



ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE E LA  
VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Consiglio Nazionale delle Ricerche

ICVBC - CNR - ICVBC	
Tit:	F:
<b>N. 0001152</b>	<b>05/11/2008</b>

Opera della Primaziale Pisana  
Piazza Duomo, 17  
56126 Pisa



Oggetto: Restituzione Convenzione

Si restituisce, allegata alla presente, n. 1 originale della Convenzione on oggetto, debitamente firmata e datata.

OPERA PRIMAZIALE PISANA				C. MUS.
PROTOCOLLO				
Arrivata n. 10/11/08				CULTO
N. 2829				
Tit. 3 - Categ. 3 - Fasc. 32				CUST.
APP. GEN.	ECON.	UFF. REC.	PATR. ARC.	RAG.

Il Direttore dell'ICVBC  
Prof. Piero Frediani

**CONVENZIONE**  
**tra**  
**OPERA PRIMAZIALE PISANA**  
**e**  
**ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI**  
**CULTURALI del CNR**

PREMESSO E CONSIDERATO CHE:

L'OPERA PRIMAZIALE PISANA è proprietaria del Ciclo di Dipinti Murali del Camposanto Monumentale di Pisa;

L'ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI DEL CNR ha esperienza pluri-decennale nella ricerca applicata alla diagnostica e alle metodologie di conservazione delle opere d'arte,

i due enti hanno interessi convergenti nella ricerca applicata alla conservazione delle pitture murali e, in particolare, ai risultati ottenibili dalla presente convenzione.

TRA

L'OPERA PRIMAZIALE PISANA – con sede a Pisa in Piazza Duomo, 17 – Cod. Fiscale 00125790501 rappresentata in questo atto dal Presidente Pro-Tempore Dott. Pierfrancesco Pacini, nato a Pisa il 13/07/1940

E

L'ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI DEL CNR, partita IVA 02118311006, con sede a Firenze in via Madonna del Piano, 10, in seguito indicato ICVBC, rappresentato in questo atto dal Direttore pro-tempore dell'ICVBC prof. Piero Frediani, nato a Empoli (Fi) il 23.07.1944,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

**Art. 1**

**(Oggetto della convenzione)**

L'Opera Primaziale Pisana affida all'ICVBC, che accetta, l'incarico di eseguire un programma di studio che ha come obiettivi: a) il *supporto scientifico all'attività di restauro* dei dipinti murali staccati della 'Tebaide' opera di Buffalmacco del Camposanto Monumentale di Pisa e b) il *monitoraggio del particolato depositato* a causa dell'ambiente esterno sui dipinti murali del

Camposanto Monumentale di Pisa mirato, in particolare, alla caratterizzazione del particolato depositato sulle superfici pittoriche al fine di mettere a punto una procedura metodologica per la manutenzione ordinaria di questo importante ciclo pittorico.

Per il raggiungimento del primo obiettivo - *supporto scientifico all'attività di restauro* - l'ICVBC, operando secondo un programma concordato e integrato con gli altri partner coinvolti nel progetto conservativo dei dipinti, si occuperà, nell'arco di 3 anni, dei controlli analitici relativi alle problematiche di restauro che emergono nel corso dell'intervento e in cui sia richiesta la caratterizzazione di materiali di restauro di natura varia, prodotti di degrado e pigmenti. Tali controlli saranno eseguiti mediante analisi stratigrafiche al SEM-EDS e spettrofotometriche FT-IR. Verrà inoltre eseguito il monitoraggio, mediante microfotogrammetria, delle variazioni del pattern superficiale (rugosità e colore) dei dipinti staccati a seguito dell'intervento di restauro (pulitura, protezione e consolidamento).

Per il raggiungimento del secondo obiettivo - *monitoraggio del particolato depositato* - l'ICVBC, sempre operando secondo un programma integrato con gli altri partner, curerà, nel corso di 2 anni, la caratterizzazione del particolato depositato mediante analisi spettrofotometriche FT-IR e analisi dei componenti salini solubili per Cromatografia Ionica. Lo studio del particolato depositato, verrà effettuato non direttamente sui dipinti ma su modelli pittorici aventi caratteristiche chimiche e fisiche analoghe a quelli rimessi in opera nel Camposanto stesso e che verranno preparati dai restauratori secondo criteri concordati con il team scientifico. Si utilizzeranno particolari procedure di campionamento del particolato in modo da misurarne la quantità e la composizione.

## **Art. 2**

### **(Durata della Convenzione)**

Il Programma di ricerca, cui fa riferimento la presente convenzione, decorre dalla data di stipula della convenzione stessa.

La sua durata, necessaria all'espletamento degli obiettivi indicati all'Art.1, è di 3 anni per il supporto scientifico all'attività di restauro e di 2 anni per le attività di monitoraggio del particolato depositato.

## **Art. 3**

### **(Importo della Convenzione)**

L'Opera Primaziale Pisana corrisponderà all'Istituto la somma di € 25.000,00= (euro venticinquemila/00) tramite bonifico sul C/C 218155 Abi 01005 Cab 03392 Cin S della BANCA NAZIONALE DEL LAVORO c/o Consiglio Nazionale delle Ricerche di Roma intestato a: CNR-

Incassi giornalieri da altre dipendenze, a titolo di contributo per la ricerca, secondo quanto stabilito all'Art. 1.

Si precisa che tale contributo è esente ad IVA ai sensi dell'Art 10, comma 12 del D.P.R. 633/72.

La somma verrà corrisposta all'ICVBC con la seguente modalità:

- 50% dell'importo (12.500,00 €) ad inizio della ricerca (dopo ricevimento nota di addebito)
- 50% dell'importo (12.500,00 €) a conclusione della ricerca (dopo ricevimento nota di addebito).

#### **Art. 4**

##### **(Responsabile e referente della sperimentazione)**

Il Responsabile scientifico e referente dell'ICVBC è la Dott.ssa Mara Camaiti, Ricercatrice dell'ICVBC.

Referente per conto dell'Opera Primaziale Pisana è l'Ing. Giuseppe Bentivoglio Direttore Tecnico dell'Opera Primaziale Pisana.

#### **Art. 5**

##### **(Pubblicazioni e Divulgazione)**

Entrambi i contraenti hanno diritto d'uso dei risultati e degli elaborati della sperimentazione realizzati in attuazione della presente convenzione; la presente citazione costituisce autorizzazione formale e preventiva da parte dell'Istituto all'Opera Primaziale Pisana e viceversa.

#### **Art. 6**

##### **(Responsabilità)**

L'Istituto tiene indenne l'Opera Primaziale Pisana da qualsiasi danno e responsabilità che a qualunque titolo possa derivare a persone o cose nell'esecuzione delle attività previste dalla presente convenzione.

#### **Art 7**

##### **(Controversie)**

Eventuali controversie che dovessero sorgere tra l'Opera Primaziale Pisana e il CNR circa l'applicazione della presente convenzione, qualora non fosse possibile comporre in via amministrativa, saranno deferite al Foro competente costituito dal Tribunale di Pisa

**Art. 8**

**(Effetti dell'atto)**

Il presente impegno è vincolante per l'Opera Primaziale Pisana e il CNR, dopo la sua sottoscrizione da entrambe le parti.

Data: 31/1/2008

**CNR - ICVBC**  
ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE E LA  
VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
Via Madonna del Piano, Edificio C  
50019 Sesto Fiorentino

**OPERA PRIMAZIALE PISANA**

**ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE  
E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

*Il Direttore dell'ICVBC*  
*Prof. Piero Frediani*

Dott. Pierfrancesco Pacini

prof. Piero Frediani

