto, eseguite in conformità dei punti c) e d) dell'art. 1 dello Statuto, esse derivano dagli adempimenti prescritti dall'art. 37 del D.P.R. n. 33/87, giusto art. 10 comma 1, lettera d), del D.Lgs. n. 460/97.

L'Opera svolge in modo marginale le seguenti attività direttamente connesse a quelle istituzionali:

- 
- a) riproduzione delle immagini del complesso Monumentale della Piazza del Duomo di Pisa;
  - b) vendita occasionale di pubblicazioni curate dall'Opera su temi strettamente attinenti al complesso monumentale;
  - c) concessione della sala conferenze;
  - d) gestione dei bagni pubblici;
  - e) organizzazione e gestione di mostre per la promozione e la conoscenza della storia e dell'arte.

Con riferimento alla Rassegna Musicale "Anima Mundi", non sono previsti biglietti di ingresso a pagamento, per cui la stessa manifestazione non può essere considerata "attività connessa", ma deve rientrare nelle iniziative istituzionali per la promozione della conoscenza della storia e dell'arte, in ogni sua forma e manifestazione culturale che abbia riferimento al complesso monumentale, in coerenza con l'art. 1, punto b), dello statuto dell'Opera.

#### **Iscrizione all'anagrafe delle ONLUS**

L'Opera della Primaziale Pisana, attesa la propria natura di fabbriceria che svolge attività di cui all'art. 10 comma 1, punto 7, del D.Lgs n. 460/97, ha provveduto a manifestare la volontà di avvalersi delle agevolazioni per le ONLUS con la presentazione dell'apposito modulo in data 30 gennaio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate.

Inoltre l'Opera ha proceduto, già da tempo, alla modifica del proprio Statuto per l'adeguamento alle disposizioni del D.Lgs. 460/97, con deliberazione della Deputazione in data 24 giugno 1998 ed, in ottemperanza all'art. 11 del suddetto Decreto Legislativo, ha presentato in data 17 luglio 1998 alla Direzione Regionale delle Entrate l'apposito modulo per le comunicazioni delle variazioni statutarie.

Riguardo allo statuto, si rileva che le modifiche, deliberate dalla Deputazione con provvedimento n. 89 del 10 settembre 2001, a seguito delle osservazioni ministeriali successivamente trasmesse all'Organo vigilante, hanno ottenuto l'approvazione con decreto del Ministero dell'Interno del 2 luglio 2002 con cui la Fabbriceria "Opera della Primaziale Pisana" è stata iscritta nel registro delle persone giuridiche della Prefettura di Pisa al n. 35 in data 26 luglio 2002.

In attuazione del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 18 luglio 2003, n. 266, concernente le modalità del controllo relativo alla sussistenza dei requisiti formali per l'uso della denominazione di ONLUS, l'Opera ha provveduto, in data 30.10.2003, all'invio del proprio statuto ad integrazione della documentazione a suo tempo presentata per poter fruire delle agevolazioni di cui all'art. 11, comma 3, del D.Lgs. 7.12.1997, n. 460. A tale proposito, la Direzione Regionale delle Entrate ha comunicato la conferma dell'iscrizione nel registro delle ONLUS con la nota prot. N.A3/2006/1286 del 18.1.2006.

In data 15 aprile 2015 la Direzione Regionale della Toscana dell'Agenzia delle Entrate confermava all'Opera della Primaziale Pisana l'iscrizione all'anagrafe delle Onlus nel settore di attività 07 – tutela beni artistici e storici, con numero d'iscrizione 23 del 24 marzo 2014 e decorrenza effetti dal 30 gennaio 1998.

#### **Distribuzione degli utili**

In merito al divieto di distribuzione degli utili si attesta quanto segue:

- 1) non si ha notizia di cessioni di beni e/o prestazioni di servizi che rientrino nella fattispecie di cui all'art.10 comma 6, lettera a), del D.Lgs. n. 460/97;
- 2) non si ha notizia di acquisti di beni o servizi per i quali, senza valido motivo, siano stati pagati corrispettivi superiori al loro valore normale;
- 3) non sono stati corrisposti emolumenti agli organi amministrativi;
- 4) gli emolumenti dell'organo di controllo non risultano di importo annuo individuale superiore al compenso massimo previsto dal D.P.R. 10.10.1994, n. 645 e dal D.L. 21.6.1995, convertito nella legge 3.8.1995, n. 336 e successive integrazioni e modificazioni, per il presidente del collegio sindacale delle società per azioni.
- 5) non esistono pagamenti relativi alla corresponsione a soggetti diversi dalle banche e dagli intermediari finanziari autorizzati di interessi passivi, in dipendenza di prestiti di ogni specie, superiori di 4 punti del tasso ufficiale di sconto;
- 6) i salari e gli stipendi corrisposti ai lavoratori dipendenti non sono superiori al 20% di quelli previsti dal contratto collettivo di lavoro 2015-2017, firmato in versione definitiva dall'Associazione delle Fabbricere Italiane con le parti sindacali di CGIL-CISL-UIL il 14.06.2017 con decorrenza 1.1.2015.

In conclusione si può affermare che non esiste distribuzione né diretta, né indiretta di utili da parte dell'Opera della Primaziale Pisana.

### **Impianto delle scritture contabili e loro tenuta**

Le scritture contabili sono impostate correttamente nel rispetto delle disposizioni previste dalla vigente normativa e constano:

- 1) nel libro giornale aggiornato alla pagina 661/2016 con la registrazione del conto n. 32401000001 relativa al patrimonio libero di €. 8.959.768,25; la contabilità sul sistema informatico risulta aggiornata in tempo reale;
- 2) del libro degli inventari, aggiornato a pag. 21 con l'inventario al 31.12.2016;
- 3) del libro dei beni ammortizzabili, aggiornato al 31.12.2017 e scritturato fino alla pag. 196/2017, e del libro dei beni storico-artistici, aggiornato al 31.12.2017, ultima pagina scritturata la n. 4/2017;
- 4) dei registri IVA per le attività connesse; il registro IVA vendite risulta aggiornato a pag. 11 con la registrazione n. 14 del 04.12.2017 relativa alla fattura di Forum Service Srl di €. 2.440,00 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 26 del 31.12.2017 relativa alla fattura di Impegno e Futuro Coop. di €. 2.383,48); il registro IVA acquisti risulta aggiornato a pag. 11 con la registrazione n. 136 del 31.12.2017 relativa alla fattura del 14.12.2017 di Cartoplast Pisana di €. 1.052,56 (si fa presente che alla stessa pagina vi sono scritte le autofatture per reverse-charge: l'ultima registrazione è la n. 26 del 31.12.2017 relativa alla fattura di Impegno e Futuro Coop. di €. 2.383,48);
- 5) del libro dei corrispettivi aggiornato a pag. 38 con l'incasso del 31.12.2017 di €. 1.317,60, relativi ai corrispettivi per servizi igienici e con l'incasso del 29.12.2017 di €. 2,70, relativi alle integrazioni ai servizi di cui sopra;
- 6) dei riepiloghi delle rimanenze di attività istituzionali e di attività connesse riportanti la situazione al 31.12.2017. Le rimanenze di attività istituzionali, giacenti presso l'Ufficio Economato, sono pari a €. 76.251,39, quelle giacenti presso l'Ufficio Patrimonio Storico-Artistico sono pari a €. 36.676,72. Le rimanenze di attività connesse sono pari a €. 12.403,10.
- 7) del bilancio comprendente la situazione patrimoniale, il conto economico, e la nota integrativa.

Il software utilizzato per la contabilità si conferma rispondente alle esigenze del sistema adottato dall'Opera della Primaziale; infatti si rileva che, anche attraverso l'analisi analitica dei dati, è possibile estrapolare l'andamento economico di tutte le commesse ordinarie e straordinarie.

Le giacenze liquide sono depositate in conti correnti attivati presso la Cassa di Risparmio di Volterra, la Banca di Pisa e Fornacette, le Poste Italiane, la Cassa di Risparmio di S. Miniato, la Banca Popolare di Lajatico, la Monte Paschi di Siena e la Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci:

- Cassa di Risparmio di Volterra c/c n. 06810004599-8: al 31.12.2017 risulta un saldo di €. 1.257,60 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Banca di Pisa e Fornacette:
  - c/c n.10505105 (tesoreria) al 31.12.2017 risulta un saldo di €. 254.428,63 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - c/c n.10465987, relativo alla gestione titoli, al 31.12.2017 risulta un saldo di €. 1.752,08 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - c/c n. 1050511, relativo al POS, al 31.12.2017 risulta un saldo pari a €. 0,00 che corrisponde alle risultanze contabili;
  - Carta EURA al 31.12.2017 risulta un saldo di €. 4.848,85 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Poste Italiane c/c n. 14820567 al 31.12.2017 risulta un saldo di €. 10.452,18 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Cassa di Risparmio di San Miniato c/c 1250200996 al 31.12.2017 risulta un saldo di €. 6.018.520,19 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Banca Popolare di Lajatico c/c 3016411/509 al 31.12.2017 risulta un saldo di €. 5.032,26 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Monte dei Paschi di Siena c/c n. 6741.18 al 31.12.2017 risulta un saldo di €. 939,11 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci c/c n. 1068952/9 22 al 31.12.2017 risulta un saldo di €. 423,43 che corrisponde alle risultanze contabili;
- Cassa economale che al 31.12.2017 presenta un saldo di €. 1.974,86 corrispondente alle risultanze contabili.

Sia l'impianto contabile che il bilancio consentono l'agevole individuazione delle attività istituzionali e di quelle connesse.

### Bilancio

Il bilancio al 31.12.2017, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, si riassume nelle sintetiche risultanze qui di seguito esposte:

#### Stato Patrimoniale

Immobilizzazioni	€	33.599.527,58
Attivo circolante	€	15.863.557,84
Ratei e Risconti	€	36.095,65
<b>Totale Attivo</b>	€	<b>49.499.181,07</b>
Patrimonio	€	44.180.920,65
Fondo rischi e oneri	€	-
Fondo TFR	€	2.981.817,56
Debiti	€	2.336.442,86
Ratei e Risconti	€	-
<b>Totale Passivo</b>	€	<b>49.499.181,07</b>

#### Conto Economico

Valore della produzione	€	14.631.814,45
Costi della produzione	€	- 12.409.830,25
Proventi e oneri finanziari	€	415.104,47
Rettifiche attività finanziarie	€	-
Proventi e oneri straordinari	€	<u>9.599,08</u>
Risultato prima delle imposte	€	2.646.687,75
Imposte	€	- <u>200.270,07</u>
<b>Utile di esercizio</b>	€	<b>2.446.417,68</b>

Nello stato patrimoniale è stato correttamente apposto il Patrimonio disponibile vincolato e il Patrimonio libero che risultano come segue:

- Patrimonio disponibile vincolato secondo specifiche destinazioni appositamente individuate dalla Deputazione in sede di programmazione annuale, pari complessivamente a €. 23.240.641,11;
- Patrimonio libero, che viene lasciato a disposizione per future spese attualmente non programmate e per far fronte ad eventi di carattere straordinario pari a €. 8.959.768,25;

Il patrimonio netto non disponibile, pari complessivamente a €. 11.980.511,29, comprende il fondo di dotazione che preserva l'Opera dal rischio di dover alienare i propri beni in caso di importanti e imprevisti oneri, nonché l'opera dal titolo "Two Rivers" da parte del Maestro Greg Wyatt, collocata presso il chiostro dell'Auditorium Toniolo, e l'opera "Angelo Caduto" del Maestro Mitoraj, collocata nella Piazza del Duomo.

#### **Obblighi fiscali e previdenziali previsti per le ONLUS**

Le attività previste dallo Statuto ed effettivamente svolte dall'Opera della Primaziale Pisana rientrano fra quelle previste dall'art.10 del D.Lgs. 460/97: in merito a tali attività, come detto in precedenza, si è rilevata nell'ambito delle scritture contabili e del bilancio la separazione di quelle aventi carattere di istituzionalità per le ONLUS da quelle strettamente connesse.

Gli adempimenti fiscali, previdenziali e assistenziali sono stati ottemperati nei termini di legge: la Dichiarazione IVA 2017 è stata trasmessa in via autonoma per via telematica in data 24.02.2017, prot. n. 17022419061851377-000027. Sono stati trasmessi in data 17.10.2017 il modello Redditi ENC 2017, prot. n. 17101716413851282-000002, e la dichiarazione IRAP 2017, prot. n. 17101716433941953-000002. Il mod. 770 è stato trasmesso in data 17.10.2017 prot. n. 17101710075251879 dalla Soc. Industria Servizi Srl.

I redditi che l'Opera consegue possono essere così classificati:

##### **1) Proventi da attività istituzionali:**

si tratta di proventi derivanti dalla vendita on-line e dai biglietti di ingresso ai monumenti, pari a €. 13.882.637,00, proventi che, ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. n. 460/97, debbono considerarsi irrilevanti ai fini delle imposte sui redditi.

##### **2) Proventi da attività connesse:**

consistono in introiti per concessioni varie, per diritti e proventi pubblicitari per riproduzione di immagini del complesso monumentale, per canoni vari, per vendita occasionale di libri, per la gestione dei bagni pubblici e per la realizzazione della mostra “Nel solco di Pietro. La Cattedrale Pisana e la Basilica Vaticana” realizzata dal 22 aprile 2017 al 23 luglio 2017; i proventi per tale tipo di attività nell’anno 2017 sono ammontati complessivamente a €. 407.633,22, quindi assolutamente non prevalenti rispetto alle attività istituzionali e pari al 3,23% delle spese complessive dell’organizzazione. Si rileva pertanto che le attività connesse sono ampiamente entro i limiti di cui all’art.10, comma 5, del D.Lgs. n.460/97 .

### 3) Redditi da capitale:

sono relativi a:

- interessi attivi su conti correnti €. 8.327,65;
- interessi attivi su titoli €. 106.053,27;
- plusvalenze su titoli €. 55.800,00;
- proventi finanziari da investimenti su polizze assicurative (ARCA, CATTOLICA, ZURICH e AXA) e da fondi di investimento €. 251.453,35.

### 4) Redditi diversi:

non si rilevano nell’anno 2017 redditi appartenenti a tale categoria.

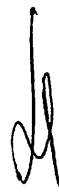
### 5) Redditi fondiari:

sono costituiti da quelli derivanti dalla locazione di locali commerciali, ad uso abitativo per €. 187.293,25 nonché da plusvalenze per affrancazione livelli pari a €. 19.500,00.

## **ESAME DI ALCUNE COMPONENTI ATTIVE E PASSIVE DEL CONTO ECONOMICO**

Dal conto economico emerge un avanzo di gestione pari a €. 2.446.417,68.

La composizione delle entrate mostra come la quasi totalità delle risorse provenga dalla tariffazione dei biglietti che costituisce il 92,16% del totale; seguono i proventi finanziari (2,80%), i ricavi da attività connesse (2,71%) mentre più modesti risultano gli apporti della gestione immobiliare (1,37%); nel 2017 gli incassi dalla tariffazione dei biglietti hanno registrato un ammontare di € 13.699.637,00.





Nell'ambito di tali incassi, quelli riferiti ai visitatori della torre campanaria, pari a € 9.792.846,00, continuano a costituire oltre i due terzi (71,45%), segnando per l'anno 2017 un incremento (+1,01%).

A parte il Museo dell'Opera, chiuso per ristrutturazione, tutti gli altri monumenti, confermando il trend dell'anno precedente, hanno registrato un incremento (+1,67%).

Per quanto concerne i canali di incasso è proseguita la tendenza già evidenziata lo scorso anno al ricorso sempre più diffuso all'acquisto on-line. Anche il peso del canale "Agenzie" continua con la sua crescita.

La gestione finanziaria evidenzia un risultato di €. 421.634,80, in diminuzione rispetto al 2016 (-12,92%). Le immobilizzazioni finanziarie risultano dettagliatamente descritte nella nota integrativa e sono coerenti con le prescrizioni di cui al citato art. 14 del vigente statuto dell'Opera della Primaziale.

Dal lato dei costi non si riscontrano particolari variazioni rispetto al 2016.

## CONCLUSIONI

L'Opera della Primaziale Pisana quale Fabbrica sottoposta al diretto controllo dello Stato svolge prevalentemente attività di custodia, tutela, conservazione, manutenzione, promozione e valorizzazione dell'immagine dei beni storico-artistici di cui alla legge n.1089/39; in relazione a ciò è stata manifestata la volontà di avvalersi delle agevolazioni fiscali riservate alle ONLUS, ottenendo dalla Direzione Regionale delle Entrate l'iscrizione nel Registro delle stesse ONLUS ed è stato adempiuto quanto richiesto dalle vigenti norme per questo tipo di Enti sia in materia civilistica che fiscale.

In particolare l'Opera della Primaziale Pisana ha impiantato un'adeguata contabilità, ha adempiuto agli obblighi fiscali, previdenziali ed assistenziali, e il bilancio 2017, così come approvato in data odierna dalla Deputazione, è correttamente redatto.

Pisa, 28 marzo 2018

IL REVISORE LEGALE

(Rag. Luca Cecconi)

