



**L'Opera della Primaziale Pisana  
e  
la Rassegna di Musica Sacra *Anima Mundi***

indicono il

**IX Concorso Internazionale di Composizione Sacra *Anima Mundi***

**BANDO DI CONCORSO**

**Art. 1 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Al concorso sono ammessi compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, in possesso di uno o più dei seguenti requisiti:

- Diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente in Composizione.
- Iscrizione in regola al corso di primo o secondo livello di Composizione presso un Conservatorio musicale italiano o Istituto pareggiato.

Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Ogni Compositore potrà partecipare al concorso con **un'unica partitura interamente originale e mai pubblicata, né eseguita o incisa precedentemente.**

Si dovrà presentare una partitura completa, stampata con programmi informatici o manoscritta: ogni pagina della partitura non dovrà superare il formato A3 (cm. 42 x 29,7). Tutto il materiale dovrà essere perfettamente leggibile, pena l'esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice.

Alla partitura in formato cartaceo si potrà allegare un file audio (midi) della composizione in concorso.

La partitura presentata dovrà essere contrassegnata dal solo motto, sigla o pseudonimo garantendo così l'assoluta anonimità di ogni concorrente nella valutazione degli elaborati da parte della commissione giudicatrice.

## **Art. 2 - TEMA DELLA COMPOSIZIONE E ORGANICO PREVISTO**

La IX edizione del Concorso di composizione Anima Mundi è dedicata alla "misericordia", in tema con l'anno giubilare: la composizione dovrà basarsi sul testo del *Salve Mater Misericordiae* (il testo in latino è a pag. 5) da svilupparsi in due versioni:

**Versione A** - da eseguirsi durante la Rassegna musicale Anima Mundi 2016 - prevede l'impiego di un coro antifonale a più voci con accompagnamento di quartetto d'archi.

**Versione B** - per l'uso nelle comunità parrocchiali - prevede una revisione per coro a una voce e accompagnamento d'organo.

Ciascuna versione dovrà essere compresa tra gli 8 e i 10 minuti di durata.

I concorrenti, pur nella libertà di scelta di stile e linguaggio a loro più consono, dovranno tenere in debita considerazione il fatto che le composizioni saranno valutate sia per il loro valore artistico intrinseco sia per la loro funzionalità ed efficacia nel contesto sacro al quale sono prioritariamente destinate.

Sulla partitura non dovrà figurare alcun nome, né firma, ma solo un motto, sigla o pseudonimo, che non abbia alcun riferimento al contenuto della composizione. Analogamente il solo motto dovrà comparire sull'eventuale cd rom inviato.

Lo stesso motto andrà anche riportato su una busta chiusa contenente la documentazione di cui al successivo art. 3.

Entro 10 giorni dall'avvenuta comunicazione del vincitore da parte dell'Opera della Primaziale Pisana, dovranno pervenire presso la segreteria del concorso le eventuali parti staccate vocali e strumentali utili all'esecuzione.

## **Art. 3 - MODALITÀ D'INVIO**

Ogni partitura dovrà essere inviata in 6 (sei) copie alla segreteria del concorso. Allegata alla partitura spedita si dovrà accludere la busta sigillata contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente:

- il **modello di domanda d'iscrizione** annesso al presente bando debitamente compilato;
- il **curriculum vitae**;
- in caso di **studenti**, una **lettera di presentazione del compositore o docente**.

**Non è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.**

Tutto il materiale dovrà pervenire a mezzo raccomandata o corriere, in busta chiusa, **entro e non oltre il 20 Aprile 2016** alla segreteria del concorso.

Le composizioni e la documentazione ricevuta non verranno restituite, tranne nel solo caso previsto dal successivo art. 6.

#### **Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, DELIBERAZIONI**

La commissione giudicatrice, scelta dalla direzione artistica, sarà composta da musicisti e compositori di chiara fama.

Per l'anno 2016 la commissione sarà composta da Sir John Eliot Gardiner (Presidente di giuria) Mons. Marco Frisina, Mons. Aldo Armani, M° Antonio Greco, M° Guido Corti.

Dopo la scelta della composizione premiata o comunque selezionata con una particolare menzione, l'Ente organizzatore notificherà l'esito del concorso al vincitore e pubblicherà i risultati sul sito dell'Opera della Primaziale Pisana a partire dal **23 Maggio 2016**.

**Premiazione ed esecuzione della composizione vincitrice avranno luogo nel Settembre 2016 all'interno della programmazione della Rassegna di Musica Sacra Anima Mundi, presso la Cattedrale di Pisa.**

L'ospitalità al concorrente premiato nella suddetta occasione sarà offerta dall'Ente organizzatore.

#### **Art. 5 - PREMI**

**Al vincitore va un premio di € 5.000,00 (cinquemila/00) e l'esecuzione della composizione** all'interno della programmazione della Rassegna di Musica Sacra Anima Mundi di Pisa, come da art. 4 del bando.

La commissione giudicatrice si riserva di non assegnare premi laddove non ravvisi nelle composizioni il pieno raggiungimento degli obiettivi di cui all'art. 3 del bando.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono inappellabili e definitive. Non saranno prese in considerazione le composizioni che non rispettino le norme del presente regolamento.

Le composizioni premiate o comunque segnalate non potranno essere eseguite, stampate, incise o trasmesse prima della premiazione e dell'esecuzione, pena la decadenza dello status di vincitore e del premio.

A sua discrezione l'Ente organizzatore stabilirà le eventuali modalità di esecuzione e/o pubblicazione delle composizioni segnalate ma non premiate.

L'Ente organizzatore può usufruire a titolo gratuito del materiale presentato per l'esecuzione pubblica e per tutte le manifestazioni concertistiche e liturgiche anche in presenza di trasmissioni radio-televisive.

## **Art. 6 - ANNULLAMENTO**

L'Ente organizzatore si riserva di annullare il concorso nella sua totalità o in una delle sue sezioni per cause indipendenti dalla propria volontà, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate. In tal caso sarà restituito al concorrente il materiale presentato.

## **Art. 7 - DISPOSIZIONI FINALI**

Sarà competenza del compositore depositare l'opera alla Società degli Autori (SIAE ecc.). Per ogni controversia sarà competente il Foro di Pisa e comunque fa testo il bando originale del concorso in lingua italiana. Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

Il presente bando e il modello di domanda sono consultabili sul sito: [www.opapisa.it](http://www.opapisa.it)

### **SEGRETERIA DEL CONCORSO**

**"Concorso di Composizione Sacra Anima Mundi"**

Opera della Primaziale Pisana

Piazza Arcivescovado n. 1

56126 Pisa

tel. +39 050 835011/12

e-mail : [animamundi@opapisa.it](mailto:animamundi@opapisa.it)

## SALVE MATER MISERICORDIAE

Rit: Salve, mater misericórdiæ,  
mater spei et mater véniaë,  
mater Dei et mater grátiaë,  
mater plena sanctæ lætitiæ.  
(O María).

Salve, decus homani generis. Salve Virgo dignior ceteris, quae virgines omnes transgredieris et altius sedes in superis, O Maria.	Te creavit Deus mirabilem, Te respexit ancillam humilem, Te quaesivit sponsam amabilem Tibi numquam fecit consimilem, O Maria.
---	--

Salve...

Salve...

Salve felix Virgo puerpera: nam qui sedet in Patris dextera, caelum regens, terram et aethera, intra tua se clausit viscera, O Maria!	Te beatam laudare cupiunt Omnes justis, sed non sufficient; Multas laudes de te concipiunt, Sed in illis prorsus deficient, O Maria.
---	--

Salve...

Salve...

Te creávit Pater ingénitus, obumbrávit te Unigénitus, fecundávit te Sanctus Spíritus; Tu es facta tota divinus, O Maria.	Esto, Mater, nostrum solatium; nostrum esto, tu Virgo, gaudium; et nos tandem post hoc exdsilium, laetos junge choris caelestium, O Maria.
--	--

Salve...

Salve...

Vallis vernans virtutum líliis,  
tota fluens summis delíciis,  
mater sancta, tuis suffrágiis  
condescénde nostris misériis.

Amen.