



Concorso Internazionale di Composizione Sacra

**L'Opera della Primaziale Pisana
e
la Rassegna di Musica Sacra
"Anima Mundi"
direttore artistico Sir John Eliot Gardiner**

indicono il

**III° Concorso Internazionale di
Composizione Sacra
"Anima Mundi"**

Regolamento

Art. 1 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Al concorso sono ammessi compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, in possesso di uno o più dei seguenti requisiti :

- diploma di composizione
- iscrizione al corso di composizione presso un Conservatorio musicale italiano o Istituto pareggiato
- attestato di partecipazione ad uno o più corsi / masterclass in composizione

Le composizioni presentate dovranno essere interamente originali e mai pubblicate, né eseguite o incise precedentemente. Pertanto ogni concorrente dovrà allegare alla propria domanda di partecipazione, redatta secondo il modello allegato al presente bando, un'autocertificazione attestante quanto sopra.

Di ogni composizione il concorrente dovrà presentare partitura completa, stampata con programmi informatici o manoscritta: ogni pagina della partitura non dovrà superare il

formato A3 (cm. 42 x 29,7). Tutto il materiale dovrà essere perfettamente leggibile, pena l'esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice. L'esame e la valutazione degli elaborati da parte della commissione giudicatrice avverrà garantendo l'assoluta anonimità di ogni concorrente. Ai fini di una eventuale pubblicazione si consiglia ai concorrenti di inviare il lavoro svolto anche in formato cd rom.

Art. 2 - COMPOSIZIONE PREVISTA

Composizione polifonica di carattere sacro, per coro a quattro voci dispari con accompagnamento di due violini, violoncello, violone, arciliuto, tiorba e cembalo o organo (1 esecutore) della durata complessiva compresa tra i 10 e i 15 minuti. Per l'edizione 2010, in linea con il resto della programmazione della Rassegna musicale "Anima Mundi", la composizione dovrà basarsi su un testo di ispirazione religiosa concernente "Ave Maris Stella" e/o un "Magnificat", i cui testi devono essere esposti integralmente.

I concorrenti dovranno produrre:

- Partitura completa per voci - scritte nelle chiavi moderne - e strumenti
- Riduzione della composizione per coro con accompagnamento di organo
- Testo della composizione

Entro 10 giorni dall'avvenuta comunicazione del vincitore da parte dell'Opera della Primaziale Pisana, dovranno pervenire presso la segreteria del concorso le relative parti staccate, vocali e strumentali utili all'esecuzione.

Sulla partitura non dovrà figurare alcun nome, né firma, ma solo un motto, sigla o pseudonimo, che non abbia alcun riferimento al contenuto della composizione. Analogamente il solo motto dovrà comparire sull'eventuale floppy o cd rom inviato. Lo stesso motto andrà anche riportato su una busta chiusa contenente la documentazione di cui al successivo art. 3.

I concorrenti, pur nella libertà di scelta di stile e linguaggio a loro più consono, dovranno tenere in debita considerazione il fatto che le composizioni saranno valutate sia per il loro valore artistico intrinseco sia per la loro funzionalità ed efficacia nel contesto sacro e liturgico al quale sono prioritariamente destinate.

Art. 3 - MODALITA' D'INVIO

Ogni partitura dovrà essere inviata in 5 (cinque) copie alla segreteria del concorso. Allegata alla partitura spedita si dovrà accludere la busta sigillata contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente **il modello di domanda d'iscrizione** annesso al presente bando debitamente compilato, **curriculum vitae**, **lettera di presentazione di un compositore o docente di composizione**, l'autocertificazione di cui all'art. 1 del presente bando. Non è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.

Tutto il materiale dovrà pervenire a mezzo raccomandata o corriere, in busta chiusa, **entro e non oltre il 15 marzo 2010** alla segreteria del concorso.

Le composizioni e la documentazione ricevuta non verranno restituite, tranne nel solo caso previsto dal successivo art. 6.

Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, DELIBERAZIONI

La commissione giudicatrice sarà così composta da musicisti e compositori di chiara fama e presieduta dal M.° Sir John Eliot Gardiner :

Presidente

M° Sir John Eliot Gardiner (*Direttore artistico della Rassegna musicale " Anima Mundi"*)

Membri

Mons. Aldo Armani – (*Componente del Capitolo dell'Opera della Primaziale Pisana e Rettore della Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri, Pisa*)

Prof. Sandro Cappelletto - (*Storico della musica*)

M° Guido Corti (*Musicista e direttore esecutivo della Rassegna musicale "Anima Mundi"*)

M° Michele Dall'Ongaro (*Compositore, responsabile programmazione Radio Rai 3*)

Mons. Marco Frisina (*Compositore, Maestro della Cappella Musica in S. Giovanni in Laterano, Roma*)

Dopo la scelta della composizione premiata o comunque selezionata con una particolare menzione, entro il **20 aprile 2010** l'Ente organizzatore notificherà l'esito del concorso al vincitore e pubblicherà i risultati sul sito dell'Opera della Primaziale Pisana.

Premiazione ed esecuzione della composizione vincitrice avranno luogo nel settembre 2010 all'interno della programmazione della Rassegna di Musica Sacra "Anima Mundi", presso la Cattedrale di Pisa, con il Coro della Cappella musicale della Cattedrale di Pisa e e l'ensemble strumentale Capella Tiberina diretta dal M.° Giovanni Caruso.

L'ospitalità al concorrente premiato nella suddetta occasione sarà offerta dall'Ente organizzatore.

Art. 5 - PREMI

Al vincitore un premio di € 5.000,00 (cinquemila/00) esecuzione della composizione come da art. 4 del bando, registrazione e trasmissione del concerto nella programmazione invernale 2010-2011 di Rai Radio 3.

La commissione giudicatrice si riserva di non assegnare premi laddove non ravvisi nelle composizioni il pieno raggiungimento degli obiettivi di cui all'art. 3 del bando.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono inappellabili e definitive. Non saranno prese in considerazione le composizioni che non rispettino le norme del presente regolamento.

Le composizioni premiate o comunque segnalate non potranno essere eseguite, stampate, incise o trasmesse prima della premiazione e dell'esecuzione, pena la decadenza dello status di vincitore e del premio.

A sua discrezione l'Ente organizzatore stabilirà le eventuali modalità di esecuzione e/o pubblicazione delle composizioni segnalate ma non premiate.

L'Ente organizzatore può usufruire a titolo gratuito del materiale presentato per l'esecuzione pubblica e per tutte le manifestazioni concertistiche e liturgiche anche in presenza di trasmissioni radio-televisive.

Art. 6 - ANNULLAMENTO

L'Ente organizzatore si riserva di annullare il concorso nella sua totalità o in una delle sue sezioni per cause indipendenti dalla propria volontà, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate. In tal caso sarà restituito al concorrente il materiale presentato.

Art. 7 - DISPOSIZIONI FINALI

Sarà competenza del compositore depositare l'opera alla Società degli Autori (SIAE ecc.). Per ogni controversia sarà competente il Foro di Pisa e comunque fa testo il bando originale del concorso in lingua italiana. Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

Il presente bando e il modello di domanda sono consultabili sui siti:
www.opapisa.it

SEGRETERIA DEL CONCORSO

“Concorso di Composizione Sacra Anima Mundi”

Opera della Primaziale Pisana

Piazza Duomo, 17

56126 Pisa

tel. +39 050 835011/12

Mail : animamundi@opapisa.it ed info@opapisa.it

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Concorso Nazionale di Composizione Sacra "Anima Mundi"

Cognome _____
Nome _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
Nazionalità _____
Residente in _____
Cap. _____ Prov. _____
Via / Piazza _____ n. _____
Tel. _____
E-mail _____

Preso atto dell'intero regolamento del Concorso Nazionale di Composizione Sacra "Anima Mundi", affermo di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le norme, dichiaro con la presente di partecipare al concorso con il motto, sigla o pseudonimo di:

Documenti da allegare:

- copia del proprio curriculum vitae;
- lettera di presentazione di un compositore e/o docente di riconosciuta fama
- autocertificazione (ai sensi del DPR 445/2000) attestante che le composizioni presentate sono interamente originali e non sono state mai pubblicate, né eseguite o incise nemmeno in modo parziale;
- cinque copie delle partiture delle composizioni presentate quanto disposto dall'art. 2 del bando, le quali dovranno essere allegate fuori dalla presente busta chiusa e sigillata e contrassegnate dal solo motto, sigla o pseudonimo di cui sopra;
- eventuale (non obbligatorio) cd rom anch'esso allegato fuori dalla presente busta e contrassegnato dal solo motto, sigla o pseudonimo.

Tutto il materiale dovrà essere inviato a mezzo raccomandata, in busta chiusa, entro e non oltre il **15 marzo 2010** (farà fede il timbro postale) alla segreteria del concorso:

Concorso di Composizione Sacra Anima Mundi
Opera della Primaziale Pisana
Piazza Duomo, 17
56129 Pisa

Data _____

Firma _____

Privacy. Dichiaro di acconsentire, ai sensi della vigente normativa sulla privacy (D. Lgs. 196/2003), all'uso dei miei dati personali qui dichiarati da parte di Opera Primaziale Pisana Concorso di Musica Sacra Anima Mundi ai soli fini delle procedure necessarie allo svolgimento del concorso in tutte le sue fasi.