

OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

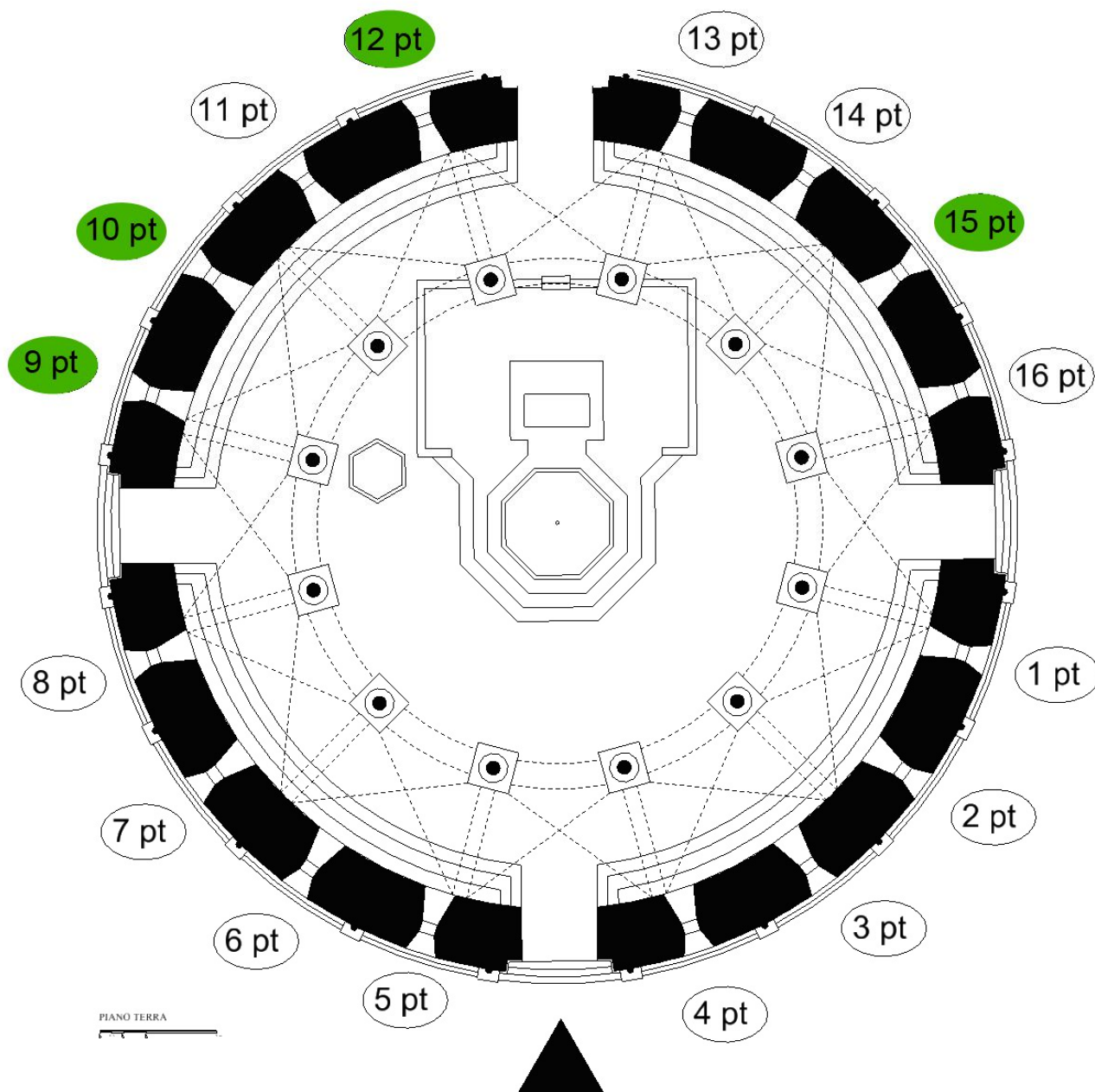
BATTISTERO

**DESCRIZIONE TECNICA ED INDIVIDUAZIONE
VETRATE OGGETTO DI CONCORSO**

G.Bentivoglio

S.Lupo

ABACO DELLE VETRATE



ELENCO DELLE VETRATE OGGETTO DI CONCORSO

1. **9pt:** Ditta Fratelli Bertini, ?
2. **10pt:** Guglielmo Botti, San Ranieri
3. **12pt:** Ditta Fratelli Bertini, ?
4. **15pt:** Tito Gordini, San Carlo

GENERALITA'

Per quanto riguarda le vetrate da rifare completamente si ritiene che i passaggi essenziali siano quelli relativi all'individuazione dei temi e della iconografia che dovrà caratterizzarli, argomenti questi da stabilire a priori con S.E. l'Arcivescovo.

Ciò deciso è opportuno concordare e procedere nella nomina di una Commissione Artistica con i compiti di individuare gli artisti da invitare valutandone le competenze e, nel contempo, partecipare alla redazione di un Capitolato Tecnico Artistico che costituisca base per il concorso.

Alla stessa Commissione spetterà il compito di scegliere il vincitore del concorso e di sovrintendere alla loro esecuzione.

RAPPRESENTAZIONE DELLE SINGOLE VETRATE

AUTORE: ?

TITOLO: ?

DATA: ?

RIF.: 9pt in tavola 'abaco delle vetrate'



OSSERVAZIONI:

La vetrata è completamente perduta. Da verificare la possibilità di conservare e restaurare il telaio.

AUTORE: **Guglielmo Botti**
TITOLO: **S. Ranieri**
DATA: **1855-1865**
RIF.: **10pt** in tavola 'abaco delle vetrate'



OSSERVAZIONI:

Lacune da integrare per ricomporre unitarietà del disegno.

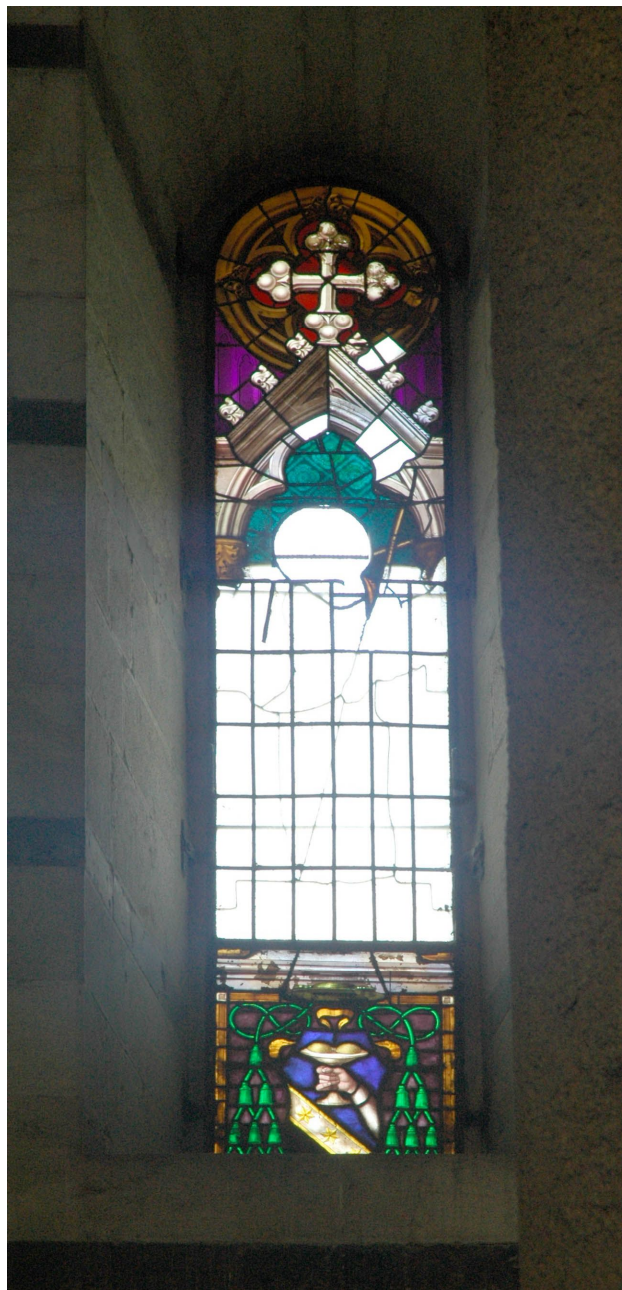
Aree interessate: ampie, non supportate da tracce di disegno residuo. **L'integrazione si costituisce di fatto come un rifacimento.** Andrà quindi ipotizzato un integrale rifacimento restaurando il telaio e conservando una volta smontate le tessere a decoro. L'alternativa di procedere ad una integrazione dell'apparato ancora leggibile appare difficilmente perseguibile in mancanza di documentazione iconografica della figura del Santo.

AUTORE: Ditta Fratelli Bertini (Giuseppe e Pompeo) - MILANO?

TITOLO: ?

DATA: 1850-1865

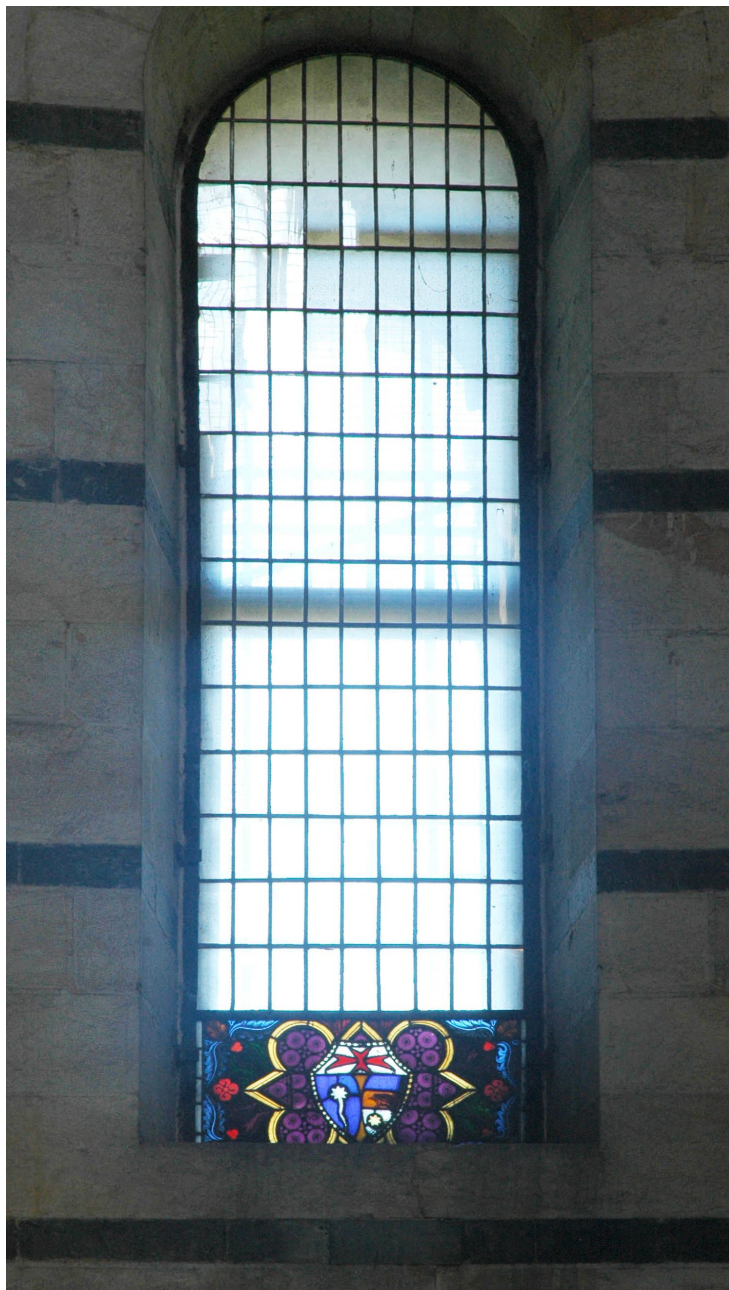
RIF.: 12pt in tavola 'abaco delle vetrate'



OSSERVAZIONI:

La vetrata è pressoché completamente perduta. Da verificare la possibilità di conservare e restaurare il telaio e, a parte, conservare dopo lo smontaggio le tessere ancora decorate.

AUTORE: Tito Gordini
TITOLO: San Carlo?
DATA: 1850-1865
RIF.: 15pt in tavola 'abaco delle vetrate'



OSSERVAZIONI:

La vetrata è completamente perduta. Da verificare la possibilità di conservare e restaurare il telaio e, a parte, conservare dopo lo smontaggio le tessere ancora decorate.