



## Concorso Internazionale di Composizione Sacra

---

L'Opera della Primaziale Pisana  
e  
la Rassegna di Musica Sacra  
*Anima Mundi*  
direttore artistico Sir John Eliot Gardiner  
indicono il

### V° Concorso Internazionale di Composizione Sacra "Anima Mundi"

#### BANDO DI CONCORSO

##### Art. 1 - Condizioni di partecipazione

Al concorso sono ammessi compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, in possesso di uno o più dei seguenti requisiti:

- Diploma di composizione
- Iscrizione al corso di composizione presso un Conservatorio musicale italiano o Istituto pareggiato
- Attestato di partecipazione ad uno o più corsi/masterclass internazionali in composizione

Ogni Compositore potrà partecipare al concorso con un'unica partitura interamente originale e mai pubblicata, né eseguita o incisa precedentemente.

Si dovrà presentare una partitura completa, stampata con programmi informatici o manoscritta: ogni pagina della partitura non dovrà superare il formato A3 (cm. 42 x 29,7). Tutto il materiale dovrà essere perfettamente leggibile, pena l'esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice. Alla partitura in formato cartaceo si potrà allegare un file audio (midi) della composizione in concorso.

L'esame e la valutazione degli elaborati da parte della commissione giudicatrice avverrà garantendo l'assoluta anonimità di ogni concorrente.

## Art. 2 - Organico previsto

**Il concorso è dedicato a composizioni polifoniche di carattere sacro per coro a quattro voci miste a cappella o con accompagnamento di organo portativo (1 esecutore) della durata complessiva compresa tra i 5 e i 7 minuti.**

Per l'edizione 2012 la composizione dovrà basarsi sul testo della sequenza *Victimae Paschali laudes* riportata di seguito come traccia di riferimento

Victimæ paschali laudes immolent Christiani.

Agnus redemit oves: Christus innocens Patri reconciliavit peccatores.

Mors et Vita duello confluxere mirando: Dux Vitæ mortuus, regnat vivus.

Dic nobis, Maria, quid vidisti in via?

Sepulcrum Christi viventis, et gloriam vidi resurgentis, angelicos testes, sudarium et vestes.

Surrexit Christus spes mea: præcedet suos in Galilæam.

Scimus Christum surrexisse a mortuis vere: Tu nobis, victor Rex, miserere.

Amen. Alleluia.

I Compositori dovranno produrre una partitura completa per voci e, se previsto, accompagnamento strumentale. Entro 10 giorni dall'avvenuta comunicazione del vincitore da parte dell'Opera della Primaziale Pisana, dovranno pervenire presso la segreteria del concorso le relative parti staccate vocali e strumentali utili all'esecuzione.

Sulla partitura non dovrà figurare alcun nome, né firma, ma solo un motto, sigla o pseudonimo, che non abbia alcun riferimento al contenuto della composizione. Analogamente il solo motto dovrà comparire sull'eventuale cd rom inviato.

Lo stesso motto andrà anche riportato su una busta chiusa contenente la documentazione di cui al successivo art. 3.

**I concorrenti, pur nella libertà di scelta di stile e linguaggio a loro più consono, dovranno tenere in debita considerazione il fatto che le composizioni saranno valutate sia per il loro valore artistico intrinseco sia per la loro funzionalità ed efficacia nel contesto sacro al quale sono prioritariamente destinate.**

## Art. 3 - MODALITA' D'INVIO

Ogni partitura dovrà essere inviata in 5 (cinque) copie alla segreteria del concorso.

Allegata alla partitura spedita si dovrà accludere la busta sigillata contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente **il modello di domanda d'iscrizione** annesso al presente bando debitamente compilato, **curriculum vitae**, **lettera di presentazione di un compositore o docente di composizione nel caso di studenti.**

Non è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.

Tutto il materiale dovrà pervenire a mezzo raccomandata o corriere, in busta chiusa, **entro e non oltre il 14 aprile 2012** alla segreteria del concorso.

Le composizioni e la documentazione ricevuta non verranno restituite, tranne nel solo caso previsto dal successivo art. 6.

#### **Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, DELIBERAZIONI**

La commissione giudicatrice sarà così composta da musicisti e compositori di chiara fama e presieduta dal M.° Sir John Eliot Gardiner :

Presidente

**M° Sir John Eliot Gardiner** (*Direttore artistico della Rassegna musicale "Anima Mundi"*)

Membri

**Mons. Aldo Armani** - (*Componente del Capitolo dell'Opera Primaziale Pisana e Rettore della Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri, Pisa*)

**Prof. Sandro Cappelletto** - (*Storico della musica*)

**M° Guido Corti** (*Musicista e direttore esecutivo della Rassegna musicale "Anima Mundi"*)

**Mons. Marco Frisina** (*Compositore, Maestro della Cappella Musica in S. Giovanni in Laterano, Roma*)

Dopo la scelta della composizione premiata o comunque selezionata con una particolare menzione, l'Ente organizzatore notificherà l'esito del concorso al vincitore e pubblicherà i risultati sul sito dell'Opera della Primaziale Pisana a partire dal **28 maggio 2012**.

Premiazione ed esecuzione della composizione vincitrice avranno luogo nel settembre 2012 all'interno della programmazione della Rassegna di Musica Sacra *Anima Mundi*, presso la Cattedrale di Pisa.

L'ospitalità al concorrente premiato nella suddetta occasione sarà offerta dall'Ente organizzatore.

#### **Art. 5 - PREMI**

**Al vincitore un premio di € 5.000 e l'esecuzione della composizione nel Settembre 2012 all'interno della programmazione della Rassegna di Musica Sacra *Anima Mundi* di Pisa, come da art. 4 del bando.**

La commissione giudicatrice si riserva di non assegnare premi laddove non ravvisi nelle composizioni il pieno raggiungimento degli obiettivi di cui all'art. 3 del bando.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono inappellabili e definitive. Non saranno prese in considerazione le composizioni che non rispettino le norme del presente regolamento.

Le composizioni premiate o comunque segnalate non potranno essere eseguite, stampate, incise o trasmesse prima della premiazione e dell'esecuzione, pena la decadenza dello status di vincitore e del premio.

A sua discrezione l'Ente organizzatore stabilirà le eventuali modalità di esecuzione e/o pubblicazione delle composizioni segnalate ma non premiate.

L'Ente organizzatore può usufruire a titolo gratuito del materiale presentato per l'esecuzione pubblica e per tutte le manifestazioni concertistiche e liturgiche anche in presenza di trasmissioni radio-televisive.

#### **Art. 6 - ANNULLAMENTO**

L'Ente organizzatore si riserva di annullare il concorso nella sua totalità o in una delle sue sezioni per cause indipendenti dalla propria volontà, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate. In tal caso sarà restituito al concorrente il materiale presentato.

#### **Art. 7 - DISPOSIZIONI FINALI**

Sarà competenza del compositore depositare l'opera alla Società degli Autori (SIAE ecc.). Per ogni controversia sarà competente il Foro di Pisa e comunque fa testo il bando originale del concorso in lingua italiana. Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

**Il presente bando e il modello di domanda sono consultabili sui siti:**  
[www.opapisa.it](http://www.opapisa.it)

#### **SEGRETERIA DEL CONCORSO**

**“Concorso di Composizione Sacra Anima Mundi”**

**Opera della Primaziale Pisana**

**Piazza Arcivescovado, 1**

**56126 Pisa**

**tel. +39 050 835011/12**

**Mail : [animamundi@opapisa.it](mailto:animamundi@opapisa.it)**

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

### Concorso Nazionale di Composizione Sacra "Anima Mundi"

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_  
Luogo di nascita \_\_\_\_\_  
Nazionalità \_\_\_\_\_  
Residente in \_\_\_\_\_  
Cap. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Via / Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

Preso atto dell'intero regolamento del Concorso Nazionale di Composizione Sacra "Anima Mundi", affermo di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le norme, dichiaro con la presente di partecipare al concorso con il motto, sigla o pseudonimo di:

---

Documenti da allegare:

- copia del proprio curriculum vitae
- lettera di presentazione di un compositore e/o docente di riconosciuta fama
- cinque copie delle partiture delle composizioni presentate quanto disposto dall'art. 2 del bando, le quali dovranno essere allegate fuori dalla presente busta chiusa e sigillata e contrassegnate dal solo motto, sigla o pseudonimo di cui sopra
- eventuale (non obbligatorio) cd audio anch'esso allegato fuori dalla presente busta e contrassegnato dal solo motto, sigla o pseudonimo.

Tutto il materiale dovrà essere inviato a mezzo raccomandata, in busta chiusa, entro e non oltre il **14 Aprile 2012** (farà fede il timbro postale) alla segreteria del concorso:

**Concorso di Composizione Sacra Anima Mundi**  
**Opera della Primaziale Pisana**  
**Piazza Arcivescovado, 1**  
**56126 Pisa**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Privacy.** Dichiaro di acconsentire, ai sensi della vigente normativa sulla privacy (D. Lgs. 196/2003), all'uso dei miei dati personali qui dichiarati da parte di Opera Primaziale Pisana Concorso di Musica Sacra Anima Mundi ai soli fini delle procedure necessarie allo svolgimento del concorso in tutte le sue fasi.