

AUDIZIONE CAPPELLA MUSICALE DELLA PRIMAZIALE

Palazzo dell'Opera della Primaziale Pisana

piazza Duomo, 17

***ASSOCIAZIONE "CAPPELLA DI MUSICA"
DELLA CATTEDRALE DI PISA***



OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA



CAPITOLO METROPOLITANO DELLA CATTEDRALE DI PISA



OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

ASSOCIAZIONE "CAPPELLA DI MUSICA"
DELLA CATTEDRALE DI PISA

AUDIZIONI Cappella Musicale della Primaziale

Art. 1 - Bando di audizione.

L'Associazione Cappella di Musica in accordo con L'Opera della Primaziale Pisana e il Capitolo della Primaziale di Pisa, indice un'audizione per all'accertamento dell'idoneità vocale finalizzata al possibile inserimento nell'organico della Cappella Musicale della Cattedrale di Pisa, riservata alle voci di Soprano, Mezzosoprano/Contralto, Tenore e Baritono/ Basso.

Art.2 - Requisiti per l'ammissione all'audizione: a) età non inferiore ai 18 anni; b) godimento dei diritti politici; e) non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impegni presso la pubblica amministrazione d) idoneità fisica alla mansione e) condotta morale in sintonia con i valori cristiani, f) requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel Bando di audizione per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 3 - Domanda di ammissione Le domande di partecipazione all'audizione dovranno pervenire in carta libera a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno spedita entro e non oltre il 25 Febbraio 2012 pena la decadenza, al seguente indirizzo: Ufficio Segreteria - Audizioni Cappella Musicale, Opera della Primaziale Pisana, PiazzaArcivescovado 1, 56100 Pisa Tel. 050 835011/12. Non saranno prese in considerazione le domande giunte dopo il termine sopraindicato. I candidati dovranno dichiarare nella domanda:

- nome e cognome
- luogo e data di nascita
- registro vocale
- l'indicazione della residenza e l'eventuale altro domicilio
- numero di telefono
- di non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione;
- l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione
- allegare un eventuale curriculum artistico e professionale (se presente)
- indicare brano a scelta che si intende eseguire e allegarlo in cartaceo alla domanda (vedi art.7)

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice.

Art. 4 - Trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'art. 10, comma 1° della legge 31 dicembre 1996 n.675, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'audizione saranno raccolti presso l'ufficio segreteria dell'Opera della Primaziale Pisana per le finalità di gestione dell'audizione stessa.

Art. 5 - Commissione giudicatrice. Tra i componenti della commissione giudicatrice saranno presenti il Presidente dell'Associazione Cappella di musica della Cattedrale di Pisa un rappresentante nominato del Capitolo della Cattedrale di Pisa e il Maestro di Cappella della Cattedrale di Pisa.

Art. 6 -Convocazioni

Le prove di esame si svolgeranno presso il salone del palazzo dell'Opera Primaziale Pisana Piazza Duomo 17, il giorno 10 Marzo 2012 alle ore 16,00, i candidati ammessi saranno informati direttamente dalla Segreteria dell'Opera della Primaziale Pisana. I candidati dovranno presentarsi muniti della lettera di convocazione e di un documento di riconoscimento valido. La Direzione dell'Opera della Primaziale Pisana non si assume alcuna responsabilità nei casi in cui vi sia un'inesattezza nei dati ricevuti. Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno. Nel caso in cui l'affluenza dei candidati risulti maggiore al numero previsto, l'associazione si riserva di aggiungere ulteriori sessioni alla data sopraindicata.

Art. 7- Programma d'esame.

Il programma d'esame, scelto dalla commissione giudicatrice, è il seguente:

- a) Un'Aria tratta dal repertorio da camera, lirico oratoriale di qualsiasi autore e epoca con particolare riguardo al repertorio sacro
- b) Vocalizzi a scelta della Commissione
- c) Lettura a prima vista tratta da brani del repertorio corale sacro
- d) Eventuale prova attitudinale, su di un brano sacro d'obbligo scelto dalla commissione e fornito previo congruo anticipo al candidato.

Art. 8- idoneità.

La commissione giudicatrice, comunicherà l'eventuale idoneità e/o l'eventuale proposta di inserimento nell'organico del coro a seconda delle esigenze della Cappella Musicale direttamente al candidato, per mezzo di lettera raccomandata.