VERBALE ACCORDO STRALCIO

Il giorno 10 giugno 2004 nei locali dell* Opera della Primaziale Pisana

Tra

L' Opera della Primaziale Pisana rappresentata dalla delegazione trattante

E

La FPS CISL, la FP CGIL e la Rappresentanza Sindacale Unitaria dell'Opera Primaziale Pisana

SI E ' STIPVLANTO QUANTO SEGUE:

L'Opera della Primaziale Pisana, come da proposta di lavoro consegnata alle rappresentanze sindacali in data 27 maggio 2004, nell'ambito della gestione delle attività straordinarie per l'anno 2004, definisce i seguenti tre progetti per l'attivazione dei servizi connessi:

- Apertura serale della torre;
- Esecuzione di concerti musicali nel chiostro del Museo dell'Opera "Musica sotto la torre";
- Festival Internazionale di Musica Sacra "Anima Mundi".

La descrizione dei progetti è allegata al presente accordo.

Al personale partecipante ai progetti va garantito l'esercizio dell'opzione del recupero delle ore prestate in eccedenza all'orario settimanale, nelle forme previste per la banca delle ore, con pagamento delle maggiorazioni dello straordinario e della quota aggiuntiva ripartita.

Le figure professionali e le cifre complessive indicate nei progetti sono determinate in base ad una valutazione in sede di programmazione e sono suscettibili di possibili variazioni in fase di esecuzione.
Rimane comunque ferma la maggiorazione del 20% sul costo complessivo dei singoli progetti.

Letto e sottoscritto

Per le rappresentanze Sindacali

CISL FPS
CGIL FP
RSU

Per la Delegazione trattante

Opera della Primaziale Pisana

Attività straordinarie per l'anno 2004
Progetto di massima per l'attivazione dei servizi connessi

Relazione

Premessa

Anche quest'anno, nel solco dei lusinghieri risultati conseguiti negli anni precedenti, l'Opera intende riproporre ai turisti e alia città di Pisa iniziative volte alla valorizzazione del Complesso Monumentale attraverso *la* creazione dì opportunità che per la loro natura si collocano al di fuori della normale attività dell'Ente.

Tali iniziative si realizzeranno attraverso:

- L'apertura serale della Torre
- L'esecuzione di Concerti Musicali nel giardinodell'Auditorio
- La Manifestazione del Festival Internazionale di Musica Sacra ("Anima Mundi")

Trattandosi di attività non ordinarie e che si configurano come "attivazione di nuovi servizi", ìa loro realizzazione richiede, tanto per la Procedura del Sistema di Gestione per la Qualità in atto presso l'Ente, quanto per un utilizzo sindacalmente corretto delle risorse umane e finanziarie coinvolte, una formalizzazione delle stesse in progetti specifici.

La presente relazione contiene n. 3 progetti di massima che, qualora approvati dalla Deputazione, saranno tradotti in progetti esecutivi secondo le modalità previste dal Sistema di Gestione per la Qualità.

Prosetto "EffettoNotte"

Obiettivo del progetto: Consentire la visita alla Torre nelle ore serali dalle 20,30 alle 23,30.

Durata del progetto: Dal 1/6/2004 al 35/9/2004, salvo variazioni legate all'andamento dei flussi turistici e/o alle condizioni climatiche.

Articolazioni del servizio: Emissione dei titoli per l'accesso alla Torre
Accoglienza dei visitatori all'ingresso della Torre
Accompagnamento dei visitatori

Impegno risorse umane: Responsabile Area Vigilanza e Custodia
Responsabile Area Tecnica
Collaboratori Professionali addetti ai monumenti: n. 6 per sera

Impegno risorse economiche:

AI personale, che aderisce al progetto su base volontaria, verrà mensilmente corrisposto, per ogni ora di lavoro prestato, un compenso equivalente alle tariffe del lavoro straordinario con relative maggiorazioni per le prestazioni rese in orario notturno e/o in giornate festive.
A conclusione del progetto, in aggiunta a quanto già corrisposto, tra il personale che ha partecipato al progetto verrà ripartita una somma pari al 20% dei costi complessivi di cui sopra, in misura proporzionata all'impegno degli stessi.
L'onere è quantificato in € 17.255,55 + € 3.451,11 per un totale di € 20.706,66 ed è a carico delle "Risorse decentrate" relative ai]"anno 2004.
L'Opera provvederà ad integrare con risorse aggiuntive, e solo per l'anno 2004, il fondo delle "Risorse Decentrate" di una somma equivalente al costo del progetto.

Responsabile del progetto: Segretario dell'Opera
Responsabile Area Vigilanza e Custodia

Progetto "Musica sotto la Torre"

Obiettivo del progetto: Valorizzazione del complesso Museo dell'Opera/Auditorio attraverso la realizzazione di n. 5 Concerti musicali da tenersi nel chiostro annesso nelle ore serali dalle 20,30 alle 2330.

Durata del progetto: Le serate dei Concerti si collocano nel periodo 1/7/2004 - 31/7/2004.

Articolazioni del servizio: Allestimento delle strutture necessarie per i Concerti
Emissione dei titoli per l'accesso ai Concerti
Accoglienza del pubblico
Sorveglianza del complesso

Impegno risorse umane: Responsabile Area della Segreteria
Responsabile Area Tecnica
Responsabile Area Vigilanza e Custodia
Personale tecnico per l'allestimento delle strutture: n. 4 a concerto
Collaboratori Professionali addetti ai monumenti: n. 3 a concerto

Impegno risorse economiche:

Al personale, che aderisce al progetto su base volontaria, verrà corrisposto, per ogni ora di lavoro prestato, un compenso equivalente alle tariffe del lavoro straordinario con relative maggiorazioni per le prestazioni rese in orario notturno e/o in giornate festive.
A conclusione del progetto, in aggiunta a quanto già corrisposto, tra il personale che ha partecipato al progetto verrà ripartita una somma pari al 20% dei costi complessivi di cui sopra, in misura proporzionata all'impegno degli stessi.
L'onere è quantificato in € 1.268,4 + € 253,68 per un totale di € 1.522,08 ed è a carico delle "Risorse decentrate" relative all'anno 2004,
L'Opera provvederà ad integrare con risorse aggiuntive, e solo per l'anno 2004, il fondo delle "Risorse Decentrate" di una somma equivalente al costo del progetto.

Responsabile del progetto: Segretario dell'Opera
Responsabile Area Segreteria

Progetto "Anima Mundi"

Obiettivo del progetto: Organizzazione della edizione 2004 del Festival Internazionale di Musica Sacra da tenersi nella Cattedrale nelle ore serali dalle 2030 alle 23,30.

Durata del progetto: Le serate dei 10 Concerti si collocano nel periodo 1/9/2004 - 30/9/2004.

Articolazioni del servizio:
Allestimento delle strutture necessarie per i Concerti
Emissione dei titoli per l'accesso ai Concerti
Accoglienza del pubblico e servìzio di hostess
Sorveglianza intema ed esterna delia Cattedrale

Impegno risorse umane:
Responsabile Area della Segreteria
Responsabile Area Tecnica
Personale tecnico per l'allestimento delle strutture: n. 6
Collaboratori Professionali addetti ai monumenti: n, 10
Addetto al servìzio di culto: n. ì

Impegno risorse economiche:

Al personale, che aderisce al progetto su base volontaria, verrà corrisposto, per ogni ora di lavoro prestato, un compenso equivalente alle tariffe del lavoro straordinario con relative maggiorazioni per le prestazioni rese in orario notturno e/o in giornate festive.

A conclusione del progetto, in aggiunta a quanto già corrisposto, tra i! personale che ha partecipato al progetto verrà ripartita una somma pari al 20% dei costi complessivi di cui sopra, in misura proporzionata all'impegno degli stessi.

L'onere è quantificato in € 6.160,8 + € 1.232,16 per un totale di € 7.392,96 ed è a carico delle "Risorse decentrate" relative all'anno 2004.

L'Opera provvederà ad integrare con risorse aggiuntive, e solo per l'anno 2004, il fondo delle "Risorse Decentrate" di una somma equivalente al costo del progetto.

Responsabile del progetto: Segretario dell'Opera
Responsabile Area Segreteria